

ETAPA:ESO		ÀREA: LENGUA VALENCIANA Y LITERATURA	
I. APRENDIZAJES ESENCIALES			
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		LCL1: Multilingüismo e interculturalidad	Describir y apreciar la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, por medio del reconocimiento de las lenguas del alumnado y de la realidad multilingüe e intercultural del entorno, analizando las características, el origen y el desarrollo sociohistòric de las dos lenguas oficiales y de las principals variedades lingüísticas, y combatiendo los prejuicios lingüísticos.
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		1r CICLO (2º ESO)	2º CICLO (4º ESO)
		2LCL1.1 Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana, identificando nociones básicas de las lenguas y contrastando algunas características en discursos orales, escritos y multimodales.	4LCL1.1 Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana a partir de la explicación de su origen y de su desarrollo sociohistòric, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos, así como los rasgos de las diferentes variedades, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.
		2LCL1.2 Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas del ámbito personal, social y educativo, y valorar su importancia como lengua propia del territorio.	4LCL1.2 Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas del ámbito personal, social, educativo y profesional, y valorar su importancia como lengua propia del territorio.
		2LCL1.3 Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas, contrastando algunas de sus características en diferentes contextos de uso e identificando expresiones de uso habitual y menos habitual.	4LCL1.3 Mostrar interés y respeto por las diversas variedades lingüísticas, identificando y contrastando sus características principales y diferenciándolas otras variedades en diferentes contextos de uso.
		2LCL1.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.	4LCL1.4 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir del análisis de la diversidad lingüística del entorno, de las lenguas en contacto y de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.
		2LCL1.5 Reflexionar y ejemplificar, con cierta autonomía, aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la observación, la comparación entre contextos de uso y de las lenguas, así como de los contextos de uso de las lenguas.	4LCL1.5 Formular generalizaciones, con progresiva autonomía, sobre aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la manipulación, la comparación y la transformación de los contextos de uso y de las lenguas, así como de los contextos de uso de las lenguas.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.

CCL
 CP
 CD
 CPSAA
 CC
 CE
 CCEC

funcionamiento de las lenguas, a partir de la observación, la comparación entre estas y la manipulación de palabras, oraciones y textos de distintas lenguas, en uso del metalenguaje.

funcionamiento de las lenguas, a partir de la manipulación, la comparación y la transformación de enunciados, así como también de la formulación de hipótesis y la busca de ejemplos, en uso del metalenguaje específico y consultando diccionarios, manuales y gramáticas.

II. SABERES BÁSICOS

1r CICLO (2º ESO)

2º CICLO (4º ESO)

Bloque 1: Lengua y uso
 - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno
 - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo
 - Las lenguas de España
 - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España
 - Reflexión interlingüística
 - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de maneras de evitarlos
 - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias
 - Expresiones idiomáticas de la lengua

Bloque 2: Estrategias comunicativas
2.3 Reflexión sobre la lengua
 - La implicación del emisor en los textos.
 - Adecuación del registro a la situación de comunicación.
 - Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de hipótesis.
 - Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis).
 - Uso coherente de las formas verbales en los textos.
 - Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.
 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
 - Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital.
 - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
 - Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.
 - Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.
 - Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.
 - La lengua como sistema y sus unidades básicas.
 - Formas gramaticales y funciones sintácticas.
 - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.
 - Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.
 - Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.
 - Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del

Bloque 1: Lengua y uso
 - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno
 - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo
 - Variación lingüística
 - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España
 - Aproximación a las lenguas de signos
 - Reflexión interlingüística
 - Estrategias de exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Fenómenos del contacto entre lenguas
 - Derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales
 - Expresiones idiomáticas de la lengua

Bloque 2: Estrategias comunicativas
2.3 Reflexión sobre la lengua
 - La implicación del emisor en los textos.
 - La expresión de la subjetividad en textos.
 - Adecuación del registro a la situación de comunicación.
 - Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de hipótesis.
 - Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis).
 - Uso coherente de las formas verbales en los textos.
 - Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.
 - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
 - Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital.
 - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
 - Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.
 - Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.
 - Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.
 - La lengua como sistema y sus unidades básicas.
 - Formas gramaticales y funciones sintácticas.
 - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.
 - Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.
 - Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.
 - Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo

- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo.

propósito comunicativo

I. APRENDIZAJES ESENCIALES

OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		LCL2: Comprensión oral y multimodal	Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, por medio de la escucha activa, aplicando estrategias de comprensión oral, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad y fiabilidad.
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		1r CICLO (2º ESO)	2º CICLO (4º ESO)
		2LCL2.1 Escuchar de manera activa, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social y educativo, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad y la fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado.	4LCL2.1 Escuchar de manera activa, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado.
		2LCL2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos ajustados a diferentes ámbitos del conocimiento.	4LCL2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos complejos y ajustados a la situación comunicativa.
		2LCL2.3 Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, y de los elementos no verbales, y valorar el propósito del texto y la intención del emisor.	4LCL2.3 Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, de los elementos no verbales y de los elementos prosódicos, así como identificar incongruencias entre texto y elementos no verbales, y valorar de manera crítica y razonada los contenidos, el propósito del texto y la intención del emisor.
		II. SABERES BÁSICOS	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	CCL CP	1r CICLO (2º ESO) Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1 Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio	2º CICLO (4º ESO) Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1 Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum, la carta de motivación y la entrevista de trabajo - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación

- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo.

propósito comunicativo



I. APRENDIZAJES ESENCIALES				
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.	CCL CP CD CPSAA CC	LCL2: Comprensión oral y multimodal	Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, por medio de la escucha activa, aplicando estrategias de comprensión oral, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad y fiabilidad.	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
		1r CICLO (2º ESO)		2º CICLO (4º ESO)
		2LCL2.1 Escuchar de manera activa, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social y educativo, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad y la fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado.	4LCL2.1 Escuchar de manera activa, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado.	
		2LCL2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos ajustados a diferentes ámbitos del conocimiento.	4LCL2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos complejos y ajustados a la situación comunicativa.	
		2LCL2.3 Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, y de los elementos no verbales, y valorar el propósito del texto y la intención del emisor.	4LCL2.3 Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, de los elementos no verbales y de los elementos prosódicos, así como identificar incongruencias entre texto y elementos no verbales, y valorar de manera crítica y razonada los contenidos, el propósito del texto y la intención del emisor.	
		II. SABERES BÁSICOS		
		1r CICLO (2º ESO)		2º CICLO (4º ESO)
		Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1 Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección 2.3 Reflexión sobre la lengua - La implicación del emisor en los textos.	Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1 Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum, la carta de motivación y la entrevista de trabajo - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación	

11.
12.
13.
14.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- La implicación del emisor en los textos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de hipótesis.
- Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones e elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.
- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.
- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.
- La lengua como sistema y sus unidades básicas.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.
- Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.
- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo.

2.4 Comprensión oral

- Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.
- Valoración de la forma y el contenido del texto

Estrategias de gestión de los contenidos en la comunicación.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- La implicación del emisor en los textos.
- La expresión de la subjetividad en textos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de hipótesis.
- Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones e elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.
- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.
- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.
- La lengua como sistema y sus unidades básicas.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.
- Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.
- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo.

2.4. Comunicación e interacción oral

G1: Comprensión oral:

- Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.
- Valoración de la forma y el contenido del texto

