

		ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA				ÁREA: LENGUA EXTRANJERA							
I. APRENDIZAJES ESENCIALES													
OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS											
		LEX 1: Multilingüismo e interculturalidad. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos de varias lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.											
		1r CICLO			2º CICLO			3r CICLO					
		2LEX1: Multilingüismo e interculturalidad.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos de varias lenguas.			4LEX1: Multilingüismo e interculturalidad.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos de varias lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.			6LEX1: Multilingüismo e interculturalidad.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos de varias lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN													
		1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3º CURSO	DO	4º CURSO	DO	5º CURSO	DO	6º CURSO	
				2LEX1.1.Comparar y discernir las diferencias de pronunciación entre la lengua extranjera y su lengua materna.	CP2 CP3	3LEX1.1.Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	CP2 CP3	4LEX1.1.Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	CP2 CP3	5LEX1.1.Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera progresivamente autónoma, sobre los aspectos básicos de su funcionamiento	CP2 CP3	6LEX1.1.Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera progresivamente autónoma, sobre los aspectos básicos de su funcionamiento	CP2 CP3
				2LEX1.2.Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CD2 CPSAA1 CPSAA5	3LEX1.2.Utilizar y diferenciar, de manera guiada, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y soportes analógicos y digitales.	CD2 CPSAA1 CPSAA5	4LEX1.2.Utilizar y diferenciar, de manera guiada, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y soportes analógicos y digitales.	CD2 CPSAA1 CPSAA5	5LEX1.2.Utilizar y diferenciar, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y con soportes analógicos y digitales.	CD2 CPSAA1 CPSAA5	6LEX1.2.Utilizar y diferenciar, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y con soportes analógicos y digitales.	CD2 CPSAA1 CPSAA5
		1LEX1.3.Identificar aspectos socioculturales elementales de la lengua extranjera, y también con ayuda del docente y la docente, elementos relativos a la vida cotidiana.	CP2 CP3 CPSAA4 CCEC1	2LEX1.3.Identificar aspectos socioculturales elementales de la lengua extranjera y también, con ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de esta cultura respecto a la propia.	CP2 CP3 CPSAA4 CCEC1	3LEX1.3.Identificar aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y también, con la ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de esta cultura respecto a la propia.	CCL5 CP2 CP3 CPSAA4 CCEC1	4LEX1.3.Identificar aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y también, con la ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de esta cultura respecto a la propia.	CCL5 CP2 CP3 CPSAA4 CCEC1	5LEX1.3.Identificar aspectos socioculturales de la lengua extranjera, comparando, con la ayuda ocasional del y de la docente, los elementos distintivos de esta con los de su propia cultura.	CCL5 CP2 CP3 CPSAA4 CCEC1	6LEX1.3.Identificar aspectos socioculturales de la lengua extranjera, comparando, con la ayuda ocasional del y de la docente, los elementos distintivos de esta con los de su propia cultura.	CCL5 CP2 CP3 CPSAA4 CCEC1
		1LEX1.4.Mostrar interés y respeto por la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera,con la ayuda del y la docente.	CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CC2 CC3 CCEC1	2LEX1.4.Mostrar interés y respeto por la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera,con la ayuda del y la docente.	CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CC2 CC3 CCEC1	4LEX1.4.Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, e identificar, con la ayuda del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.	CCL5 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CC2 CC3 CCEC1	4LEX1.4.Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, e identificar, con la ayuda del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.	CCL5 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CC2 CC3 CCEC1	5LEX1.4.Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, valorando, con la ayuda ocasional del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.	CCL5 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CC2 CC3 CCEC1	6LEX1.4.Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, valorando, con la ayuda ocasional del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.	CCL5 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CC2 CC3 CCEC1
II. SABERES BÁSICOS													
		1R CURSO		2º CURSO		3R CURSO		4º CURSO		5º CURSO		6º CURSO	
		BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares. Expresiones y léxico - Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas. Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias conversacionales - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono para preguntar y responder. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.		BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos. Expresiones y léxico - Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.		BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. Expresiones y léxico - Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos. - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalingüaje). Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. Convenciones ortográficas - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto. Expresiones y léxico - Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos. - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje). Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. Convenciones ortográficas - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones, expresión de la cantidad. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, afirmación, negación, interrogación y exclamación. Modelos contextuales y géneros discursivos - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna. Expresiones y léxico - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje). Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. Convenciones ortográficas - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. Modelos contextuales y géneros discursivos - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna. Expresiones y léxico - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje). Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. Convenciones ortográficas - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	



