

**TÉCNICAS DE COOPERATIVO
Y SU APLICACIÓN EN EL
AULA EN INFANTIL Y EN
PRIMARIA**

| TÉCNICAS DE COOPERATIVO INFANTIL | | |
|---|--|--|
| NOMBRE | BREVE DESCRIPCIÓN | LO PODEMOS APLICAR EN ... |
| FOLIO GIRATORIO | El docente asigna una tarea a los equipos de base. A continuación, un miembro del equipo empieza a escribir su parte o su aportación en un «folio giratorio». Mientras, los demás se fijan en cómo lo hace. Después se lo pasa al compañero de al lado en sentido horario para que escriba su parte de la tarea en el folio, y así sucesivamente hasta que todos los miembros del equipo hayan participado en la resolución de la tarea. | Secuencias o series con gomets. Series de números. Tutoría relacionada con cualquier actividad. Discriminar sonidos o letras. |
| LA PLANTILLA ROTA | Se plantea un tema o pregunta y se da la respuesta en cuatro fases (piezas de un puzzle, textos cortados, frases, partes de un problemas,...) debaten y en un tiempo dado ponen en común la respuesta para expresarla al resto de la clase. | Cuentos, mapas, dibujos, secuencias históricas... Productos finales o situaciones de aprendizaje. Rutinas diarias sobre que se hace antes o después... |
| ROMPECABEZAS HUMANO | Se divide a los niños en grupos pequeños y da a cada grupo una imagen de un rompecabezas. Cada niño tendrá una pieza del rompecabezas y deberán trabajar juntos para armarlo correctamente. | Tutorías, historias sobre un tema o un personaje. |
| CÍRCULO DE PALABRAS | Sentamos a los niños en un círculo y damos una palabra relacionada con un tema específico. Deben trabajar juntos para formar una historia o una oración coherente utilizando sus palabras. | Asambleas y vocabularios de cualquier situación. |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| TREN DE NÚMEROS O LETRAS | Asignamos a cada niño un número o letra y pedimos que se organicen en orden secuencial formando un tren. Los niños deben decir en voz alta sus números o letras en orden. | Organizar rutinas de subir y bajar escaleras para que los alumnos se desplacen por el centro educativo. Series. Actividades relacionadas con la evaluación formativa. |
| CUENTOS EN CADENA | Iniciamos una historia y pedimos a un niño que continúe. Luego, otro niño debe agregar una parte y así sucesivamente. Al final, tendrán un cuento único creado por todo el grupo. | Actividades de motivación para iniciar un proyecto. Trabajo en asamblea, valores o resolución de conflictos. |
| PINTURA COLABORATIVA | Proporcionamos un gran papel o lienzo y dividimos a los niños en grupos. Cada grupo debe contribuir a la creación de una pintura única, pasando el pincel entre ellos y discutiendo sus ideas. | Cualquier actividad de desarrollo relacionada con una situación de aprendizaje. Actividades para conocer colores, estaciones o formas geométricas. |
| ESTACIONES ROTATIVAS | Dividimos la clase en grupos y organizamos estaciones de actividades. Los grupos rotan por las estaciones, realizando tareas o resolviendo problemas juntos. Pueden ser estaciones de arte, juego simbólico, o actividades motoras. | Bailes, estaciones en proyectos, retos, actividades de motivación. |
| LÁPICES AL CENTRO | Se da a cada equipo una hoja con tantas preguntas o ejercicios sobre el tema que trabajan en la clase como miembros tiene el mismo (generalmente cuatro). Cada estudiante debe hacerse cargo de una pregunta o ejercicio (debe leerlo en voz alta, debe asegurarse de que todos sus compañeros aportan información y expresan su opinión y comprobar que todos saben y entienden la respuesta consensuada). Se determina el orden de los ejercicios. Cuando un estudiante lee en voz alta "su" pregunta o ejercicio y entre todos hablan de cómo se hace y deciden cuál es la | Para que los alumnos conozcan como se escriben letras, números o formas. |

| | | |
|--------------|---|--|
| | <p>respuesta correcta, los lápices de todos se colocan en el centro de la mesa para indicar que en aquellos momentos sólo se puede hablar y escuchar y no se puede escribir. Cuando todos tienen claro lo que hay que hacer cada uno coge su lápiz y escribe ejercicio en cuestión. En este momento, no se puede hablar, sólo escribir.</p> | |
| 1-2-4 | <p>Se plantea la cuestión a desarrollar al alumnado. Repartimos un folio dividido en tres columnas. Cada columna corresponde a un número: 1 para trabajo individual, 2 para trabajo en pareja y 4 para trabajo en grupo. Vamos dejando momentos para completar el folio llegando a acuerdos sobre la pregunta planteada.</p> | <p>Planteamos retos o actividades de desarrollo de cualquier proyecto.</p> |