I. APRENDIZAJES ESENCIALES			
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		LCL3: Comprensión escrita y multimodal	Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, por medio de la lectura de textos, aplicando estrategias de comprensión escrita, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad y fiabilidad.
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		1r CICLO (2º ESO)	2º CICLO (4º ESO)
		2LCL3.1 Leer, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social y educativo, por medio del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, y evaluando la calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	4LCL3.1 Leer, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
		2LCL3.2 Aplicar, con progresiva autonomía, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar el propósito de diferentes textos y la intención del emisor.	4LCL3.2 Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada y crítica los contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor.
		2LCL3.3 Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, y reconocer la estructura y algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.	4LCL3.3 Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, y reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.
		2LCL3.4 Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando la fiabilidad y pertenencia, en diferentes textos multimodales en medios digitales, con progresiva autonomía, del ámbito personal, social y educativo.	4LCL3.4 Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando la fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera autónoma, del ámbito personal, social, educativo y profesional.
		2LCL3.5 Aplicar, con progresiva autonomía, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información de fuentes de carácter general, atendiendo el contexto y la intención comunicativa, y utilizarla citando las fuentes.	4LCL3.5 Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar y valorar la información de fuentes diversas, atendiendo el contexto y la intención comunicativa, y utilizarla citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.
		II. SABERES BÁSICOS	
		1r CICLO (2º ESO)	2º CICLO (4º ESO)
1.		Bloque 2: Estrategias comunicativas	Bloque 2: Estrategias comunicativas
2.		2.1 Saberes comunes	2.1 Saberes comunes
3.		- Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.	- Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
4.		- Tipologías textuales y géneros discursivos	- Tipologías textuales y géneros discursivos
5.		- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación	- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum, la carta de motivación y la entrevista de trabajo
6.		- Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio	- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación
7.		- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autorregulación	- Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio
8.			- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autorregulación
9.		2.3 Reflexión sobre la lengua	- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación
10.	CCL	- La implicación del emisor en los textos.	
11.	CP	- Adecuación del registro a la situación de comunicación.	
	CD	- Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste.	
	CPSAA	- Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales, elipsis, etc.).	
	CC	- Uso coherente de las formas verbales en los textos.	
		- Corrección temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.	
		- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.	
			2.3 Reflexión sobre la lengua

9.
10.
11.
12.
13.
14.

CC

- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.
- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.
- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.
- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.
- La lengua como sistema y sus unidades básicas.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.
- Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.
- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo.

2.5 Comprensión escrita

- Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis por medio de información paratextual, tipología, género y estructura del texto.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido.
- Valoración de la forma y el contenido del texto.

- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación

2.3. Reflexión sobre la lengua

- La implicación del emisor en los textos.
- La expresión de la subjetividad en textos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de hipótesis.
- Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.
- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.
- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.
- La lengua como sistema y sus unidades básicas.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.
- Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.
- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo.

2.5 Comprensión escrita

- Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis por medio de información paratextual, tipología, género y estructura del texto.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido.
- Valoración de la forma y el contenido del texto.



I. APRENDIZAJES ESENCIALES			
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		LCL4: Expresión oral	Producir mensajes orales con coherencia, cohesión y adecuación, fluidez y corrección, por medio de diferentes apoyos y situaciones de comunicación del ámbito familiar, social, educativo o profesional.
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		1r CICLO (2º ESO)	2º CICLO (4º ESO)
		2LCL4.1 Producir, con progresiva autonomía, discursos orales sobre diferentes ámbitos del conocimiento, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo, con adecuación y coherencia, en uso de conectores y aportando su propio punto de vista.	4LCL4.1 Producir, con autonomía, discursos orales extensos sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional, con adecuación, coherencia y cohesión, manifestando una conciencia crítica hacia el tema.
		2LCL4.2 Producir discursos orales con una pronunciación correcta y una entonación adecuada, utilizando los elementos prosódicos y los recursos no verbales adecuados que refuerzan el discurso y utilizando diferentes apoyos audiovisuales.	4LCL4.2 Producir discursos orales con fluidez, una buena pronunciación y entonación, utilizando de manera eficaz los elementos prosódicos, los recursos no verbales y diferentes apoyos audiovisuales que refuerzan las ideas expresadas y que captan la atención del receptor.
		2LCL4.3 Efectuar producciones orales con un registro estándar, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario preciso y ajustado a la norma, mostrando un buen dominio lingüístico y morfosintáctico y reflexionando sobre la lengua y su uso.	4LCL4.3 Efectuar producciones orales con un registro formal, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario rico y ajustado a la norma, haciendo uso de expresiones idiomáticas, con un dominio óptimo de la *morfosintaxi, y reflexionando sobre la lengua, su uso y el propósito comunicativo.
		2LCL4.4 Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, sobre temas del ámbito personal, social y educativo, evaluando la fiabilidad, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	4LCL4.4 Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, de manera autónoma, sobre temas de interés académico, personal o social, calibrando la fiabilidad y pertinencia, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.
		II. SABERES BÁSICOS	
		1r CICLO (2º ESO)	2º CICLO (4º ESO)
1.		<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Las lenguas de España - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España - Reflexión interlingüística - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de maneras de evitarlos - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias - Expresiones idiomáticas de la lengua <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1 Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección 	<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Variación lingüística - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España - Aproximación a las lenguas de signos - Reflexión interlingüística - Estrategias de exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Fenómenos del contacto entre lenguas - Derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales - Expresiones idiomáticas de la lengua <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1 Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum, la carta de motivación y la entrevista de trabajo - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio
2.			
3.			
4.			
5.			
6.	CCL		
7.	CP		
8.	CD		

