

ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA		ÁREA: LENGUA EXTRANJERA	
I. APRENDIZAJES ESENCIALES			
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
	LEX 1: Multilingüismo e interculturalidad	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos de varias lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
	1r CICLO	2º CICLO	3r CICLO
	2LEX1.1.Comparar y discernir las diferencias de pronunciación entre la lengua extranjera y su lengua materna.	4LEX1.1.Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	6LEX1.1.Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera progresivamente autónoma, sobre los aspectos básicos de su funcionamiento
	2LEX1.2.Identificar y aplicar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	4LEX1.2.Utilizar y diferenciar, de manera guiada, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y soportes analógicos y digitales.	6LEX1.2.Utilizar y diferenciar, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y con soportes analógicos y digitales.
	2LEX1.3.Identificar aspectos socioculturales elementales de la lengua extranjera y, también, con ayuda del y de la docente, elementos relativos a la vida cotidiana.	4LEX1.3.Identificar aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y también, con la ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de esta cultura respecto a la propia.	6LEX1.3.Identificar aspectos socioculturales de la lengua extranjera, comparando, con la ayuda ocasional del y de la docente, los elementos distintivos de esta con los de su propia cultura.
	2LEX1.4.Mostrar interés y respeto por la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, con la ayuda del y la docente.	4LEX1.4.Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, e identificar, con la ayuda del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.	6LEX1.4.Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, valorando, con la ayuda ocasional del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.
II. SABERES BÁSICOS			
	1r CICLO	2º CICLO	3r CICLO
	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Expresiones y léxico -Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Convenciones ortográficas -Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p> <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión</p>	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</p> <p>Expresiones y léxico -Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos. -Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas</p>	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna.</p> <p>Expresiones y léxico -Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones</p>

1.		BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión	Convenciones ortográficas -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.
2.				
3.				
4.				
5.	CCL	Estrategias conversacionales		Convenciones ortográficas
6.	CP	-Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS	-Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y
7.	CD	síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar	Estrategias de comprensión y expresión	elementos gráficos.
10.	CPSAA	y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	-Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos	
12.	CC		orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS
13.	CCEC	Estrategias de mediación		Estrategias de comprensión y expresión
14.		- - -		-Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y
15.			Estrategias conversacionales	multimodales breves, sencillos y contextualizados.
16.		Estrategias de transferencia entre lenguas	-Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o	Estrategias conversacionales
17.		-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades	asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra,	-Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato
		lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la	preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc.	síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder
		comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio	-Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de	la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y
		lingüístico personal.	diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.	explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
				-Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de
		Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error	Estrategias de mediación	diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		-Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	-Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en	
			actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	Estrategias de mediación
				-Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en
		Estrategias de autoevaluación y coevaluación	Estrategias de transferencia entre lenguas	actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
		- - -	-Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas	
			(léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las	Estrategias de transferencia entre lenguas
		Herramientas analógicas y digitales	lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	-Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y
		-Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y	-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las	utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de
		producción oral, escrita y multimodal.	limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las	la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico
			lenguas familiares.	personal.
			-Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas.	-Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para
		BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD		responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones
		Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error	derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
		-Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.	-Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del	-Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.
		-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos	proceso.	
		relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la		Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
		lengua extranjera.	Estrategias de autoevaluación y coevaluación	-Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.
			-Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y	
		Diversidad lingüística y cultural	coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Estrategias de autoevaluación y coevaluación
		- - -		-Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación,
			Herramientas analógicas y digitales	analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
		Lengua extranjera como medio de comunicación	-Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión,	
		- - -	producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de	
			interacción y colaboración educativa.	



I. APRENDIZAJES ESENCIALES			
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		LEX 2: Comprensión oral	Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre varios temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
		1r CICLO	2º CICLO
		2LEX2.1.Escuchar y reconocer, con la guía del y de la docente, en textos orales y multimodales breves y sencillos, las estructuras simples y el léxico de uso muy frecuente en el ámbito personal y educativo próximo.	4LEX2.1.Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de manera clara.
		2LEX2.2.Identificar el tema y completar las ideas principales explícitas de textos orales y multimodales próximos a su experiencia, con ayuda del y de la docente, a partir de imágenes, gestos y sonidos que lo acompañan.	4LEX2.2.Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).
		2LEX2.3.Interpretar, mediante modelos y de forma guiada, un repertorio limitado de vocabulario de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas, relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.	4LEX2.3.Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas del ámbito personal, social y educativo próximo, expresados de manera clara y sencilla
			6LEX2.1.Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía ocasional del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito cotidiano, de interés personal, social y educativo, así como textos literarios adecuados a su nivel.
			6LEX2.2.Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos presentes en la información de carácter lingüístico, y anticipar el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (gestos, entonación, ritmo del discurso, dicción, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).
			6LEX2.3.Interpretar el vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como aplicar estrategias para reconocer vocabulario poco frecuente del ámbito social, personal y educativo expresado de manera clara y sencilla.
II. SABERES BÁSICOS			
		1r CICLO	2º CICLO
		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos. <p>Expresiones y léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. <p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación a convenciones ortográficas elementales. 	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. <p>Expresiones y léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos. -Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. <p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
			3r CICLO
			<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna. <p>Expresiones y léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. <p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
10.
12.
13.
14.
15.