TÉCNICAS DE COOPERATIVO PRIMER CICLO

| NOMBRE | BREVE DESCRIPCIÓN | LO PODEMOS APLICAR EN ... |
|---------------------------|---|---|
| FOLIO GIRATORIO | <i>El docente asigna una tarea a los equipos de base. A continuación, un miembro del equipo empieza a escribir su parte o su aportación en un «folio giratorio». Mientras, los demás se fijan en cómo lo hace. Después se lo pasa al compañero de al lado en sentido horario para que escriba su parte de la tarea en el folio, y así sucesivamente hasta que todos los miembros del equipo hayan participado en la resolución de la tarea.</i> | Secuencias o series en diferentes ejercicios asociados a actividades de desarrollo como contar un cuento, o realizar una operación. |
| LA PLANTILLA ROTA | Se plantea un tema o pregunta y se da la respuesta en cuatro fases (piezas de un puzzle, textos cortados, frases, partes de un problema,.....) debaten y en un tiempo dado ponen en común la respuesta para expresarla al resto de la clase. | Cuentos, mapas, dibujos, secuencias históricas... |
| 1-2-4 | Se plantea la cuestión a desarrollar al alumnado. Repartimos un folio dividido en tres columnas. Cada columna corresponde a un número: 1 para trabajo individual, 2 para trabajo en pareja y 4 para trabajo en grupo. Vamos dejando momentos para completar el folio llegando a acuerdos sobre la pregunta planteada. | Cualquier ejercicio asociado a actividades de desarrollo que implique preguntas que queramos reforzar. |
| PUZZLE DE ARONSON | Se divide un material en cuatro partes. Cada miembro del grupo se encarga de uno de ellos (experto). Dejamos un tiempo para que los expertos de cada tema se reúnan y discutan. Después los expertos vuelven a su grupo y explican su parte al resto. | Se le puede dar uso en cualquier dinámica que necesite de un conocimiento teórico previo. Cualquier tema que se pueda separar en diferentes partes. |
| LECTURA COMPARTIDA | Un miembro del equipo lee el primer párrafo. Los demás deben estar muy atentos, puesto que el que viene a continuación, después que su compañero haya leído el primer párrafo, deberá explicar lo que acaba de leer su compañero y los otros dos deben decir si es correcto o no, si están o no de acuerdo con lo que ha dicho el segundo. El estudiante que viene a continuación (el segundo) –el que ha | Lectura de textos de cualquier asignatura. |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| | <p>hecho el resumen del primer párrafo- leerá seguidamente el segundo párrafo, y el siguiente (el tercero) deberá hacer un resumen del mismo, mientras que los otros dos (el cuarto y el primero) deberán decir si el resumen es correcto o no y así sucesivamente.</p> | |
| REVISIÓN ROTATIVA | <p>Se escriben temas en la parte superior de una cartulina. Se pegan rodeando la clase tantos temas como equipos. Se da 1 minuto para que cada equipo apunte tanta información sintetizada como se pueda en el cartel. Se para el tiempo y los equipos rotan al siguiente cartel. Tienen 2 minutos para discutir lo que equipo previo ha escrito. Se puede poner una marca a cada item si están en desacuerdo o harían alguna pregunta. Luego tienen 1 minuto para escribir información adicional y se rota al siguiente TEMA.</p> | <p>Sesiones de tutoría en la resolución de conflictos. Cualquier tema que se pueda separar en diferentes partes.</p> |
| LA SUSTANCIA | <p>El docente invita a cada estudiante de un equipo de base a escribir una oración sobre una idea principal de un texto o de la unidad.</p> <p>Una vez que cada uno ha escrito su oración, uno de ellos, siguiendo un determinado orden, enseña a sus compañeros de equipo la que él ha escrito y entre todos discuten si está bien o no, la corrigen o la matizan, etc. Si no es correcta o consideran que no se corresponde con ninguna de las ideas principales, la descartan.</p> <p>Lo mismo se hace con el resto de las oraciones-resumen escritas por los demás miembros del equipo. Se hacen tantas rondas como sea necesario hasta expresar todas las ideas que ellos consideran más relevantes o sustanciales.</p> <p>Al final ordenan las oraciones que han confeccionado entre todos de una forma lógica y, a partir de ahí, hacen una copia para cada miembro del equipo, con lo cual disponen de un resumen básico de las principales ideas de un texto o de la unidad trabajada.</p> | <p>Sesiones para trabajar cualquier tema que se secuencie en ideas principales y secundarias.</p> |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| <p>TRABAJO POR PAREJAS</p> | <p>Dentro de un equipo de cuatro miembros, trabajan por parejas (o una pareja y un trío, si el equipo es de cinco miembros). Pero no simultáneamente, haciendo cada uno lo suyo, sino alternativamente: mientras uno dicta, el otro escribe; mientras uno lee un párrafo, el otro repite el contenido a viva voz; mientras uno lee la consigna, el otro ejecuta la acción; mientras uno escribe, el otro observa que lo haga correctamente, etcétera.</p> <p>A lo largo de una misma actividad, van cambiando el rol en cada pareja (el que antes dictaba, ahora escribe; el que antes ejecutaba la acción, ahora lee la consigna, etc.) y, asimismo, van cambiando las parejas. De este modo, dentro de un mismo equipo, todos tienen la posibilidad de interactuar con todos, y todos tienen las mismas oportunidades de participar. En un equipo de cuatro miembros (1, 2, 3 y 4) pueden hacerse varias combinaciones de parejas, que van variando a lo largo de la actividad o en sucesivas actividades que se realicen con esta estructura.</p> | <p>Podemos poner en práctica esta técnica de cooperativo a la hora de la realización de un producto final, en el que hay varias tareas por hacer, como por ejemplo si consiste en la realización de un exposición.</p> <p>Podemos hacer uso en la realización de un mapa mental tras una explicación...</p> |
| <p>CADENA DE PREGUNTAS</p> | <p>Se trata de una estructura apta para repasar la unidad trabajada hasta el momento y preparar la evaluación; o simplemente para hacer una evaluación formativa y comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos, y rectificar o ajustar, si es preciso, la programación. Durante tres minutos aproximadamente, cada equipo piensa en una pregunta sobre la unidad o las unidades estudiadas hasta el momento. Se trata de preguntas fundamentales (que consideren que podrían salir en un examen) sobre cuestiones trabajadas en clase.</p> <p>Pasados los tres minutos, el portavoz de un equipo plantea la pregunta al equipo siguiente (siguiendo un orden determinado, por ejemplo, en sentido horario), el cual la responde.</p> | <p>Se puede utilizar en al finalizar la unidad en cualquiera de las asignaturas o para obtener información sobre la evaluación formativa y comprobar el nivel de consecución de los objetivos previstos.</p> |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| | <p>Seguidamente, el portavoz de este equipo hace una pregunta al equipo que viene a continuación, y así sucesivamente hasta que el último equipo hace la pregunta al primero que ha intervenido, al que ha empezado la «cadena de preguntas».</p> <p>Acabada la primera ronda, se dejan tres minutos más para pensar nuevas preguntas, pasados los cuales se iniciará una nueva cadena, pero en dirección contraria: cada equipo hace la pregunta al equipo que en la primera ronda le había hecho la pregunta a él.</p> | |
| MEJOR ENTRE TODOS | <p>Siempre que la naturaleza de la actividad o tarea que se está realizando lo permita, es muy aconsejable que, para resaltar la eficacia del trabajo en equipo y demostrar que genera más y mejores ideas que el trabajo individual, se puede operar de la siguiente forma:</p> <p>Primero, individualmente, cada miembro de un equipo responde a la cuestión que el docente les ha planteado. En este primer paso hay que evitar que algún participante, confiando en que los demás compañeros de equipo ya le van a decir sus respuestas, no se esfuerce y no aporte todo lo que es capaz de hacer.</p> <p>Después, al cabo del tiempo estipulado, los miembros de un mismo equipo ponen en común lo que ha contestado cada uno y completan, a partir de ahí, la respuesta inicial que cada uno había aportado.</p> <p>A continuación, transcurrido el tiempo que se haya determinado, el portavoz de cada equipo comunicará su respuesta al resto de grupos, y cada equipo irá completando su respuesta a partir de las aportaciones de los otros equipos.</p> | <p>Podemos trabajarla en ejercicios asociados a actividades de desarrollo que impliquen preguntas abiertas.</p> |
| EL JUEGO DE PALABRAS | <p>El docente escribe en la pizarra unas cuantas palabras clave sobre el tema que están trabajando o ya han terminado de trabajar. En cada uno de los equipos de base, los estudiantes deben escribir una oración con estas palabras o expresar la idea que hay detrás de ellas. Para que las oraciones sean</p> | <p>Se puede aplicar con palabras clave sobre un tema y a partir de ahí realizar oraciones breves que resuman lo trabajado.</p> |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| | <p>fácilmente manipulables, las escribirán sobre un papel de un tamaño pequeño (la tercera o cuarta parte de un folio). Cuando cada uno ha escrito ya su oración, uno de ellos la muestra a los demás y estos la corrigen, matizan, completan... De alguna forma, la hacen suya para convertirla en una oración de todo el equipo. Si había más de cuatro palabras clave, se realizan las rondas que sean necesarias, siguiendo el mismo procedimiento. Después se ordenan sobre la mesa siguiendo un criterio lógico, componiendo una especie de esquema-resumen o mapa conceptual del tema. Cuando el docente ha dado el visto bueno al orden que han determinado, las numeran y, por parejas (en una ocasión una pareja, y en la ocasión siguiente, la otra), se encargan de pasarlas a limpio y de hacer una copia para cada miembro del equipo. Para ello se van turnando y, mientras uno escribe, el otro le dicta y se fija que la escriba correctamente.</p> | |
| <p>LÁPICES AL CENTRO</p> | <p>Se da a cada equipo una hoja con tantas preguntas o ejercicios sobre el tema que trabajan en la clase como miembros tiene el mismo (generalmente cuatro). Cada estudiante debe hacerse cargo de una pregunta o ejercicio (debe leerlo en voz alta, debe asegurarse de que todos sus compañeros aportan información y expresan su opinión y comprobar que todos saben y entienden la respuesta consensuada). Se determina el orden de los ejercicios. Cuando un estudiante lee en voz alta "su" pregunta o ejercicio y entre todos hablan de cómo se hace y deciden cuál es la respuesta correcta, los lápices de todos se colocan en el centro de la mesa para indicar que en aquellos momentos sólo se puede hablar y escuchar y no se puede escribir. Cuando todos tienen claro lo que hay que hacer cada uno coge su lápiz y escribe ejercicio en cuestión. En este momento, no se puede hablar, sólo escribir.</p> | <p>Realización de todo tipo de tareas para el análisis de cualquier tema.</p> |

