

ETAPA: EDUCACIÓN INFANTIL.		ÁREA: Comunicación y Representación de la Realidad			
I. APRENDIZAJES ESENCIALES					
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS			
e) f) h)	CCLI CP CPSAA CC CCEC CD	1. Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.			
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
		1° CICLO		2° CICLO	
		1.1. Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.		1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	
		1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.		1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	
		1.3. Manifiestar necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.		1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	
		1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.		1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	
		1.5. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, manifestando interés y curiosidad hacia la diversidad de perfiles lingüísticos.			
		II. SABERES BÁSICOS			
		1° CICLO		2° CICLO	
<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo.</li> <li>- La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan.</li> <li>- El contacto e intercambio visuales.</li> <li>- Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.</li> <li>- Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.</li> <li>- Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.</li> <li>- Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción.</li> <li>- Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia.</li> </ul> <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> </ul> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.</li> <li>- Expresión de necesidades, vivencias y emociones.</li> <li>- Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso.</li> </ul>		<p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> </ul> <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> <li>- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>- Textos orales formales e informales.</li> <li>- Intención comunicativa de los mensajes.</li> </ul> <p>I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> <li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>			

		I. APRENDIZAJES ESENCIALES	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
e) f)	CCLI CPSAA CC CCEC	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		1º CICLO	2º CICLO
		2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
		2.2. Expresar sensaciones, sentimientos y emociones a partir de distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales.	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
		II. SABERES BÁSICOS	
1º CICLO	2º CICLO		
<p><b>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo.</li> <li>- La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan.</li> <li>- El contacto e intercambio visuales.</li> <li>- Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.</li> <li>- Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.</li> <li>- Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.</li> <li>- Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción.</li> <li>- Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia.</li> </ul> <p><b>B. Las lenguas y sus hablantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> </ul> <p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso.</li> <li>- La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.</li> <li>- Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa.</li> </ul> <p><b>F. El lenguaje y la expresión musicales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.</li> <li>- La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.</li> </ul> <p><b>G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</li> </ul>		<p><b>A. Intención e interacción comunicativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> </ul> <p><b>B. Las lenguas y sus hablantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> <li>- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul> <p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>- Textos orales formales e informales.</li> <li>- Intención comunicativa de los mensajes.</li> </ul> <p><b>F. El lenguaje y la expresión musicales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propuestas musicales en distintos formatos.</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>- La escucha musical como disfrute.</li> </ul> <p><b>G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>	

		I. APRENDIZAJES ESENCIALES	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	

ETAPA: EDUCACIÓN INFANTIL.		ÁREA: Comunicación y Representación de la Realidad	
f) g)	CCLI CD CCEC	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		1º CICLO	2º CICLO
		3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
		3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza
		3.3. Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
			3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
			3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
			3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
			3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.
II. SABERES BÁSICOS			
1º CICLO	2º CICLO		
<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.</li> <li>- Expresión de necesidades, vivencias y emociones.</li> <li>- Lenguaje oral como regulador de la propia conducta.</li> <li>- Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso.</li> <li>- La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.</li> <li>- Vocabulario. Denominación de la realidad.</li> </ul> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.</li> <li>- Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.</li> <li>- Sonidos, entonación y ritmo.</li> </ul> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>- Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</li> </ul> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión libre a través del gesto y el movimiento.</li> <li>- Desplazamientos por el espacio.</li> <li>- Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea.</li> </ul>	<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>- Textos orales formales e informales.</li> <li>- Intención comunicativa de los mensajes.</li> <li>- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</li> <li>- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</li> </ul> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>- Propuestas musicales en distintos formatos.</li> <li>- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>- La escucha musical como disfrute.</li> </ul> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</li> </ul> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul> <p>I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> <li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>		

		I. APRENDIZAJES ESENCIALES	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
g)	CCLI		4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		1° CICLO	2° CICLO
		4.1. Participar en actividades lúdicas de aproximación al lenguaje escrito, mostrando una actitud activa.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
		4.2. Recurrir a escrituras indeterminadas, espontáneas y no convencionales, incorporándolas a sus producciones con intención comunicativa.	4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
			4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
		II. SABERES BÁSICOS	
		1° CICLO	2° CICLO
		D. Aproximación al lenguaje escrito. - Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno. - Acercamiento a los usos del lenguaje escrito. - Lectura a través de modelos lectores de referencia. E. Aproximación a la educación literaria. - Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil que, preferentemente, desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural. - Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.	D. Aproximación al lenguaje escrito. - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. E. Aproximación a la educación literaria. - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
			5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		1° CICLO	2° CICLO
		5.1. Relacionarse con naturalidad en la realidad lingüística y cultural del aula.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

ETAPA: EDUCACIÓN INFANTIL.		ÁREA: Comunicación y Representación de la Realidad	
e) f) h)	CCLI CP CPSAA CC CCEC	5.2. Manifiestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
			5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
			5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
			5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.
<b>II. SABERES BÁSICOS</b>			
		<b>1º CICLO</b>	<b>2º CICLO</b>
		<b>B. Las lenguas y sus hablantes.</b> - Repertorio lingüístico individual. - Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. <b>E. Aproximación a la educación literaria.</b> - Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil que, preferentemente, desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural. - Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia. <b>F. El lenguaje y la expresión musicales.</b> - La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno. <b>G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales.</b> - Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.	<b>B. Las lenguas y sus hablantes.</b> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <b>E. Aproximación a la educación literaria.</b> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. <b>F. El lenguaje y la expresión musicales.</b> - Propuestas musicales en distintos formatos. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. <b>G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales.</b> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

Autoría: Clara Fort Rico y Carla Pol Vinal

Este documento se ha creado para ayudar a elaborar las programaciones e unidades didácticas a los y las docentes de infantil. El objetivo de este documento es relacionar las competencias específicas (CE) de esta área con los criterios de evaluación y los saberes básicos para asegurar que se trabajan en las aulas todos los elementos curriculares. Así pues, se ha analizado cada CE y sus criterios de evaluación para determinar que saberes básicos se deben de trabajar porque ayudan a la adquisición de la CE.

En el caso de esta área, podemos observar en el real decreto que los saberes básicos se agrupan en ocho bloques en el primer ciclo de infantil y nueve en el segundo ciclo, añadiendo así un bloque más en este último ciclo, la alfabetización digital. Después de un estudio exhaustivo de los elementos, se ha valorado que hay diferentes saberes y bloques relacionados con varias CE. Esta duplicación de los saberes es precisa para poder interactuar, interpretar, comprender y producir mensajes, ya que es necesario la aplicación de diferentes ámbitos del lenguaje para poder conseguir un correcto desarrollo de esta área. Para ello, es importante poner en marcha diferentes elementos comunicativos como la emisión, la escucha, la empatía, la comunicación no verbal, etc. Que son saberes básicos precisos para la adquisición de algunas de las CE que se proponen en esta área del real decreto.

A continuación, hemos analizado los objetivos generales de la etapa (OGE) y las competencias clave (CC) haciendo una relación entre estos elementos. Seguidamente hemos concretado que OGE y CC tienen relación con cada CE.

Debemos destacar que es una interpretación subjetiva entre las autoras del documento, por lo tanto, es posible que en el momento de elaborar nuestras programaciones y unidades didácticas podamos interpretar otras relaciones entre los diferentes elementos curriculares que no están contempladas en este documento.