7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.

CP
CD
CPSAA
CC

- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección

2.3 Reflexión sobre la lengua

- La implicación del emisor en los textos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de hipótesis.
- Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.
- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.
- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.
- La lengua como sistema y sus unidades básicas.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.
- Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.
- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo.

2.4 Expresión oral

- Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal
- Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición
- Planificación, producción y revisión de textos orales y multimodales
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.

- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación
- Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación

2.3. Reflexión sobre la lengua

- La implicación del emisor en los textos.
- La expresión de la subjetividad en textos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de hipótesis.
- Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.
- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.
- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.
- La lengua como sistema y sus unidades básicas.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.
- Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.
- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo.

2.4. Comunicación e interacción oral

- G2: Expresión oral
- Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal
- Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Deliberación oral argumentada
- Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición
- Planificación, producción y revisión de textos orales y multimodales
- Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.



I. APRENDIZAJES ESENCIALES			
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.	CCL CP CD CPSAA CC	LCL5: Expresión escrita y multimodal	Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando estrategias de planificación, textualización, revisión y edición.
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		1r CICLO (2º ESO)	2º CICLO (4º ESO)
		2LCL5.1 Producir, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, utilizando elementos de cohesión variados.	4LCL5.1 Producir, de manera autónoma, textos escritos y multimodales complejos de géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
		2LCL5.2 Utilizar un lenguaje no discriminatorio y detectar, de manera progresivamente autónoma, los posibles usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.	4LCL5.2 Utilizar un lenguaje no discriminatorio y detectar, de manera autónoma, los usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.
		2LCL5.3 Utilizar, durante el proceso de escritura, de manera reflexiva y con ayuda puntual del profesorado, e incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.	4LCL5.3 Utilizar, durante el proceso de escritura, de manera reflexiva y autónoma, y utilizando metalenguaje, los conocimientos lingüísticos textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.
		2LCL5.4 Planificar, textualizar, revisar y editar, con progresiva autonomía, durante el proceso de escritura, mediante estrategias gradualmente complejas.	4LCL5.4 Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera autónoma, durante el proceso de escritura, utilizando las estrategias necesarias de manera precisa.
		II. SABERES BÁSICOS	
		1r CICLO (2º ESO)	2º CICLO (4º ESO)
		<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Las lenguas de España - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España - Reflexión interlingüística - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de maneras de evitarlos - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias - Expresiones idiomáticas de la lengua <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1 Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección <p>2.3 Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - La implicación del emisor en los textos. - Adecuación del registro a la situación de comunicación 	<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Variación lingüística - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España - Aproximación a las lenguas de signos - Reflexión interlingüística - Estrategias de exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Fenómenos del contacto entre lenguas - Derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales - Expresiones idiomáticas de la lengua <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1 Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum, la carta de motivación y la entrevista de trabajo - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación

10.		<ul style="list-style-type: none"> - La implicación del emisor en los textos. - Adecuación del registro a la situación de comunicación. - Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de hipótesis. - Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis). - Uso coherente de las formas verbales en los textos. - Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. - Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital. - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. - Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas. - Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas. - Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas. - La lengua como sistema y sus unidades básicas. - Formas gramaticales y funciones sintácticas. - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica. - Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical. - Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado. - Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación
11.			
12.			
13.			
14.			