CCL
CP
CD

13.	CCL	-Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS	Elementos gráficos.
14.	CP		Estrategias de comprensión y expresión	
15.	CD		-Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
16.	CPSAA			BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
17.	CC	Estrategias de mediación - - -	Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc.	Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
	CCEC	Estrategias de transferencia entre lenguas -Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	-Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.	-Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	Estrategias de mediación -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	Estrategias de mediación -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
		Estrategias de autoevaluación y coevaluación - - -	Estrategias de transferencia entre lenguas -Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de transferencia entre lenguas -Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas.	-Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.
		BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.	Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.	Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.
		Diversidad lingüística y cultural - - -	Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
		Lengua extranjera como medio de comunicación - - -	Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. -Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión



I. APRENDIZAJES ESENCIALES			
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		LEX 3: Comprensión escrita	Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		1r CICLO	2º CICLO
		2LEX3.1.Leer y comprender, por medio de la aplicación guiada de estrategias de comprensión, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo.	4LEX3.1.Leer e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo y expresados de manera comprensible y clara.
		2LEX3.2.Identificar el tema y completar las ideas principales, con ayuda del y la docente, a partir de apoyos visuales así como sonidos o imágenes en el caso de los textos multimodales.	4LEX3.2.Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, de manera guiada, las estrategias de comprensión escrita en situaciones de su ámbito personal, social y educativo próximo, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información) y sus conocimientos previos.
		2LEX3.3.Interpretar vocabulario y reconocer expresiones habituales sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, en textos escritos y multimodales breves y sencillos.	4LEX3.3.Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.
		2LEX3.4.Localiza información de fuentes preseleccionadas, con la guía del docente y de la docente sobre asuntos cotidianos del ámbito personal.	4LEX3.4.Localizar información en medios digitales, con la guía del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.
		6LEX3.1.Leer e interpretar, con la guía ocasional del y de la docente, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel y expresados de manera comprensible y clara.	6LEX3.2.Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, con la guía ocasional del y de la docente, las estrategias de comprensión escrita, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, y anticipar el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información, títulos, exclamaciones, tipos de letra) y sus conocimientos previos.
		6LEX3.3.Interpretar el vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, y anticipar el significado del vocabulario poco frecuente del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.	6LEX3.4.Localizar y seleccionar información en medios digitales, con la guía ocasional del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.
		II. SABERES BÁSICOS	
		1r CICLO	2º CICLO
		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas</p> <p>-Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio.</p> <p>-Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <p>-Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Expresiones y léxico</p> <p>-Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</p> <p>-Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Convenciones ortográficas</p> <p>-Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p> <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión</p> <p>-Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas</p> <p>-Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio.</p> <p>-Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <p>-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</p> <p>Expresiones y léxico</p> <p>-Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos.</p> <p>-Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</p> <p>-Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas</p> <p>-Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>
		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas</p> <p>-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.</p> <p>-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <p>-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna.</p> <p>Expresiones y léxico</p> <p>-Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana.</p> <p>-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</p> <p>-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas</p>	

12.	CCL	de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	formatos y elementos gráficos.	Convenciones ortográficas	-Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
13.	CP	Estrategias conversacionales	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS	Estrategias de comprensión y expresión	
14.	CD	-Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	Estrategias de comprensión y expresión	-Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
15.	CPSAA		Estrategias conversacionales	-Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc.	
16.	CC	Estrategias de mediación	-Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.	Estrategias de comprensión y expresión	-Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
17.	CCEC	--- Estrategias de transferencia entre lenguas	Estrategias de mediación	-Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	
		-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de transferencia entre lenguas	-Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
		Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error	Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error	-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	
		-Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error	-Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas.	
		Estrategias de autoevaluación y coevaluación	Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error	-Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.	
		--- Herramientas analógicas y digitales	Estrategias de autoevaluación y coevaluación	-Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	
		-Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	Herramientas analógicas y digitales	-Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	
		BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD	Herramientas analógicas y digitales	-Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	
		Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
		-Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.			
		-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.			
		Diversidad lingüística y cultural			