| TÉCNICAS DE COOPERATIVO SEGUNDO CICLO | | |
|--|---|---|
| NOMBRE | BREVE DESCRIPCIÓN | LO PODEMOS APLICAR EN ... |
| FOLIO GIRATORIO | <i>El docente asigna una tarea a los equipos de base. A continuación, un miembro del equipo empieza a escribir su parte o su aportación en un «folio giratorio». Mientras, los demás se fijan en cómo lo hace. Después se lo pasa al compañero de al lado en sentido horario para que escriba su parte de la tarea en el folio, y así sucesivamente hasta que todos los miembros del equipo hayan participado en la resolución de la tarea.</i> | Secuencias o series en diferentes ejercicios asociados a actividades de desarrollo como contar un cuento, o realizar una operación. |
| LA PLANTILLA ROTA | Se plantea un tema o pregunta y se da la respuesta en cuatro fases (piezas de un puzzle, textos cortados, frases, partes de un problemas,.....) debaten y en un tiempo dado ponen en común la respuesta para expresarla al resto de la clase. | Cuentos, mapas, dibujos, secuencias históricas... |
| 1-2-4 | Se plantea la cuestión a desarrollar al alumnado. Repartimos un folio dividido en tres columnas. Cada columna corresponde a un número: 1 para trabajo individual, 2 para trabajo en pareja y 4 para trabajo en grupo. Vamos dejando momentos para completar el folio llegando a acuerdos sobre la pregunta planteada. | Cualquier ejercicio asociado a actividades de desarrollo que implique preguntas que queramos reforzar. |
| PUZZLE DE ARONSON | Se divide un material en cuatro partes. Cada miembro del grupo se encarga de uno de ellos (experto). Dejamos un tiempo para que los expertos de cada tema se reúnan y discutan. Después los expertos vuelven a su grupo y explican su parte al resto. | Se le puede dar uso en cualquier dinámica que necesite de un conocimiento teórico previo. Cualquier tema que se pueda separar en diferentes partes. |
| LECTURA COMPARTIDA | Un miembro del equipo lee el primer párrafo. Los demás deben estar muy atentos, puesto que el que viene a continuación, después que su compañero haya leído el primer párrafo, deberá explicar lo que acaba de leer su compañero y los otros dos deben decir si es correcto o no, si | Lectura de textos de cualquier asignatura. |

| | | |
|--------------------------|--|---|
| | están o no de acuerdo con lo que ha dicho el segundo. El estudiante que viene a continuación (el segundo) –el que ha hecho el resumen del primer párrafo- leerá seguidamente el segundo párrafo, y el siguiente (el tercero) deberá hacer un resumen del mismo, mientras que los otros dos (el cuarto y el primero) deberán decir si el resumen es correcto o no y así sucesivamente. | |
| REVISIÓN ROTATIVA | Se escriben temas en la parte superior de una cartulina. Se pegan rodeando la clase tantos temas como equipos. Se da 1 minuto para que cada equipo apunte tanta información sintetizada como se pueda en el cartel. Se para el tiempo y los equipos rotan al siguiente cartel. Tienen 2 minutos para discutir lo que equipo previo ha escrito. Se puede poner una marca a cada ítem si están en desacuerdo o harían alguna pregunta. Luego tienen 1 minuto para escribir información adicional y se rota al siguiente TEMA. | Sesiones de tutoría en la resolución de conflictos. Cualquier tema que se pueda separar en diferentes partes. |
| LA SUSTANCIA | El docente invita a cada estudiante de un equipo de base a escribir una oración sobre una idea principal de un texto o de la unidad. Una vez que cada uno ha escrito su oración, uno de ellos, siguiendo un determinado orden, enseña a sus compañeros de equipo la que él ha escrito y entre todos discuten si está bien o no, la corrigen o la matizan, etc. Si no es correcta o consideran que no se corresponde con ninguna de las ideas principales, la descartan. Lo mismo se hace con el resto de las oraciones-resumen escritas por los demás miembros del equipo. Se hacen tantas rondas como sea necesario hasta expresar todas las ideas que ellos consideran más relevantes o sustanciales. Al final ordenan las oraciones que han confeccionado entre todos de una forma lógica y, a partir de ahí, hacen una copia para cada miembro del equipo, con lo cual disponen de un resumen básico de las principales ideas de un texto o de la | Sesiones para trabajar cualquier tema que se secuencie en ideas principales y secundarias. |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| | unidad trabajada. | |
| TRABAJO POR PAREJAS | <p>Dentro de un equipo de cuatro miembros, trabajan por parejas (o una pareja y un trío, si el equipo es de cinco miembros). Pero no simultáneamente, haciendo cada uno lo suyo, sino alternativamente: mientras uno dicta, el otro escribe; mientras uno lee un párrafo, el otro repite el contenido a viva voz; mientras uno lee la consigna, el otro ejecuta la acción; mientras uno escribe, el otro observa que lo haga correctamente, etcétera.</p> <p>A lo largo de una misma actividad, van cambiando el rol en cada pareja (el que antes dictaba, ahora escribe; el que antes ejecutaba la acción, ahora lee la consigna, etc.) y, asimismo, van cambiando las parejas. De este modo, dentro de un mismo equipo, todos tienen la posibilidad de interactuar con todos, y todos tienen las mismas oportunidades de participar. En un equipo de cuatro miembros (1, 2, 3 y 4) pueden hacerse varias combinaciones de parejas, que van variando a lo largo de la actividad o en sucesivas actividades que se realicen con esta estructura.</p> | <p>Podemos poner en práctica esta técnica de cooperativo a la hora de la realización de un producto final, en el que hay varias tareas por hacer, como por ejemplo si consiste en la realización de un exposición.</p> <p>Podemos hacer uso en la realización de un mapa mental tras una explicación...</p> |
| CADENA DE PREGUNTAS | <p>Se trata de una estructura apta para repasar la unidad trabajada hasta el momento y preparar la evaluación; o simplemente para hacer una evaluación formativa y comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos, y rectificar o ajustar, si es preciso, la programación. Durante tres minutos aproximadamente, cada equipo piensa en una pregunta sobre la unidad o las unidades estudiadas hasta el momento. Se trata de preguntas fundamentales (que consideren que podrían salir en un examen) sobre cuestiones trabajadas en clase.</p> <p>Pasados los tres minutos, el portavoz de un equipo plantea la pregunta al equipo siguiente (siguiendo un orden determinado, por ejemplo, en sentido horario), el cual la responde.</p> | <p>Además de emplearla al finalizar la unidad en cualquiera de las asignaturas.</p> |