I. APRENDIZAJES ESENCIALES			
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		LCL6: Interacción oral, escrita y multimodal	Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma progresivamente autónoma, por medio de textos de complejidad creciente de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, utilizando un lenguaje no discriminatorio y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		1r CICLO (2º ESO)	2º CICLO (4º ESO)

10.
11.
12.
13.
14.

- La implicación del emisor en los textos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de hipótesis.
- Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.
- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.
- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.
- La lengua como sistema y sus unidades básicas.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.
- Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.
- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo.

2.6 Expresión escrita y multimodal

- Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Elementos gráficos y *paratextuales.
- Interacciones escritas en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.

- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación

2.3. Reflexión sobre la lengua

- La implicación del emisor en los textos.
- La expresión de la subjetividad en textos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de hipótesis.
- Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.
- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.
- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.
- La lengua como sistema y sus unidades básicas.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.
- Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.
- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo.

2.6. Expresión escrita y multimodal

- Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Elementos gráficos y *paratextuales.
- Interacciones escritas en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.

I. APRENDIZAJES ESENCIALES			
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	CCL CP CD CPSAA CC CF	LCL6: Interacción oral, escrita y multimodal	Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma progresivamente autónoma, por medio de textos de complejidad creciente de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, utilizando un lenguaje no discriminatorio y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		1r CICLO (2º ESO)	2º CICLO (4º ESO)
		2LCL6.1 Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, por medio de diferentes apoyos, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, el hashtag digital y los recursos no verbales que facilitan la construcción de un discurso consensuado.	4LCL6.1 Interactuar oralmente, con autonomía, sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social, educativo y profesional, por medio de diferentes apoyos, utilizando un vocabulario rico, correcto y no discriminatorio, e implicándose de manera activa y reflexiva con una actitud dialogante y de escucha para la construcción de un discurso común consensuado.
		2LCL6.2 Identificar y rechazar, con ayuda puntual, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua, a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.	4LCL6.2 Identificar y rechazar, de manera autónoma, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua, a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.
		2LCL6.3 Utilizar, con ayuda puntual, estrategias para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social.	4LCL6.3 Utilizar estrategias, de manera autónoma, para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social.
		2LCL6.4 Interactuar en textos escritos y multimodales de manera asíncrona y síncrona con progresiva autonomía, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes cohesionados, coherentes y adecuados con un vocabulario preciso y no discriminatorio.	4LCL6.4 Interactuar en textos escritos y multimodales complejos de manera asíncrona y síncrona con autonomía, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección y un vocabulario rico y no discriminatorio.
		II. SABERES BÁSICOS	
		1r CICLO (2º ESO)	2º CICLO (4º ESO)
		<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Las lenguas de España - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España - Reflexión interlingüística - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de maneras de evitarlos - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias - Expresiones idiomáticas de la lengua <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1 Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección 	<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Variación lingüística - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España - Aproximación a las lenguas de signos - Reflexión interlingüística - Estrategias de exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Fenómenos del contacto entre lenguas - Derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales - Expresiones idiomáticas de la lengua <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1 Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum, la carta de motivación y la entrevista de trabajo - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio

7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.

CD
CPSAA
CC
CE

discriminatorio
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección

2.4 Comunicación e interacción oral

G1: Comprensión oral

- Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.
- Valoración de la forma y el contenido del texto

G2: Expresión oral

- Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal
- Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición
- Planificación, producción y revisión de textos orales y multimodales
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.

motivación y la entrevista de trabajo

- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación
- Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación

2.4. Comunicación e interacción oral

G1: Comprensión oral

- Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.
- Valoración de la forma y el contenido del texto

G2: Expresión oral

- Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal
 - Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Deliberación oral argumentada
 - Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición
 - Planificación, producción y revisión de textos orales y multimodales
 - Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal
 - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
- ##### G3: Interacción oral
- Estrategias de escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género
 - Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal
 - Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional

2.5. Comprensión escrita

- Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis por medio de información *paratextual, tipología, género y estructura del texto.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido.
- Valoración de la forma y el contenido del texto.

2.6. Expresión escrita y multimodal

- Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, *textualització, revisión y corrección.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Elementos gráficos y paratextuales.
- Interacciones escritas en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.