		Lengua extranjera como medio de comunicación			



I. APRENDIZAJES ESENCIALES				
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
		LEX 4: Expresión oral	Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
1r CICLO		2º CICLO		
3r CICLO				
		2LEX4.1.Producir textos orales sencillos a partir de modelos guiados por el docente e iniciándose con patrones sonoros sencillos y elementales.	4LEX4.1.Producir textos orales y multimodales sencillos, expresados con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos previamente trabajados, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo próximo.	
		2LEX4.2.Utilizar estrategias elementales de planificación, con la ayuda del/la docente, para producir textos orales breves, en forma de monólogos.	4LEX4.2.Utilizar estrategias básicas, de manera guiada, de planificación y producción, con el apoyo del lenguaje corporal o elementos extralingüísticos para producir monólogos sencillos.	
		6LEX4.1.Producir diferentes tipos de textos orales y multimodales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos, con la guía ocasional del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo.	6LEX4.2.Utilizar estrategias básicas, con la guía ocasional del y de la docente, de planificación, producción y compensación, para producir monólogos breves.	
II. SABERES BÁSICOS				
1r CICLO		2º CICLO		
3r CICLO				
		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Expresiones y léxico -Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Convenciones ortográficas -Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p>	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</p> <p>Expresiones y léxico -Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos. -Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.</p>	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna.</p> <p>Expresiones y léxico -Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>
		<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Estrategias de mediación - - -</p> <p>Estrategias de transferencia entre lenguas -Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades</p>	<p>Convenciones ortográficas -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc.</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Estrategias conversacionales</p>

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 10.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.

CCL
 CP
 CD
 CPSAA
 CC
 CCEC

CCEC	<p>-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación - - -</p> <p>Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Diversidad lingüística y cultural - - -</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación - - -</p>	<p>preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc. -Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias de mediación -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>Estrategias de transferencia entre lenguas -Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. -Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p>	<p>Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. -Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias de mediación -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>Estrategias de transferencia entre lenguas -Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión</p>
------	--	--	--



I. APRENDIZAJES ESENCIALES				
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
		LEX5: Expresión escrita	Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
		1r CICLO	2º CICLO	
		2LEX5.1.Producir, con la ayuda del y de la docente, textos escritos y multimodales con modelos breves y sencillos en soportes analógicos y/o digitales para hablar de sí mismo y de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio elemental de estructuras lingüísticas.	4LEX5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos en soportes analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, a partir de modelos y con la ayuda del y de la docente, utilizando un repertorio básico de estructuras lingüísticas.	
		2LEX5.2.Revisar de forma colectiva los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente.	4LEX5.2.Revisar los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente.	
			6LEX5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y breves de varios géneros textuales, en soportes analógicos y digitales, sobre temas del ámbito personal, social y educativo, con la ayuda ocasional del y de la docente, utilizando léxico y estructuras de uso frecuente.	
			6LEX5.2.Revisar los textos escritos propios y de sus compañeros, detectar y comentar los errores, con la ayuda del y de la docente.	
II. SABERES BÁSICOS				
		1r CICLO	2º CICLO	
		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos. <p>Expresiones y léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. <p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación a convenciones ortográficas elementales. <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. <p>Estrategias conversacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. <p>Estrategias de mediación</p> <p>---</p> <p>Estrategias de transferencia entre lenguas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio 	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. <p>Expresiones y léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos. -Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. <p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. <p>Estrategias conversacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc. -Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna. <p>Expresiones y léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. <p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. <p>Estrategias conversacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 10.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.

CCL
CP
CD
CPSAA
CC
CCEC

<p>comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación - - -</p> <p>Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Diversidad lingüística y cultural - - -</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación - - -</p>	<p>diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias de mediación -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>Estrategias de transferencia entre lenguas -Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. -Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p>	<p>síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. -Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias de mediación -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>Estrategias de transferencia entre lenguas -Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión</p>
---	---	--