| | | |
|-----------------------------|--|---|
| | <p>Seguidamente, el portavoz de este equipo hace una pregunta al equipo que viene a continuación, y así sucesivamente hasta que el último equipo hace la pregunta al primero que ha intervenido, al que ha empezado la «cadena de preguntas».</p> <p>Acabada la primera ronda, se dejan tres minutos más para pensar nuevas preguntas, pasados los cuales se iniciará una nueva cadena, pero en dirección contraria: cada equipo hace la pregunta al equipo que en la primera ronda le había hecho la pregunta a él.</p> | |
| MEJOR ENTRE TODOS | <p>Siempre que la naturaleza de la actividad o tarea que se está realizando lo permita, es muy aconsejable que, para resaltar la eficacia del trabajo en equipo y demostrar que genera más y mejores ideas que el trabajo individual, se puede operar de la siguiente forma:</p> <p>Primero, individualmente, cada miembro de un equipo responde a la cuestión que el docente les ha planteado. En este primer paso hay que evitar que algún participante, confiando en que los demás compañeros de equipo ya le van a decir sus respuestas, no se esfuerce y no aporte todo lo que es capaz de hacer.</p> <p>Después, al cabo del tiempo estipulado, los miembros de un mismo equipo ponen en común lo que ha contestado cada uno y completan, a partir de ahí, la respuesta inicial que cada uno había aportado.</p> <p>A continuación, transcurrido el tiempo que se haya determinado, el portavoz de cada equipo comunicará su respuesta al resto de grupos, y cada equipo irá completando su respuesta a partir de las aportaciones de los otros equipos.</p> | Podemos trabajarla en ejercicios asociados a actividades de desarrollo que impliquen preguntas abiertas. |
| EL JUEGO DE PALABRAS | <p>El docente escribe en la pizarra unas cuantas palabras clave sobre el tema que están trabajando o ya han terminado de trabajar. En cada uno de los equipos de base, los estudiantes deben escribir una oración con estas palabras o expresar la idea que hay detrás de ellas. Para que las oraciones sean</p> | Se puede aplicar con palabras clave sobre un tema y a partir de ahí realizar oraciones breves que resuman lo trabajado. |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| | <p>fácilmente manipulables, las escribirán sobre un papel de un tamaño pequeño (la tercera o cuarta parte de un folio). Cuando cada uno ha escrito ya su oración, uno de ellos la muestra a los demás y estos la corrigen, matizan, completan... De alguna forma, la hacen suya para convertirla en una oración de todo el equipo. Si había más de cuatro palabras clave, se realizan las rondas que sean necesarias, siguiendo el mismo procedimiento. Después se ordenan sobre la mesa siguiendo un criterio lógico, componiendo una especie de esquema-resumen o mapa conceptual del tema. Cuando el docente ha dado el visto bueno al orden que han determinado, las numeran y, por parejas (en una ocasión una pareja, y en la ocasión siguiente, la otra), se encargan de pasarlas a limpio y de hacer una copia para cada miembro del equipo. Para ello se van turnando y, mientras uno escribe, el otro le dicta y se fija que la escriba correctamente.</p> | |
| <p>LÁPICES AL CENTRO</p> | <p>Se da a cada equipo una hoja con tantas preguntas o ejercicios sobre el tema que trabajan en la clase como miembros tiene el mismo (generalmente cuatro). Cada estudiante debe hacerse cargo de una pregunta o ejercicio (debe leerlo en voz alta, debe asegurarse de que todos sus compañeros aportan información y expresan su opinión y comprobar que todos saben y entienden la respuesta consensuada). Se determina el orden de los ejercicios. Cuando un estudiante lee en voz alta "su" pregunta o ejercicio y entre todos hablan de cómo se hace y deciden cuál es la respuesta correcta, los lápices de todos se colocan en el centro de la mesa para indicar que en aquellos momentos sólo se puede hablar y escuchar y no se puede escribir. Cuando todos tienen claro lo que hay que hacer cada uno coge su lápiz y escribe ejercicio en cuestión. En este momento, no se puede hablar, sólo escribir.</p> | <p>Realización de todo tipo de tareas para el análisis de cualquier tema.</p> |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| <p>EL GRUPO NOMINAL</p> | <p>Esta técnica sirve para obtener informaciones, puntos de vista o ideas de los alumnos sobre un tema o problema determinado de una forma un tanto estructurada, que facilita la participación de los más cohibidos e impide el protagonismo excesivo de los más lanzados.</p> <p>En el contexto de tomar una decisión, cada estudiante puntúa, por orden de preferencia los aspectos que más le interesan poniendo un 1 al aspecto que más le interesa, un 2 al que le interesaría en segundo lugar, etc.; se ponen en común estas puntuaciones y el aspecto que obtiene una puntuación más baja es el que más interesa a toda la clase; estas puntuaciones, para que el procedimiento sea más ágil, pueden hacerse por equipos de base en lugar de hacerlas individualmente.</p> | <p>Es especialmente útil cuando se deben tomar decisiones consensuadas sobre aspectos relativos a normas, disciplina, actividades grupales, etc. También puede servir para que el profesor pueda conocer, al acabar un tema, cuáles son los conocimientos que los alumnos han adquirido.</p> |
| <p>MESA REDONDA</p> | <p>Se nombra un/a secretario/a. Cada miembro del equipo habla por turnos mientras el/la secretario/a toma nota de las distintas aportaciones. Un miembro del equipo se responsabiliza de que se respeten los turnos de palabra y de que todos tengan su oportunidad de intervenir. Si todos los equipos están trabajando sobre un mismo tema, es imprescindible que todos los alumnos hablen en voz baja. Se puede nombrar un responsable del ruido. Si se trabaja sobre unidades temáticas formando equipos de expertos, entonces, los miembros del equipo que tiene el turno de palabra, intervendrán de forma que los demás oigan sin problemas sus intervenciones. También será de vital importancia que el resto de los equipos escuche atentamente.</p> | <p>Debates, preguntas a las que buscar una solución, resolución de problemas,</p> |
| <p>CABEZAS NUMERADAS</p> | <p>Se plantea una pregunta y cada equipo debe llegar a una respuesta correcta. El grupo debe garantizar que todos los miembros conocen la respuesta ya que el</p> | <p>Cualquier ejercicio asociado a actividades de desarrollo.</p> |