		<p>---</p> <p>Herramientas analógicas y digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. <p>Diversidad lingüística y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística y cultural. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. <p>Diversidad lingüística y cultural</p> <p>---</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <p>---</p>	<p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. <p>Diversidad lingüística y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística y cultural. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. <p>Herramientas analógicas y digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. - Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. <p>Diversidad lingüística y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística y cultural. - Diferencias en la comunicación no verbal entre las diferentes lenguas y culturas. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. 	<p>Estrategias de transferencia entre lenguas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas. <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p>Herramientas analógicas y digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística, propias de países donde se habla la lengua extranjera. <p>Diversidad lingüística y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. 	<p>Estrategias de transferencia entre lenguas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas. <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora. <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p>Herramientas analógicas y digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística, propias de países donde se habla la lengua extranjera. <p>Diversidad lingüística y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. 	<p>Estrategias de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. <p>Estrategias de transferencia entre lenguas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas. <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora. <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p>Herramientas analógicas y digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera. <p>Diversidad lingüística y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. - Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera. - Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. 	
--	--	--	--	--	--	---	--

		ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA		ÁREA: LENGUA EXTRANJERA									
		I. APRENDIZAJES ESENCIALES											
OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS											
		LEX 3: Comprensión escrita. Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.											
		1º CICLO		2º CICLO		3º CICLO							
		2LEX 3: Comprensión escrita. Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.		4LEX 3: Comprensión escrita. Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.		6LEX 3: Comprensión escrita. Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.							
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
		1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3º CURSO	DO	4º CURSO	DO	5º CURSO	DO	6º CURSO	DO
				2LEX3.1.Leer e interpretar, por medio de la aplicación guiada de estrategias de comprensión, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo.	CCL2 CP1 CP2	3LEX3.1.Leer e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo, y expresados de manera comprensible y clara.	CCL2 CP1 CP2	4LEX3.1.Leer e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo y expresados de manera comprensible y clara.	CCL2 CP1 CP2	5LEX3.1.Leer e interpretar, con la guía ocasional del y de la docente, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel y expresados de manera comprensible y clara.	CCL2 CP1 CP2	6LEX3.1.Leer e interpretar, con la guía ocasional del y de la docente, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel y expresados de manera comprensible y clara.	CCL2 CP1 CP2
				2LEX3.2.Identificar el tema y completar las ideas principales, con ayuda del y de la docente, a partir de apoyos visuales así como sonidos o imágenes en el caso de los textos multimodales.	CCL2 CP1 CP2 CCEC2	4LEX3.2.Identificar la función comunicativa, el tema principal de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, de manera guiada, las estrategias de comprensión escrita en situaciones de su ámbito personal, social y educativo próximo, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información) y sus conocimientos previos.	CCL2 CP1 CP2 CCEC2	4LEX3.2.Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, de manera guiada, las estrategias de comprensión escrita en situaciones de su ámbito personal, social y educativo próximo, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información) y sus conocimientos previos.	CCL2 CP1 CP2 CCEC2	5LEX3.2.Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, con la guía ocasional del y de la docente, las estrategias de comprensión escrita, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, y anticipar el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información, títulos, exclamaciones, tipos de letra) y sus conocimientos previos.	CCL2 CP1 CP2 CCEC2	6LEX3.2.Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, con la guía ocasional del y de la docente, las estrategias de comprensión escrita, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, y anticipar el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información, títulos, exclamaciones, tipos de letra) y sus conocimientos previos.	CCL2 CP1 CP2 CCEC2
		1LEX3.3.Interpretar vocabulario y reconocer expresiones habituales sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, en textos escritos y multimodales breves y sencillos.	CCL2 CP1 CP2	2LEX3.3.Interpretar vocabulario y reconocer expresiones habituales sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, en textos escritos y multimodales breves y sencillos.	CCL2 CP1 CP2	4LEX3.3.Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.	CCL2 CP1 CP2	4LEX3.3.Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.	CCL2 CP1 CP2	5LEX3.3.Interpretar el vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, y anticipar el significado del vocabulario poco frecuente del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.	CCL2 CP1 CP2 CP2	6LEX3.3.Interpretar el vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, y anticipar el significado del vocabulario poco frecuente del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.	CCL2 CP1 CP2 CP2
		1LEX3.4.Localiza información de fuentes preseleccionadas, con la guía del docente y de la docente sobre asuntos cotidianos del ámbito personal.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 CD1 CPSAA5	2LEX3.4.Localiza información de fuentes preseleccionadas, con la guía del docente y de la docente sobre asuntos cotidianos del ámbito personal.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 CD1 CPSAA5	3LEX3.4.Localizar información en medios digitales, con la guía del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 CD1 CPSAA5	4LEX3.4.Localizar información en medios digitales, con la guía del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 CD1 CPSAA5	5LEX3.4.Localizar y seleccionar información en medios digitales, con la guía ocasional del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 CD1 CPSAA5	6LEX3.4.Localizar y seleccionar información en medios digitales, con la guía ocasional del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 CD1 CPSAA5
		II. SABERES BÁSICOS											
		1R CURSO	2º CURSO	3R CURSO	4º CURSO	5º CURSO	6º CURSO						
		BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares. Expresiones y léxico - Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas. Patrones sonoros, acentuales y de entonación - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.	BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares, respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos. Expresiones y léxico - Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos	BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. Expresiones y léxico - Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos.	BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. Expresiones y léxico - Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos.	BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión de la cantidad. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, afirmación, negación, interrogación y exclamación. Modelos contextuales y géneros discursivos - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios; características y reconocimiento del contexto. Expresiones y léxico - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos.	BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. Modelos contextuales y géneros discursivos - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios; características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna. Expresiones y léxico - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana.	BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situación acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. Modelos contextuales y géneros discursivos - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios; características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna. Expresiones y léxico - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana.					
		BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias conversacionales - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato sincrónico para preguntar y responder. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. Estrategias de mediación - - - Estrategias de transferencia entre lenguas - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas léxicas, morfológicas, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Autoconfianza.	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc. - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, negación y explicaciones. - Interés en la participación para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, negación y explicaciones. - Interés en la participación para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o						



		ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA				ÁREA: LENGUA EXTRANJERA					
I. APRENDIZAJES ESENCIALES											
OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS									
LEX 4: Expresión oral. Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.											
1r CICLO		2º CICLO			3r CICLO						
2LEX 4: Expresión oral. Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación.		4LEX 4: Expresión oral. Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y producción.			6LEX 4: Expresión oral. Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3º CURSO	DO	4º CURSO	DO	5º CURSO	DO	6º CURSO	DO
1LEX4.1.Reproducir textos orales sencillos a partir de modelos guiados por el docente e iniciándose con patrones sonoros sencillos y elementales.	CCL1 CP1 CD2 CCEC4	2LEX4.1.Producir textos orales sencillos a partir de modelos guiados por el docente e iniciándose con patrones sonoros sencillos y elementales.	CCL1 CP1 CD2 CCEC4	3LEX4.1.Producir textos orales y multimodales sencillos, expresados con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos previamente trabajados, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo próximo.	CCL1 CP1 CD2 CCEC4	4LEX4.1.Producir textos orales y multimodales sencillos, expresados con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos previamente trabajados, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo próximo.	CCL1 CP1 CD2 CCEC4	5LEX4.1.Producir diferentes tipos de textos orales y multimodales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos, con la guía ocasional del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo.	CCL1 CP1 CD2 CCEC4	6LEX4.1.Producir diferentes tipos de textos orales y multimodales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos, con la guía ocasional del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo.	CCL1 CP1 CD2 CCEC4
	CCL1 CP2 CPSAA5	2LEX4.2.Utilizar estrategias elementales de planificación, con la ayuda del/la docente, para producir textos orales breves, en forma de monólogos.	CCL1 CP2 CPSAA5	3LEX4.2.Utilizar estrategias básicas, de manera guiada, de planificación y producción, con el apoyo del lenguaje corporal o elementos extralingüísticos para producir monólogos sencillos.	CCL1 CP2 CPSAA5	4LEX4.2.Utilizar estrategias básicas, de manera guiada, de planificación y producción, con el apoyo del lenguaje corporal o elementos extralingüísticos para producir monólogos sencillos.	CCL1 CP2 CPSAA5	5LEX4.2.Utilizar estrategias básicas, con la guía ocasional del y de la docente, de planificación, producción y compensación, para producir monólogos breves.	CCL1 CP2 CPSAA5	6LEX4.2.Utilizar estrategias básicas, con la guía ocasional del y de la docente, de planificación, producción y compensación, para producir monólogos breves.	CCL1 CP2 CPSAA5
II. SABERES BÁSICOS											
1R CURSO		2º CURSO		3R CURSO		4º CURSO		5º CURSO		6º CURSO	
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares. <p>Expresiones y léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas. <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Estrategias conversacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato sincrónico para preguntar y responder. <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. 		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos. <p>Expresiones y léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. <p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas elementales. <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Estrategias de comprensión y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. <p>Estrategias conversacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. <p>Estrategias de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> - ... <p>Estrategias de transferencia entre lenguas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - ... <p>Herramientas analógicas y digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. <p>Diversidad lingüística y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. <p>Diversidad lingüística y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - ... 		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones, descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo avisos. <p>Expresiones y léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos. <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. <p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Estrategias de comprensión y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. <p>Estrategias conversacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc. - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. <p>Estrategias de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. <p>Estrategias de transferencia entre lenguas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias lingüísticas que las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas. <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de 		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones, descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto. <p>Expresiones y léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos. <ul style="list-style-type: none"> - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalingüaje). <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. <p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Estrategias de comprensión y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. <p>Estrategias conversacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones. - Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>Estrategias de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. <p>Estrategias de transferencia entre lenguas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas. <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora. 		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones, descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructura según la estructura interna. <p>Expresiones y léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos. <ul style="list-style-type: none"> - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje). <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. <p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Estrategias de comprensión y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. <p>Estrategias conversacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones. - Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>Estrategias de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. <p>Estrategias de transferencia entre lenguas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas. 			

2.
5.
6.
7.
10.
11.
14.

CCL
CP
CD
CPSAA
CC
CCEC



			<p>... - - -</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <p>... - - -</p>	<p>... - - -</p> <p>personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>	<p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p>Herramientas analógicas y digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. - Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. <p>Diversidad lingüística y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística y cultural. - Diferencias en la comunicación no verbal entre las diferentes lenguas y culturas. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. 	<p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p>Herramientas analógicas y digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística, propias de países donde se habla la lengua extranjera. <p>Diversidad lingüística y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. 	<p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p>Herramientas analógicas y digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera. <p>Diversidad lingüística y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. - Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera. - Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. 	<p>Reflexión sobre el aprendizaje y el tratamiento del error</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas. <p>Reflexión sobre el aprendizaje y el tratamiento del error</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora. <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p>Herramientas analógicas y digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
--	--	--	---	--	--	--	--	--



		ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA		ÁREA: LENGUA EXTRANJERA									
		I. APRENDIZAJES ESENCIALES											
		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS											
OGE	COMPETENCIAS CLAVE	LEX5: Expresión escrita. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.											
		1º CICLO		2º CICLO		3º CICLO							
		2LEX5.Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando, a partir de modelos, estrategias elementales de planificación, textualización y revisión.		4LEX5.Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando, a partir de modelos, estrategias básicas de planificación, textualización y revisión.		6LEX5.Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.							
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
		1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3º CURSO	DO	4º CURSO	DO	5º CURSO	DO	6º CURSO	DO
		1LEX5.1.Producir y/o reproducir, con la ayuda del y de la docente, frases y expresiones escritas y/o multimodales breves y sencillas en soportes analógicos y/o digitales para hablar de sí mismo y de su entorno más inmediato utilizando un repertorio elemental de estructuras lingüísticas.	CCL1 CP1	2LEX5.1.Producir, con la ayuda del y de la docente, textos escritos y multimodales con modelos breves y sencillos en soportes analógicos y/o digitales para hablar de sí mismo y de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio elemental de estructuras lingüísticas.	CCL1 CP1	3LEX5.1.Producir textos escritos y multimodales breves y sencillos en soportes analógicos y digitales sobre temas cotidianos y de relevancia personal para el alumnado del ámbito personal, social y educativo, a partir de modelos y con la ayuda del y de la docente, utilizando un repertorio básico de estructuras lingüísticas.	CCL1 CP1 CD2 CC3	4LEX5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos en soportes analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, a partir de modelos y con la ayuda del y de la docente, utilizando un repertorio básico de estructuras lingüísticas.	CCL1 CP1 CD2 CC3	6LEX5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y breves de varios géneros textuales, en soportes analógicos y digitales, sobre temas del ámbito personal, social y educativo, con la ayuda ocasional del y de la docente, utilizando léxico y estructuras de uso frecuente.	CCL1 CP1 CD2 CC3 CCEC4	6LEX5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y breves de varios géneros textuales, en soportes analógicos y digitales, sobre temas del ámbito personal, social y educativo, con la ayuda ocasional del y de la docente, utilizando léxico y estructuras de uso frecuente.	CCL1 CP1 CD2 CC3 CCEC4
		1LEX5.2.Colaborar en el proceso colectivo de revisión de textos escritos a partir de modelos y guiado por el o la docente.	CCL1 CP2	2LEX5.2.Revisar de forma colectiva los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente.	CCL1 CP2 CPSAAs	3LEX5.2.Revisar los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente.	CCL1 CP2 CPSAAs	4LEX5.2.Revisar los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente.	CCL1 CP2 CPSAAs	5LEX5.2.Revisar los textos escritos propios y de sus compañeros, detectar y comentar los errores, con la ayuda del y de la docente.	CCL1 CP2 CPSAAs	6LEX5.2.Revisar los textos escritos propios y de sus compañeros, detectar y comentar los errores, con la ayuda del y de la docente.	CCL1 CP2 CPSAAs
		II. SABERES BÁSICOS											
		1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	4º CURSO	5º CURSO	6º CURSO						
		BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos. Expresiones y léxico -Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. Convenciones ortográficas -Iniciación a convenciones ortográficas elementales.	BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos. Expresiones y léxico -Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. Convenciones ortográficas -Iniciación a convenciones ortográficas elementales.	BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. Expresiones y léxico -Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos. -Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalingüaje). Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. Convenciones ortográficas -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. Expresiones y léxico -Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos. -Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalingüaje). Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. Convenciones ortográficas -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios; características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna. Expresiones y léxico -Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje). Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. Convenciones ortográficas -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios; características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna. Expresiones y léxico -Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje). Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. Convenciones ortográficas -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios; características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna. Expresiones y léxico -Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje). Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. Convenciones ortográficas -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.					
		BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. Estrategias de mediación - - -	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. Estrategias de mediación - - -	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc. -Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de mediación -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Estrategias de transferencia entre lenguas -Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc. -Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de mediación -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Estrategias de transferencia entre lenguas -Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc. -Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de mediación -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc. -Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de mediación -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.						
		Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.						
		BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.	BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.	BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.	BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.	BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.	BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.						
		Diversidad lingüística y cultural - - -	Diversidad lingüística y cultural - - -	Diversidad lingüística y cultural - - -	Diversidad lingüística y cultural - - -	Diversidad lingüística y cultural - - -	Diversidad lingüística y cultural - - -						
		Lengua extranjera como medio de comunicación - - -	Lengua extranjera como medio de comunicación - - -	Lengua extranjera como medio de comunicación - - -	Lengua extranjera como medio de comunicación - - -	Lengua extranjera como medio de comunicación - - -	Lengua extranjera como medio de comunicación - - -						

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 10.
- 11.
- 14.

CCL
CP
CD
CPSAA
CC
CCEC



		<p>Diversidad lingüística y cultural - - - Lengua extranjera como medio de comunicación - - -</p>	<p>Lengua extranjera como medio de comunicación - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>	<p>integrante del proceso. Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Herramientas analógicas y digitales - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. - Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. Diversidad lingüística y cultural - Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística y cultural. - Diferencias en la comunicación no verbal entre las diferentes lenguas y culturas. Lengua extranjera como medio de comunicación - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Herramientas analógicas y digitales - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) paralelamente, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística, propias de países donde se habla la lengua extranjera. Diversidad lingüística y cultural - Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Lengua extranjera como medio de comunicación - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>	<p>a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Herramientas analógicas y digitales - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) paralelamente, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera. Diversidad lingüística y cultural - Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. - Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera. - Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación. Lengua extranjera como medio de comunicación - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>	
--	--	---	---	--	---	---	--

		ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA				ÁREA: LENGUA EXTRANJERA											
		I. APRENDIZAJES ESENCIALES															
		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS															
OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS															
		LEX6: Interacción oral y escrita. Interaccionar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y guiados, de manera sincrónica y asincrónica, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.															
		1º CICLO		2º CICLO		3º CICLO		4º CICLO									
		2LEX6: Interaccionar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos muy básicos y guiados, de manera sincrónica y asincrónica, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal.		4LEX6: Interaccionar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y guiados, de manera sincrónica y asincrónica, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social.		6LEX6: Interaccionar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y guiados, de manera sincrónica y asincrónica, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.											
CRITERIOS DE EVALUACIÓN																	
1º CURSO		DO	2º CURSO		DO	3º CURSO		DO	4º CURSO		DO	5º CURSO		DO	6º CURSO		DO
1LEX6.1. Participar, a través del juego y la experimentación, en conversaciones muy básicas sobre temas relacionados con los propios intereses y necesidades, en contextos analógicos y/o digitales y preparados previamente, utilizando, a partir de modelos, estrategias elementales y delimitadas propias del lenguaje oral como son la repetición o el lenguaje no verbal.		CCL5 CP1 CCEC3	2LEX6.1. Participar, de forma guiada, en conversaciones muy básicas sobre temas cotidianos y relacionados con los propios intereses, en contextos analógicos y/o digitales y preparados previamente, utilizando, a partir de modelos, estrategias elementales y delimitadas propias del lenguaje oral como son la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.		CCL5 CP1 CCEC3	3LEX6.1. Participar, de forma guiada, en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, preparados previamente, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.		CCL5 CP1 CD3 CC3 CE1 CCEC3	4LEX6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, preparados previamente, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.		CCL5 CP1 CD3 CC3 CE1 CCEC3	5LEX6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas predecibles, cotidianos y de relevancia personal, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.		CCL5 CP1 CD3 CC3 CE1 CCEC3	6LEX6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas predecibles, cotidianos y de relevancia personal, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.		CCL5 CP1 CD3 CC3 CE1 CCEC3
1LEX6.2. Interaccionar mostrando empatía por los interlocutores e interlocuarse en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas.		CCL5 CP2 CPSAA3	2LEX6.2. Interaccionar mostrando empatía por los interlocutores e interlocuarse en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas.		CCL5 CP2 CPSAA3	3LEX6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.		CCL5 CP2 STEM1 CPSAA3 CE1 CE3	4LEX6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.		CCL5 CP2 STEM1 CPSAA3 CE1 CE3	5LEX6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, de manera guiada y en situaciones cotidianas, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes; formular y contestar preguntas sencillas e iniciar y acabar la comunicación.		CCL5 CP2 STEM1 CPSAA3 CE1 CE3	6LEX6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, de manera guiada y en situaciones cotidianas, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes; formular y contestar preguntas sencillas e iniciar y acabar la comunicación.		CCL5 CP2 STEM1 CPSAA3 CE1 CE3
II. SABERES BÁSICOS																	
1º CURSO		2º CURSO		3º CURSO		4º CURSO		5º CURSO		6º CURSO							
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Expresiones y léxico</p> <p>Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Convenciones ortográficas</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p>		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <p>Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Expresiones y léxico</p> <p>Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</p> <p>Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>Convenciones ortográficas</p> <p>Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p>		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</p> <p>Expresiones y léxico</p> <p>Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos.</p> <p>Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalingüaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas</p> <p>Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</p> <p>Expresiones y léxico</p> <p>Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos.</p> <p>Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalingüaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas</p> <p>Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna.</p> <p>Expresiones y léxico</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna.</p> <p>Expresiones y léxico</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y de entonación</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>							
<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Estrategias de comprensión y expresión</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Estrategias conversacionales</p> <p>Conveniones y estrategias conversacionales elementales, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Estrategias de mediación</p> <p>---</p> <p>Estrategias de transferencia entre lenguas</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</p> <p>Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p> <p>---</p> <p>Herramientas analógicas y digitales</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p>		<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Estrategias de comprensión y expresión</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Estrategias conversacionales</p> <p>Conveniones y estrategias conversacionales elementales, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>Estrategias de mediación</p> <p>---</p> <p>Estrategias de transferencia entre lenguas</p> <p>Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</p> <p>Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p> <p>---</p> <p>Herramientas analógicas y digitales</p> <p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p>		<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Estrategias de comprensión y expresión</p> <p>Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Estrategias conversacionales</p> <p>Conveniones y estrategias conversacionales elementales, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc.</p> <p>Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias de mediación</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>Estrategias de transferencia entre lenguas</p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</p> <p>Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte</p>		<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Estrategias de comprensión y expresión</p> <p>Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Estrategias conversacionales</p> <p>Conveniones y estrategias conversacionales elementales, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc.</p> <p>Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias de mediación</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>Estrategias de transferencia entre lenguas</p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</p> <p>Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte</p>		<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Estrategias de comprensión y expresión</p> <p>Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Estrategias conversacionales</p> <p>Conveniones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p> <p>Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias de mediación</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>Estrategias de transferencia entre lenguas</p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta,</p>		<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Estrategias de comprensión y expresión</p> <p>Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Estrategias conversacionales</p> <p>Conveniones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p> <p>Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias de mediación</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>Estrategias de transferencia entre lenguas</p> <p>Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta,</p>							
<p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países</p>		<p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países</p>		<p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países</p>		<p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países</p>		<p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países</p>		<p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países</p>							