I. APRENDIZAJES ESENCIALES			
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		LEX6: Interacción oral y escrita	Interaccionar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y guiados, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
1r CICLO		2º CICLO	
<p>2LEX6.1.Participa, de forma guiada, en conversaciones muy básicas sobre temas cotidianos y relacionados con los propios intereses, en contextos analógicos y/o digitales y preparados previamente, utilizando, a partir de modelos, estrategias elementales y delimitadas propias del lenguaje oral como son la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p>		<p>4LEX6.1.Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, preparados previamente, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p>	
<p>2LEX6.2.Interaccionar mostrando empatía por los interlocutores e interlocutoras en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas.</p>		<p>4LEX6.2.Interaccionar mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	
		<p>6LEX6.1.Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas predecibles, cotidianos y de relevancia personal, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p>	
		<p>6LEX6.2.Interaccionar mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, de manera guiada y en situaciones cotidianas, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes; formular y contestar preguntas sencillas e iniciar y acabar la comunicación.</p>	
II. SABERES BÁSICOS			
1r CICLO		2º CICLO	
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Expresiones y léxico -Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Convenciones ortográficas -Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p>		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</p> <p>Expresiones y léxico -Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos. -Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.</p>	
<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>		<p>Convenciones ortográficas -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>	
<p>Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p>		<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	
<p>Estrategias de mediación - - -</p>		<p>Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p>	
<p>CCL CP STEM CD CPSAA CC</p>		<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.

14.	CC	---	Estrategias conversacionales	-Conveniones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc.	-Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
15.	CE		Estrategias de transferencia entre lenguas	-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias conversacionales
16.	CCEC		Estrategias de transferencia entre lenguas	-Conveniones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc.	-Conveniones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
17.			Estrategias de mediación	-Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.	-Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
			Estrategias de mediación	-Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	Estrategias de mediación
			Estrategias de transferencia entre lenguas	-Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	-Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
			Estrategias de transferencia entre lenguas	-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	Estrategias de transferencia entre lenguas
			Estrategias de transferencia entre lenguas	-Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas.	-Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
			Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error	-Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	-Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
			Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error	-Autoconfiianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.	-Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.
			Estrategias de autoevaluación y coevaluación	-Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
			Estrategias de autoevaluación y coevaluación	-Herramientas analógicas y digitales	-Autoconfiianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.
			Herramientas analógicas y digitales	-Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.	Estrategias de autoevaluación y coevaluación
			Herramientas analógicas y digitales	-Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	-Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
			Herramientas analógicas y digitales		Herramientas analógicas y digitales
			Herramientas analógicas y digitales		-Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión



I. APRENDIZAJES ESENCIALES			
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		LEX7: Mediación oral y escrita	Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
1r CICLO		2º CICLO	
3r CICLO			
2LEX7.1.Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal.		4LEX7.1.Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social.	
2LEX7.2.Comprender un mensaje muy sencillo en L2, y transmitirlo oralmente a un tercero en su L1 de manera guiada o con la ayuda de otro participante.		4LEX7.2.Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, y transmitir oralmente la información básica o explicar conceptos en su L1, de manera guiada, recurriendo, si es necesario, a la ayuda de otros participantes o fuentes documentales.	
2LEX7.3.Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales como son el uso del lenguaje no verbal para comprender mensaje muy sencillos en la L2 y transmitirlo a terceros en la L1.		4LEX7.3.Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales que faciliten la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como el lenguaje no verbal o la simplificación del lenguaje, usando, con ayuda, recursos y soportes analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.	
6LEX7.1.Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal, social y educativo.		6LEX7.2.Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar oralmente o por escrito su información o explicar sus conceptos, de la L2 a la L1, que incluyan vocabulario frecuente, de manera guiada, para lo que puede recurrir a la ayuda de otros participantes.	
6LEX7.3.Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias básicas que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1 y de la L1 a la L2), como el lenguaje no verbal, y simplificar o adaptar el mensaje, usando, con ayuda, recursos o soportes analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.			
II. SABERES BÁSICOS			
1r CICLO		2º CICLO	
3r CICLO			
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos. <p>Expresiones y léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. <p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación a convenciones ortográficas elementales. <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Estrategias de comprensión y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. <p>Estrategias conversacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. <p>Estrategias de mediación</p>		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. <p>Expresiones y léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos. -Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. <p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Estrategias de comprensión y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna. <p>Expresiones y léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. <p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Estrategias de comprensión y expresión</p>			

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.

CCL
CP
STEM
CD

6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
14.
15.
17.

CP
STEM
CD
CPSAA
CCEC

simulacro o diálogo, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

Estrategias de mediación

Estrategias de transferencia entre lenguas

-Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error

-Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

Herramientas analógicas y digitales

-Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.
-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

Diversidad lingüística y cultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

Estrategias de comprensión y expresión

-Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Estrategias conversacionales

-Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc.
-Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.

Estrategias de mediación

-Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

Estrategias de transferencia entre lenguas

-Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
-Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas.

Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error

-Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

-Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Herramientas analógicas y digitales

-Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.
-Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Estrategias de comprensión y expresión

-Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Estrategias conversacionales

-Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
-Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Estrategias de mediación

-Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

Estrategias de transferencia entre lenguas

-Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
-Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
-Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.

Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error

-Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

-Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Herramientas analógicas y digitales

-Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión