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| | profesor sacará un número al azar y ese alumno o alumna debe contestar. | |
| CABEZAS VIAJERAS | Numeramos a los miembros de un equipo y estos preparan de manera individual la respuesta a un tema. Cuando citamos un número este se levanta y va a otro grupo a explicar la respuesta. | Cualquier ejercicio asociado a actividades de desarrollo. |
| LOS PARES DISCUTEN | El profesorado plantea una pregunta y los miembros de la pareja buscan en dos fuentes diferentes la solución. A la señal del profesorado debaten durante el tiempo fijado (en función de la dificultad del tema) y exponen la solución mutua al resto del equipo. | Cualquier área que sea susceptible de investigación. |
| REPARTE Y APRENDE | Elaborar en equipo de cuatro un trabajo que tenga cuatro funciones diferentes. Se van haciendo rotaciones de las funciones en periodos de 1 o 2 minutos según la dificultad del tema. Cuando todos hayan pasado por todas las funciones, una dos o tres veces se reúne el grupo y saca conclusiones que le debe permitir dar una respuesta escrita. | Anotar todas las soluciones posibles a un problema o cuestión, buscar información en un libro, buscar información en Internet y hacer ilustraciones relacionadas con el tema. |
| PARADA DE 3 MINUTOS | <p>Cuando hacemos una explicación a todo el grupo clase de vez en cuando hace una pequeña parada de tres minutos para que cada equipo base piense y reflexione sobre lo que se les ha explicado hasta aquel momento y piensen tres preguntas sobre el tema en cuestión que después deberán plantear. Una vez transcurridos estos tres minutos cada equipo plantea una pregunta –de las tres que ha pensado-, una por equipo en cada vuelta.</p> <p>Cuando ya se han planteado todas las preguntas, el profesor o la profesora prosigue la explicación, hasta que haga una nueva parada de tres minutos.</p> | En cualquier exposición magistral que pueda cortarse en diferentes momentos. |
| MAPA MENTAL A 4 BANDAS | <p>Al acabar una unidad, como síntesis final, cada equipo puede elaborar un mapa conceptual o un esquema que la resuma. El docente guiará a los estudiantes a la hora de decidir entre todos qué apartados deberán incluirse.</p> <p>Dentro de cada equipo de base se repartirán las distintas partes del mapa o esquema entre los componentes del</p> | Podemos emplear el mapa mental a 4 bandas al finalizar un tema de cualquier asignatura, o incluso aprovechar lecturas y extraer las ideas más importantes para después hacer un cuento, resumen, etc... |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| | <p>equipo, de modo que cada estudiante deberá traer pensado de su casa la parte que le haya tocado (o la hará en clase de forma individual o por parejas).</p> <p>Después pondrán en común la parte que ha preparado cada uno, repasarán la coherencia del mapa o del esquema que resulte y, si es necesario, lo retocarán antes de darlo por bueno.</p> <p>Por último harán una copia para cada uno, que les servirá como material de estudio.</p> | |
| LAS 4 ESQUINAS | <p>El aula se divide en 2, 3 o 4 zonas con espacio para que el alumnado pueda moverse. Cada zona se etiqueta con A, B, C, ... o 1, 2, 3,... Se reparte entre el alumnado categorías o frases que correspondan con cada una de las zonas determinadas. El alumnado va buscando su zona y discute con los que están en esa zona si se quedan o cambian. Importante destacar el movimiento de un área a otra que ayuda a retener la información.</p> | <p>Se puede utilizar para revisar conocimientos; para aclarar perspectivas y opiniones antes de una discusión; para propiciar la discusión en pequeño grupo; o solamente para animar al alumnado a conocerse entre ellos y ellas. Se utiliza esta actividad para que la clase perciba lo que se piensa o se sabe en general.</p> |
| SACO DE DUDAS | <p>Esta estructura es especialmente útil para poner de relieve la interacción (en este caso, en forma de solidaridad o ayuda mutua) que debe haber en todo el grupo-clase, no solo dentro de un mismo equipo.</p> <p>Cada componente del equipo escribe en un tercio de folio (con su nombre y el nombre de su equipo) una duda que le haya surgido en el estudio de una unidad determinada.</p> <p>A continuación, pasados unos minutos para que todos hayan tenido tiempo de escribir sus dudas, cada uno la expone al resto de su equipo, para que, si alguien puede responderla, lo haga.</p> <p>Si alguien sabe responderla, el estudiante que la tenía anota la respuesta en su cuaderno. Si nadie del equipo sabe responder su duda, la entregan al docente, que la colocará dentro del «saco de dudas» del grupo-clase.</p> | <p>Estructura aplicable tras cualquier explicación realizada llevada a cabo.</p> |

| | | |
|----------------------|---|---|
| | <p>En la segunda parte de la sesión, el docente saca una duda del «saco de dudas» y pregunta si alguien sabe resolverla. Si no hay nadie que lo sepa, resuelve la duda el docente.</p> | |
| LOS 4 SABIOS | <p>Se trata de una simplificación de la técnica del Rompecabezas que se describe en el siguiente apartado. El docente debe seleccionar a cuatro estudiantes del grupo-clase que dominen un determinado tema, habilidad o procedimiento (que sean «sabios» en una determinada cosa). Se les pide que se preparen bien, puesto que deberán enseñar lo que saben a sus compañeros de todo el grupo.</p> <p>Un día se organiza una sesión, durante la cual todos los estudiantes, excepto los que ejercen el papel de «sabio», estarán distribuidos en equipos esporádicos de cuatro miembros cada uno.</p> <p>Durante la sesión se procederá de la siguiente forma: En la primera fase de la sesión, cada miembro de cada equipo deberá acudir a uno de los «cuatro sabios» para que, junto con los componentes de los otros equipos que han acudido al mismo «sabio», les explique o les enseñe lo que sabe. Después, en la segunda fase de la sesión, cada estudiante regresa a su equipo de origen y explica o enseña al resto del equipo lo que los respectivos «sabios» les han enseñado. De esta manera, en cada equipo de base se intercambia lo que cada uno, por separado, ha aprendido del «sabio» correspondiente</p> | <p>Podemos utilizar la técnica de cooperativo “los 4 sabios” para la explicación de cualquier concepto como por ejemplo: la tilde en las palabras, lectura de números, resolución de algún problema concreto...</p> |
| UNO POR TODOS | <p>Una vez que los estudiantes han terminado la actividad que han realizado en equipo (que pueden haber realizado utilizando alguna de las estructuras cooperativas básicas), el docente recoge, al azar, una libreta o cuaderno de ejercicios de un miembro del equipo y lo corrige. La calificación obtenida es la misma para todos los miembros del equipo.</p> <p>A la hora de evaluar, el docente se fija en el contenido de las respuestas de ese estudiante y no en la forma como han sido</p> | <p>Dicha estructura se puede llevar a cabo al finalizar cualquier “ejercicio-actividad-tarea.</p> |

| | | | |
|---------------------------|----------------|---|--|
| | | presentadas en el cuaderno que ha utilizado para evaluar al grupo. | |
| NÚMEROS JUNTOS | IGUALES | El docente asigna una tarea a los equipos, y los miembros de cada equipo deciden (como en la estructura Lápices al centro) cómo hay que resolverla, la realizan y se aseguran de que todos sepan hacerla. Transcurrido el tiempo previsto, el docente escoge al azar un número del 1 al 4. Los que tienen ese número en cada equipo de base deben salir ante los demás y realizar la tarea (hacer un problema, responder a una pregunta, resolver la cuestión, etcétera). | Realización de todo tipo de tareas para el análisis de cualquier tema. |

TÉCNICAS DE COOPERATIVO TERCER CICLO

| NOMBRE | BREVE DESCRIPCIÓN | LO PODEMOS APLICAR EN ... |
|---------------------------|---|---|
| FOLIO GIRATORIO | Consiste en pasar un folio (DIN-3 o DIN-4) o cualquier soporte de papel (cuaderno, cartulina...) para que lo rellene el alumnado de un equipo de trabajo. El responsable cuida de que se respeten los turnos. Cada alumno o alumna lo va rellenando en el momento de su turno y haciendo sus aportaciones. Podemos hacer que cada uno de ellos escriba con un color para así saber de quién es cada aportación. Con esta técnica conseguimos que todos los miembros del equipo realicen aportaciones por escrito. | Crear mapas mentales o conceptuales, dibujos en equipo, creación de cuentos... |
| LA PLANTILLA ROTA | Se plantea un tema o pregunta y se da la respuesta en cuatro fases (piezas de un puzzle, textos cortados, frases, partes de un problemas,.....) debaten y en un tiempo dado ponen en común la respuesta para expresarla al resto de la clase. | Cuentos, mapas, dibujos, secuencias históricas... |
| 1-2-4 | Se plantea la cuestión a desarrollar al alumnado. Repartimos un folio dividido en tres columnas. Cada columna corresponde a un número: 1 para trabajo individual, 2 para trabajo en pareja y 4 para trabajo en grupo. Vamos dejando momentos para completar el folio llegando a acuerdos sobre la pregunta planteada. | Cualquier ejercicio asociado a actividades de desarrollo que implique preguntas que queramos reforzar. |
| PUZZLE DE ARONSON | Se divide un material en cuatro partes. Cada miembro del grupo se encarga de uno de ellos (experto). Dejamos un tiempo para que los expertos de cada tema se reúnan y discutan. Después los expertos vuelven a su grupo y explican su parte al resto. | Se le puede dar uso en cualquier dinámica que necesite de un conocimiento teórico previo. Cualquier tema que se pueda separar en diferentes partes. |
| LECTURA COMPARTIDA | Un miembro del equipo lee el primer párrafo. Los demás deben estar muy atentos, puesto que el que viene a continuación, después que su compañero haya leído el primer párrafo, deberá explicar lo que acaba de leer su compañero y los otros dos deben decir si es correcto o no, si están o no de acuerdo con lo que ha dicho el segundo. El estudiante que | Lectura de textos de cualquier asignatura. |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| | viene a continuación (el segundo) –el que ha hecho el resumen del primer párrafo- leerá seguidamente el segundo párrafo, y el siguiente (el tercero) deberá hacer un resumen del mismo, mientras que los otros dos (el cuarto y el primero) deberán decir si el resumen es correcto o no y así sucesivamente. | |
| LA SUSTANCIA | <p>El docente invita a cada estudiante de un equipo de base a escribir una oración sobre una idea principal de un texto o de la unidad.</p> <p>Una vez que cada uno ha escrito su oración, uno de ellos, siguiendo un determinado orden, enseña a sus compañeros de equipo la que él ha escrito y entre todos discuten si está bien o no, la corrigen o la matizan, etc. Si no es correcta o consideran que no se corresponde con ninguna de las ideas principales, la descartan.</p> <p>Lo mismo se hace con el resto de las oraciones-resumen escritas por los demás miembros del equipo. Se hacen tantas rondas como sea necesario hasta expresar todas las ideas que ellos consideran más relevantes o sustanciales.</p> <p>Al final ordenan las oraciones que han confeccionado entre todos de una forma lógica y, a partir de ahí, hacen una copia para cada miembro del equipo, con lo cual disponen de un resumen básico de las principales ideas de un texto o de la unidad trabajada.</p> | Sesiones para trabajar cualquier tema que se secuencie en ideas principales y secundarias. |
| TRABAJO POR PAREJAS | <p>Dentro de un equipo de cuatro miembros, trabajan por parejas (o una pareja y un trío, si el equipo es de cinco miembros). Pero no simultáneamente, haciendo cada uno lo suyo, sino alternativamente: mientras uno dicta, el otro escribe; mientras uno lee un párrafo, el otro repite el contenido a viva voz; mientras uno lee la consigna, el otro ejecuta la acción; mientras uno escribe, el otro observa que lo haga correctamente, etcétera.</p> | <p>Podemos poner en práctica esta técnica de cooperativo a la hora de la realización de un producto final, en el que hay varias tareas por hacer, como por ejemplo si consiste en la realización de un exposición.</p> <p>Podemos hacer uso en la realización de un mapa mental tras una explicación...</p> |