I. APRENDIZAJES ESENCIALES		
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
		LCL7: Mediación oral, escrita y multimodal Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada en situaciones comunicativas de ámbito personal, social y profesional
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		1r CICLO (2º ESO)
		2º CICLO (4º ESO)
		2LCL7.1Mostrar interés para participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.
		4LCL7.1Mostrar interés para participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.
		2LCL7.2Comprender, comunicar y describir textos de complejidad mediana en diferentes apoyos, o explicar conceptos, de manera oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).
		4LCL7.2Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos de cierta complejidad en diferentes apoyos, o explicar conceptos, de manera oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).
		2LCL7.3Seleccionar y aplicar, de manera progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que facilitan la comprensión y expresión oral y escrita de la información en diferentes lenguas de su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).
		4LCL7.3Seleccionar y aplicar, de manera autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que facilitan la comprensión y expresión oral y escrita de la información en diferentes lenguas de su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).
II. SABERES BÁSICOS		
		1r CICLO (2º ESO)
		2º CICLO (4º ESO)
		<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Las lenguas de España - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España - Reflexión interlingüística - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de maneras de evitarlos - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias - Expresiones idiomáticas de la lengua <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1 Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección <p>2.3 Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - La implicación del emisor en los textos. - Adecuación del registro a la situación de comunicación. - Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de hipótesis. - Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones
		<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Variación lingüística - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España - Aproximación a las lenguas de signos - Reflexión interlingüística - Estrategias de exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Fenómenos del contacto entre lenguas - Derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales - Expresiones idiomáticas de la lengua <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1 Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum, la carta de motivación y la entrevista de trabajo - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - La implicación del emisor en los textos. - La expresión de la subjetividad en textos. - Adecuación del registro a la situación de comunicación

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.

CCL
CP
CD
CPSAA
CC
CE

- Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.
- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.
- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.
- La lengua como sistema y sus unidades básicas.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.
- Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.
- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo.

2.4. Comunicación e interacción oral

G1: Comprensión oral:

- Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.
- Valoración de la forma y el contenido del texto

G2: Expresión oral:

- Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal
- Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición
- Planificación, producción y revisión de textos orales y multimodales
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.

G3: Interacción oral: C6 y C7

- Estrategias de escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género
- Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal
- Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional

2.5. Comprensión escrita:

- Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis por medio de información *paratextual, tipología, género y estructura del texto.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido.
- Valoración de la forma y el contenido del texto.

2.6. Expresión escrita y multimodal:

- Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, *textualización, revisión y corrección.

- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de hipótesis.
- Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.
- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.
- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.
- La lengua como sistema y sus unidades básicas.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.
- Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.
- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo.

2.4. Comunicación e interacción oral

G1: Comprensión oral

- Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.
- Valoración de la forma y el contenido del texto

G2: Expresión oral

- Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal
- Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Deliberación oral argumentada

- Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición
- Planificación, producción y revisión de textos orales y multimodales
- Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.

G3: Interacción oral

- Estrategias de escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género
- Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal
- Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional

2.5. Comprensión escrita

- Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis por medio de información *paratextual, tipología, género y estructura del texto.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido.
- Valoración de la forma y el contenido del texto.

*textualització, revisió y corrección.

- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Elementos gráficos y *paratextuals.
- Interacciones escritas en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.

2.6. Expresión escrita y multimodal

- Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, *textualització, revisió y corrección.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Elementos gráficos y *paratextuals.
- Interacciones escritas en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.

I. APRENDIZAJES ESENCIALES			
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14.	CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC	LCL8: Lectura autónoma	Leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, y reflexionar sobre el perfil lector que se va configurando.
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		1r CICLO (2º ESO)	2º CICLO (4º ESO)
		2LCL8.1 Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionando, con progresiva autonomía, los que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.	4LCL8.1 Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional, seleccionando de manera autónoma los que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.
		2LCL8.2 Dejar constancia del propio itinerario lector y de las experiencias lectoras.	4LCL8.2 Dejar constancia del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y las experiencias lectoras.
		2LCL8.3 Compartir las experiencias de lectura, en apoyos diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	4LCL8.3 Compartir las experiencias de lectura, en apoyos diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.
		II. SABERES BÁSICOS	
		1r CICLO (2º ESO)	2º CICLO (4º ESO)
		Bloque 3: Lectura y literatura 3.1 Hábito lector - Identidad lectora: selección de obras variadas y lectura autónoma, conciencia y verbalización de los propios gustos. - Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura. - Expresión de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. - Uso de la biblioteca escolar y pública. Circuito literario y lector. Participación en actos culturales. - Estrategias para la recomendación de las lecturas.	Bloque 3: Lectura y literatura 3.1. Hábito lector - Identidad lectora: selección de obras variadas y lectura autónoma, conciencia y verbalización de los propios gustos. - Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura. - Expresión de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. - Uso de la biblioteca escolar y pública. Circuito literario y lector. - Participación en actos culturales. - Estrategias para la recomendación de lecturas.



I. APRENDIZAJES ESENCIALES			
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		LCL9: Competencia literaria	Leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, y reflexionar sobre el perfil lector que se va configurando. Leer y producir textos literarios, contextualizados en la cultura y la sociedad, como fuente de placer y de conocimiento.
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		1r CICLO (2º ESO)	2º CICLO (4º ESO)
		2LCL9.1 Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, con progresiva autonomía y en contextos socioculturales próximos, teniendo en cuenta los intereses del alumno.	4LCL9.1 Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, de manera autónoma, teniendo en cuenta los intereses del alumno.
		2LCL9.2 Interpretar la información relevante de los textos literarios, de las obras completas, y aportar conclusiones de manera reflexiva.	4LCL9.2 Interpretar la información relevante de las obras literarias, de manera autónoma, y aportar conclusiones con reflexión y visión crítica.
		2LCL9.3 Establecer, de manera guiada, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además, implicación y respuesta personal del lector en la lectura.	4LCL9.3 Establecer, de manera progresivamente autónoma, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además, implicación y respuesta personal del lector en la lectura.
		2LCL9.4 Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos y el metalenguaje literario, con apoyo puntual del profesorado.	4LCL9.4 Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando los recursos retóricos fundamentales, el metalenguaje y las características de los géneros, de manera autónoma.
		2LCL9.5 Crear textos literarios sencillos de los géneros básicos (cuentos, dramatizaciones, poemas, canciones) aplicando los recursos literarios básicos adecuados, con progresiva autonomía.	4LCL9.5 Crear textos literarios (relatos breves, dramatizaciones, poemas, canciones) aplicando los recursos literarios adecuados a cada género, de manera autónoma.
		2LCL9.6 Participar en manifestaciones literarias, recitales y representaciones teatrales partiendo de modelos.	4LCL9.6 Organizar y participar en manifestaciones literarias, recitales y representaciones teatrales.
		II. SABERES BÁSICOS	
		1r CICLO (2º ESO)	2º CICLO (4º ESO)
1.	CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC	Bloque 3: Lectura y literatura	Bloque 3: Lectura y literatura
2.		3.2 Literatura	3.2. Literatura
3.		- Obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.	- Obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.
4.		- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias.	- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias
5.		- Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos.	- Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos.
6.		- Estrategias de utilización de información *sociohistòrica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.	- Estrategias de utilización de información *sociohistòrica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.
7.		- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.	- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, orales, escritos o multimodales, y manifestaciones artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
8.		- Estrategias, modelos y pautas para la expresión de la interpretación y la valoración personal de obras y fragmentos literarios. Lectura con perspectiva de género.	- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios teniendo en cuenta los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
9.		- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos teniendo en cuenta los procesos de comprensión, apropiación y *oralització implicados.	- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos teniendo en cuenta los procesos de comprensión, apropiación y *oralització implicados.
10.		- Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados	- Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones
11.			
12.			
13.			
14.			

- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos teniendo en cuenta los procesos de comprensión, apropiación y *oralització implicados.
- Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación).

- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos teniendo en cuenta los procesos de comprensión, apropiación y *oralització implicados.
- Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación).



Autoría: Santi Alberca i Pérez