<p>1. Analizar situaciones comunicativas propias de la lengua extranjera.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Diversidad lingüística y cultural</p> <p>---</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <p>---</p>	<p>1. Analizar situaciones comunicativas propias de la lengua extranjera.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Diversidad lingüística y cultural</p> <p>---</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <p>---</p>	<p>1. Analizar situaciones comunicativas propias de la lengua extranjera.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</p> <p>-Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p> <p>-Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales</p> <p>-Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.</p> <p>-Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>-Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Diversidad lingüística y cultural</p> <p>-Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística y cultural.</p> <p>-Diferencias en la comunicación no verbal entre las diferentes lenguas y culturas.</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</p> <p>-Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p> <p>-Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales</p> <p>-Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.</p> <p>-Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>-Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Diversidad lingüística y cultural</p> <p>-Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística y cultural.</p> <p>-Diferencias en la comunicación no verbal entre las diferentes lenguas y culturas.</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>	<p>1. Analizar situaciones comunicativas propias de la lengua extranjera.</p> <p>-Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</p> <p>-Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p> <p>-Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales</p> <p>-Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Diversidad lingüística y cultural</p> <p>-Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>-Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.</p> <p>-Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>	<p>1. Analizar situaciones comunicativas propias de la lengua extranjera.</p> <p>-Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</p> <p>-Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p> <p>-Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales</p> <p>-Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Diversidad lingüística y cultural</p> <p>-Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>-Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.</p> <p>-Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>	<p>1. Analizar situaciones comunicativas propias de la lengua extranjera.</p> <p>-Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>-Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error</p> <p>-Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p> <p>-Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales</p> <p>-Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Diversidad lingüística y cultural</p> <p>-Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>-Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.</p> <p>-Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>
--	--	---	---	--	--	--



		ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA		ÁREA: LENGUA EXTRANJERA									
		I. APRENDIZAJES ESENCIALES											
		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS											
OGE	COMPETENCIAS CLAVE	LEX7: Mediación oral y escrita. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo.											
		1º CICLO		2º CICLO		3º CICLO							
		2LEX7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias del lenguaje no verbal para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal.		4LEX7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias del lenguaje no verbal y de simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social.		6LEX7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo.							
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
		1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3º CURSO	DO	4º CURSO	DO	5º CURSO	DO	6º CURSO	DO
		1LEX7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal.	CCL5 CP3 CP5AA1 CP5AA3	2LEX7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal.	CCL5 CP3 CP5AA1 CP5AA3	3LEX7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social.	CCL5 CP3 CP5AA1 CP5AA3 CC2 CE3 CCEC1	4LEX7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social.	CCL5 CP3 CP5AA1 CP5AA3 CC2 CE3 CCEC1	5LEX7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal, social y educativo.	CCL5 CP3 CP5AA1 CP5AA3 CC2 CE3 CCEC1	6LEX7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal, social y educativo.	CCL5 CP3 CP5AA3 CC2 CE3 CCEC1
		1LEX7.2. Comprender frases y expresiones cotidianas muy sencillas en L2, y transmitirlo oralmente a un tercero en su L1 con la ayuda del o de la docente.	CP1 CP2	2LEX7.2. Comprender un mensaje muy sencillo en L2, y transmitirlo oralmente a un tercero en su L1 de manera guiada o con la ayuda de otro participante.	CP1 CP2	3LEX7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, y transmitirlo oralmente la información básica o explicar conceptos en su L1, de manera guiada, recurriendo, si es necesario, a la ayuda de otros participantes o fuentes documentales.	CP1 CP2 CD3	4LEX7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, y transmitir oralmente la información básica o explicar conceptos en su L1, de manera guiada, recurriendo, si es necesario, a la ayuda de otros participantes o fuentes documentales.	CP1 CP2 CD3	5LEX7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar oralmente o por escrito su información o explicar sus conceptos, de la L2 a su L1, o comunicar oralmente de su L1 a la L2, que incluyan vocabulario frecuente, de manera guiada, para lo que puede recurrir a la ayuda de otros participantes.	CP1 CP2 CD3	6LEX7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar oralmente o por escrito su información o explicar sus conceptos, de la L2 a su L1 o de su L1 a la L2, que incluyan vocabulario frecuente, de manera guiada, para lo que puede recurrir a la ayuda de otros participantes.	CP1 CP2 CD3
		1LEX7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales como son el uso del lenguaje no verbal para comprender frases y expresiones cotidianas muy sencillas en la L2 y transmitirlo a terceros en la L1.	CCL5 CP1 CP2 STEM1	2LEX7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales como son el uso del lenguaje no verbal para comprender mensajes muy sencillos en la L2 y transmitirlo a terceros en la L1.	CCL5 CP1 CP2 STEM1	4LEX7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales que faciliten la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como el lenguaje no verbal o la simplificación del lenguaje, usando, con ayuda, recursos y soportes analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CE1	4LEX7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales que faciliten la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como el lenguaje no verbal o la simplificación del lenguaje, usando, con ayuda, recursos y soportes analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CE1	5LEX7.3. Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias básicas que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1 y de la L1 a la L2), como el lenguaje no verbal, y simplificar el mensaje, usando, con ayuda, recursos o soportes analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CE1	6LEX7.3. Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias básicas que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1 y de la L1 a la L2), como el lenguaje no verbal, y simplificar el mensaje, usando, con ayuda, recursos o soportes analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CE1
		II. SABERES BÁSICOS											
		1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	4º CURSO	5º CURSO	6º CURSO						
		BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos. Expresiones y léxico -Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos. Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. Convenciones ortográficas -Iniciación a convenciones ortográficas elementales.	BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos. Expresiones y léxico -Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos. Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. Convenciones ortográficas -Iniciación a convenciones ortográficas elementales.	BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. Expresiones y léxico -Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos. -Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalingüaje). Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. Convenciones ortográficas -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. Expresiones y léxico -Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos próximos. -Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalingüaje). Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. Convenciones ortográficas -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios; características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna. Expresiones y léxico -Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje). Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. Convenciones ortográficas -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios; características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna. Expresiones y léxico -Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje). Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. Convenciones ortográficas -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios; características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna. Expresiones y léxico -Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje). Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. Convenciones ortográficas -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales. Modelos contextuales y géneros discursivos -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios; características y reconocimiento del contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna. Expresiones y léxico -Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje). Patrones sonoros, acentuales y de entonación -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones. Convenciones ortográficas -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.				
		BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. Estrategias de mediación - - - Estrategias de transferencia entre lenguas -Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Estrategias de autoevaluación y coevaluación - - - Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc. -Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de mediación - - - Estrategias de transferencia entre lenguas -Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Estrategias de autoevaluación y coevaluación - - - Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc. -Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de mediación -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Estrategias de transferencia entre lenguas -Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Estrategias de autoevaluación y coevaluación - - - Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc. -Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de mediación -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Estrategias de transferencia entre lenguas -Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Estrategias de autoevaluación y coevaluación - - - Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc. -Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de mediación -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Estrategias de transferencia entre lenguas -Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Estrategias de autoevaluación y coevaluación - - - Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y expresión -Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Estrategias conversacionales -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, etc. -Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de mediación -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Estrategias de transferencia entre lenguas -Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Estrategias de autoevaluación y coevaluación - - - Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.						



<p>Herramientas analógicas y digitales Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Diversidad lingüística y cultural - - -</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación - - -</p>	<p>Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Diversidad lingüística y cultural - - -</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación - - -</p>	<p>-Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. -Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Diversidad lingüística y cultural -Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística y cultural. -Diferencias en la comunicación no verbal entre las diferentes lenguas y culturas.</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación -La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>	<p>lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. -Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Diversidad lingüística y cultural -Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística y cultural. -Diferencias en la comunicación no verbal entre las diferentes lenguas y culturas.</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación -La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>	<p>iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>Estrategias de transferencia entre lenguas -Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Diversidad lingüística y cultural -Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. -Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera. -Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación -La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>	<p>iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>Estrategias de transferencia entre lenguas -Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Diversidad lingüística y cultural -Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. -Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera. -Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación -La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>	<p>iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>Estrategias de transferencia entre lenguas -Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. -Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a costumbres, la vida cotidiana y a las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital, propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Diversidad lingüística y cultural -Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural. -Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera. -Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación -La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p>
---	--	---	--	---	---	---