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| | <p>A lo largo de una misma actividad, van cambiando el rol en cada pareja (el que antes dictaba, ahora escribe; el que antes ejecutaba la acción, ahora lee la consigna, etc.) y, asimismo, van cambiando las parejas. De este modo, dentro de un mismo equipo, todos tienen la posibilidad de interactuar con todos, y todos tienen las mismas oportunidades de participar. En un equipo de cuatro miembros (1, 2, 3 y 4) pueden hacerse varias combinaciones de parejas, que van variando a lo largo de la actividad o en sucesivas actividades que se realicen con esta estructura.</p> | |
| <p>CADENA DE PREGUNTAS</p> | <p>Se trata de una estructura apta para repasar la unidad trabajada hasta el momento y preparar la evaluación; o simplemente para hacer una evaluación formativa y comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos, y rectificar o ajustar, si es preciso, la programación. Durante tres minutos aproximadamente, cada equipo piensa en una pregunta sobre la unidad o las unidades estudiadas hasta el momento. Se trata de preguntas fundamentales (que consideren que podrían salir en un examen) sobre cuestiones trabajadas en clase.</p> <p>Pasados los tres minutos, el portavoz de un equipo plantea la pregunta al equipo siguiente (siguiendo un orden determinado, por ejemplo, en sentido horario), el cual la responde.</p> <p>Seguidamente, el portavoz de este equipo hace una pregunta al equipo que viene a continuación, y así sucesivamente hasta que el último equipo hace la pregunta al primero que ha intervenido, al que ha empezado la «cadena de preguntas».</p> <p>Acabada la primera ronda, se dejan tres minutos más para pensar nuevas preguntas, pasados los cuales se iniciará una nueva cadena, pero en dirección contraria: cada equipo hace la pregunta al equipo que en la primera ronda le había hecho la pregunta a él.</p> | <p>Se puede utilizar en al finalizar la unidad en cualquiera de las asignaturas o para obtener información sobre la evaluación formativa y comprobar el nivel de consecución de los objetivos previstos.</p> |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| <p>MEJOR ENTRE TODOS</p> | <p>Siempre que la naturaleza de la actividad o tarea que se está realizando lo permita, es muy aconsejable que, para resaltar la eficacia del trabajo en equipo y demostrar que genera más y mejores ideas que el trabajo individual, se puede operar de la siguiente forma:</p> <p>Primero, individualmente, cada miembro de un equipo responde a la cuestión que el docente les ha planteado. En este primer paso hay que evitar que algún participante, confiando en que los demás compañeros de equipo ya le van a decir sus respuestas, no se esfuerce y no aporte todo lo que es capaz de hacer.</p> <p>Después, al cabo del tiempo estipulado, los miembros de un mismo equipo ponen en común lo que ha contestado cada uno y completan, a partir de ahí, la respuesta inicial que cada uno había aportado.</p> <p>A continuación, transcurrido el tiempo que se haya determinado, el portavoz de cada equipo comunicará su respuesta al resto de grupos, y cada equipo irá completando su respuesta a partir de las aportaciones de los otros equipos.</p> | <p>Podemos trabajarla en ejercicios asociados a actividades de desarrollo que impliquen preguntas abiertas.</p> |
| <p>EL JUEGO DE PALABRAS</p> | <p>El docente escribe en la pizarra unas cuantas palabras clave sobre el tema que están trabajando o ya han terminado de trabajar. En cada uno de los equipos de base, los estudiantes deben escribir una oración con estas palabras o expresar la idea que hay detrás de ellas. Para que las oraciones sean fácilmente manipulables, las escribirán sobre un papel de un tamaño pequeño (la tercera o cuarta parte de un folio). Cuando cada uno ha escrito ya su oración, uno de ellos la muestra a los demás y estos la corrigen, matizan, completan... De alguna forma, la hacen suya para convertirla en una oración de todo el equipo. Si había más de cuatro palabras clave, se realizan las rondas que sean necesarias, siguiendo el mismo procedimiento. Después se ordenan sobre</p> | <p>Se puede aplicar con palabras clave sobre un tema y a partir de ahí realizar oraciones breves que resuman lo trabajado.</p> |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| | <p>la mesa siguiendo un criterio lógico, componiendo una especie de esquema-resumen o mapa conceptual del tema. Cuando el docente ha dado el visto bueno al orden que han determinado, las numeran y, por parejas (en una ocasión una pareja, y en la ocasión siguiente, la otra), se encargan de pasarlas a limpio y de hacer una copia para cada miembro del equipo. Para ello se van turnando y, mientras uno escribe, el otro le dicta y se fija que la escriba correctamente.</p> | |
| LÁPICES AL CENTRO | <p>Se da a cada equipo una hoja con tantas preguntas o ejercicios sobre el tema que trabajan en la clase como miembros tiene el mismo (generalmente cuatro). Cada estudiante debe hacerse cargo de una pregunta o ejercicio (debe leerlo en voz alta, debe asegurarse de que todos sus compañeros aportan información y expresan su opinión y comprobar que todos saben y entienden la respuesta consensuada).</p> <p>Se determina el orden de los ejercicios. Cuando un estudiante lee en voz alta "su" pregunta o ejercicio y entre todos hablan de cómo se hace y deciden cuál es la respuesta correcta, los lápices de todos se colocan en el centro de la mesa para indicar que en aquellos momentos sólo se puede hablar y escuchar y no se puede escribir. Cuando todos tienen claro lo que hay que hacer cada uno coge su lápiz y escribe ejercicio en cuestión. En este momento, no se puede hablar, sólo escribir.</p> | Realización de todo tipo de tareas para el análisis de cualquier tema. |
| EL GRUPO NOMINAL | <p>Esta técnica sirve para obtener informaciones, puntos de vista o ideas de los alumnos sobre un tema o problema determinado de una forma un tanto estructurada, que facilita la participación de los más cohibidos e impide el protagonismo excesivo de los más lanzados.</p> | Es especialmente útil cuando se deben tomar decisiones consensuadas sobre aspectos relativos a normas, disciplina, actividades grupales, etc. También puede servir para que el profesor pueda conocer, al acabar un tema, cuáles son los |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| | <p>En el contexto de tomar una decisión, cada estudiante puntúa, por orden de preferencia los aspectos que más le interesan poniendo un 1 al aspecto que más le interesa, un 2 al que le interesaría en segundo lugar, etc.; se ponen en común estas puntuaciones y el aspecto que obtiene una puntuación más baja es el que más interesa a toda la clase; estas puntuaciones, para que el procedimiento sea más ágil, pueden hacerse por equipos de base en lugar de hacerlas individualmente.</p> | <p>conocimientos que los alumnos han adquirido.</p> |
| MESA REDONDA | <p>Se nombra un/a secretario/a. Cada miembro del equipo habla por turnos mientras el/la secretario/a toma nota de las distintas aportaciones. Un miembro del equipo se responsabiliza de que se respeten los turnos de palabra y de que todos tengan su oportunidad de intervenir. Si todos los equipos están trabajando sobre un mismo tema, es imprescindible que todos los alumnos hablen en voz baja. Se puede nombrar un responsable del ruido. Si se trabaja sobre unidades temáticas formando equipos de expertos, entonces, los miembros del equipo que tiene el turno de palabra, intervendrán de forma que los demás oigan sin problemas sus intervenciones. También será de vital importancia que el resto de los equipos escuche atentamente.</p> | <p>Debates, preguntas a las que buscar una solución, resolución de problemas,</p> |
| CABEZAS NUMERADAS | <p>Se plantea una pregunta y cada equipo debe llegar a una respuesta correcta. El grupo debe garantizar que todos los miembros conocen la respuesta ya que el profesor sacará un número al azar y ese alumno o alumna debe contestar.</p> | <p>Cualquier ejercicio asociado a actividades de desarrollo.</p> |
| CABEZAS VIAJERAS | <p>Numeramos a los miembros de un equipo y estos preparan de manera individual la respuesta a un tema. Cuando citamos un número este se levanta y va a otro grupo a explicar la respuesta.</p> | <p>Cualquier ejercicio asociado a actividades de desarrollo.</p> |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| LOS PARES DISCUTEN | El profesorado plantea una pregunta y los miembros de la pareja buscan en dos fuentes diferentes la solución. A la señal del profesorado debaten durante el tiempo fijado (en función de la dificultad del tema) y exponen la solución mutua al resto del equipo. | Cualquier área que sea susceptible de investigación. |
| REPARTE Y APRENDE | Elaborar en equipo de cuatro un trabajo que tenga cuatro funciones diferentes. Se van haciendo rotaciones de las funciones en periodos de 1 o 2 minutos según la dificultad del tema. Cuando todos hayan pasado por todas las funciones, una dos o tres veces se reúne el grupo y saca conclusiones que le debe permitir dar una respuesta escrita. | Anotar todas las soluciones posibles a un problema o cuestión, buscar información en un libro, buscar información en Internet y hacer ilustraciones relacionadas con el tema. |
| PARADA DE 3 MINUTOS | <p>Cuando hacemos una explicación a todo el grupo clase de vez en cuando hace una pequeña parada de tres minutos para que cada equipo base piense y reflexione sobre lo que se les ha explicado hasta aquel momento y piensen tres preguntas sobre el tema en cuestión que después deberán plantear. Una vez transcurridos estos tres minutos cada equipo plantea una pregunta –de las tres que ha pensado-, una por equipo en cada vuelta.</p> <p>Cuando ya se han planteado todas las preguntas, el profesor o la profesora prosigue la explicación, hasta que haga una nueva parada de tres minutos.</p> | En cualquier exposición magistral que pueda cortarse en diferentes momentos. |
| LÁPICES AL CENTRO | Se da a cada equipo una hoja con tantas preguntas o ejercicios sobre el tema que trabajan en la clase como miembros tiene el mismo (generalmente cuatro). Cada estudiante debe hacerse cargo de una pregunta o ejercicio (debe leerlo en voz alta, debe asegurarse de que todos sus compañeros aportan información y expresan su opinión y comprobar que todos saben y entienden la respuesta consensuada). Se determina el orden de los ejercicios. Cuando un estudiante lee en voz alta “su” pregunta o ejercicio y entre todos hablan | Realización de todo tipo de tareas para el análisis de cualquier tema. |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| | <p>de cómo se hace y deciden cuál es la respuesta correcta, los lápices de todos se colocan en el centro de la mesa para indicar que en aquellos momentos sólo se puede hablar y escuchar y no se puede escribir. Cuando todos tienen claro lo que hay que hacer cada uno coge su lápiz y escribe ejercicio en cuestión. En este momento, no se puede hablar, sólo escribir.</p> | |
| MAPA MENTAL A 4 BANDAS | <p>Al acabar una unidad, como síntesis final, cada equipo puede elaborar un mapa conceptual o un esquema que la resuma. El docente guiará a los estudiantes a la hora de decidir entre todos qué apartados deberán incluirse.</p> <p>Dentro de cada equipo de base se repartirán las distintas partes del mapa o esquema entre los componentes del equipo, de modo que cada estudiante deberá traer pensado de su casa la parte que le haya tocado (o la hará en clase de forma individual o por parejas).</p> <p>Después pondrán en común la parte que ha preparado cada uno, repasarán la coherencia del mapa o del esquema que resulte y, si es necesario, lo retocarán antes de darlo por bueno.</p> <p>Por último harán una copia para cada uno, que les servirá como material de estudio.</p> | <p>Podemos emplear el mapa mental a 4 bandas al finalizar un tema de cualquier asignatura, o incluso aprovechar lecturas y extraer las ideas más importantes para después hacer un cuento, resumen, etc...</p> |
| LAS 4 ESQUINAS | <p>El aula se divide en 2, 3 o 4 zonas con espacio para que el alumnado pueda moverse. Cada zona se etiqueta con A, B, C, ... o 1, 2, 3,... Se reparte entre el alumnado categorías o frases que correspondan con cada una de las zonas determinadas. El alumnado va buscando su zona y discute con los que están en esa zona si se quedan o cambian.</p> <p>Importante destacar el movimiento de un área a otra que ayuda a retener la información.</p> | <p>Se puede utilizar para revisar conocimientos; para aclarar perspectivas y opiniones antes de una discusión; para propiciar la discusión en pequeño grupo; o solamente para animar al alumnado a conocerse entre ellos y ellas. Se utiliza esta actividad para que la clase perciba lo que se piensa o se sabe en general.</p> |
| SACO DE DUDAS | <p>Esta estructura es especialmente útil para poner de relieve la interacción (en este caso, en forma de solidaridad o ayuda</p> | <p>Estructura aplicable tras cualquier explicación realizada llevada a cabo.</p> |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| | <p>mutua) que debe haber en todo el grupo-clase, no solo dentro de un mismo equipo.</p> <p>Cada componente del equipo escribe en un tercio de folio (con su nombre y el nombre de su equipo) una duda que le haya surgido en el estudio de una unidad determinada.</p> <p>A continuación, pasados unos minutos para que todos hayan tenido tiempo de escribir sus dudas, cada uno la expone al resto de su equipo, para que, si alguien puede responderla, lo haga.</p> <p>Si alguien sabe responderla, el estudiante que la tenía anota la respuesta en su cuaderno. Si nadie del equipo sabe responder su duda, la entregan al docente, que la colocará dentro del «saco de dudas» del grupo-clase.</p> <p>En la segunda parte de la sesión, el docente saca una duda del «saco de dudas» y pregunta si alguien sabe resolverla. Si no hay nadie que lo sepa, resuelve la duda el docente.</p> | |
| <p>LOS 4 SABIOS</p> | <p>Se trata de una simplificación de la técnica del Rompecabezas que se describe en el siguiente apartado. El docente debe seleccionar a cuatro estudiantes del grupo-clase que dominen un determinado tema, habilidad o procedimiento (que sean «sabios» en una determinada cosa). Se les pide que se preparen bien, puesto que deberán enseñar lo que saben a sus compañeros de todo el grupo.</p> <p>Un día se organiza una sesión, durante la cual todos los estudiantes, excepto los que ejercen el papel de «sabio», estarán distribuidos en equipos esporádicos de cuatro miembros cada uno.</p> <p>Durante la sesión se procederá de la siguiente forma:</p> <p>En la primera fase de la sesión, cada miembro de cada equipo deberá acudir a uno de los «cuatro sabios» para que, junto con los componentes de los otros equipos que han acudido al mismo «sabio», les explique o les enseñe lo que sabe.</p> | <p>Podemos utilizar la técnica de cooperativo “los 4 sabios” para la explicación de cualquier concepto como por ejemplo: la tilde en las palabras, lectura de números, resolución de algún problema concreto...</p> |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| | Después, en la segunda fase de la sesión, cada estudiante regresa a su equipo de origen y explica o enseña al resto del equipo lo que los respectivos «sabios» les han enseñado. De esta manera, en cada equipo de base se intercambia lo que cada uno, por separado, ha aprendido del «sabio» correspondiente | |
| UNO POR TODOS | Una vez que los estudiantes han terminado la actividad que han realizado en equipo (que pueden haber realizado utilizando alguna de las estructuras cooperativas básicas), el docente recoge, al azar, una libreta o cuaderno de ejercicios de un miembro del equipo y lo corrige. La calificación obtenida es la misma para todos los miembros del equipo. A la hora de evaluar, el docente se fija en el contenido de las respuestas de ese estudiante y no en la forma como han sido presentadas en el cuaderno que ha utilizado para evaluar al grupo. | Dicha estructura se puede llevar a cabo al finalizar cualquier “ejercicio-actividad-tarea. |
| NÚMEROS IGUALES JUNTOS | El docente asigna una tarea a los equipos, y los miembros de cada equipo deciden (como en la estructura Lápices al centro) cómo hay que resolverla, la realizan y se aseguran de que todos sepan hacerla. Transcurrido el tiempo previsto, el docente escoge al azar un número del 1 al 4. Los que tienen ese número en cada equipo de base deben salir ante los demás y realizar la tarea (hacer un problema, responder a una pregunta, resolver la cuestión, etcétera). | Realización de todo tipo de tareas para el análisis de cualquier tema. |

| TÉCNICA DE COOPERATIVO | INFANTIL | 1er CICLO | 2 CICLO | 3er CICLO |
|-------------------------------|-----------------|------------------|----------------|------------------|
| FOLIO GIRATORIO | | | | |
| LA PLANTILLA ROTA | | | | |
| ROMPECABEZAS HUMANO | | | | |
| CÍRCULO DE PALABRAS | | | | |
| TREN DE NÚMEROS O LETRAS | | | | |
| CUENTOS EN CADENA | | | | |
| PINTURA COLABORATIVA | | | | |
| ESTACIONES ROTATIVAS | | | | |
| 1-2-4 | | | | |
| LÁPICES AL CENTRO | | | | |
| PUZZLE DE ARONSON | | | | |
| LECTURA COMPARTIDA | | | | |
| REVISIÓN ROTATIVA | | | | |
| LA SUSTANCIA | | | | |
| TRABAJO POR PAREJAS | | | | |
| CADENAS DE PREGUNTAS | | | | |
| MEJOR ENTRE TODOS | | | | |
| GRUPO NOMINAL | | | | |
| MESA REDONDA | | | | |
| CABEZAS NUMERADAS | | | | |
| CABEZAS VIAJERAS | | | | |
| LOS PARES DISCUTEN | | | | |
| REPARTE Y APRENDE | | | | |
| PARADA DE 3 MINUTOS | | | | |
| MAPA MENTAL A 4 BANDAS | | | | |
| LAS 4 ESQUINAS | | | | |
| SACO DE DUDAS | | | | |
| LOS 4 SABIOS | | | | |
| UNO POR TODOS | | | | |
| NÚMEROS IGUALES JUNTOS | | | | |

BIBLIOGRAFÍA

Pere Pujolas Maset y José Ramón Bravo Lago - ***APRENDIZAJE COOPERATIVO Primaria.***

Escuela de Maestros – ***CAJA DE HERRAMIENTAS Y CARTAS DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS.***

DIFERENTES MAESTROS Y SU EXPERIENCIA DOCENTE.