

ETAPA: ESO		ÁREA: LENGUA EXTRANJERA									
I. APRENDIZAJES ESENCIALES											
OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS									
		LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.									
		1r CICLO			2º CICLO						
		2LEX1: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.			4LEX1: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
1º CURSO		DO	2º CURSO		DO	3º CURSO		DO	4º CURSO		DO
1LEX1.1 Comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.		CP2 CP3	2LEX1.1 Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.		CP2 CP3	3LEX1.1 Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera casi autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.		CP2 CP3	4LEX1.1 Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.		CP2 CP3
1LEX1.2 Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		CP2 CD2 CPSAA5	2LEX1.2 Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		CP2 CD2 CPSAA5	3LEX1.2 Utilizar y diferenciar, de forma casi autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		CP2 CD2 CPSAA5	4LEX1.2 Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		CP2 CD2 CPSAA5
1LEX1.3 Diferenciar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.		CCL5 CP2 CP3 CPSAA4 CCEC1	2LEX1.3 Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.		CCL5 CP2 CP3 CPSAA4 CCEC1	3LEX1.3 Diferenciar y valorar, de forma casi autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.		CCL5 CP2 CP3 CPSAA4 CCEC1	4LEX1.3 Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.		CCL5 CP2 CP3 CPSAA4 CCEC1
1LEX1.4 Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando, de manera casi autónoma, prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.		CCL5 CP2-3 CPSAA3 CPSAA4 CC3 CCEC1	2LEX1.4 Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.		CCL5 CP2-3 CPSAA3 CPSAA4 CC3 CCEC1	3LEX1.4 Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, valorando, de manera casi autónoma, prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.		CCL5 CP2-3 CPSAA3 CPSAA4 CC3 CCEC1	4LEX1.4 Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.		CCL5 CP2-3 CPSAA3 CPSAA4 CC3 CCEC1
II. SABERES BÁSICOS											
1º CURSO		2º CURSO		3º CURSO		4º CURSO					
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; descripción de situaciones presentes. - Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación. la lengua. el aprendizaje y las herramientas de 		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad. - Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física. 		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas: realizar hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad. - Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la 		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad, la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. - Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la 					



- Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones.

Convenciones ortográficas
- Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Reflexión sobre la lengua
- Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS
Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud.

Estrategias conversacionales
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Intercambios interculturales y mediación
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Conocimientos, destrezas y actitudes básicos que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Tratamiento de la información
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Diversidad lingüística e intercultural
- Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural.
- Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.

Lengua extranjera como medio de comunicación
- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.

identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones.

Convenciones ortográficas
- Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Reflexión sobre la lengua
- Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS
Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Estrategias conversacionales
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Intercambios interculturales y mediación
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Tratamiento de la información
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.
- Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.

Diversidad lingüística e intercultural
- Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Diversidad lingüística e intercultural
- Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural.
- Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.

Lengua extranjera como medio de comunicación
- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.

de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones.

Convenciones ortográficas
- Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Reflexión sobre la lengua
- Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.).

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS
Estrategias de comprensión y producción
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.

Estrategias conversacionales
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) apartir delacomparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Intercambios interculturales y mediación
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Tratamiento de la información
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.
- Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.
- Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.
- Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.

Diversidad lingüística e intercultural
- Respeto a las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural.
- Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal).
- Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios.

Lengua extranjera como medio de comunicación
- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones.

Convenciones ortográficas
- Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Reflexión sobre la lengua
- Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.) y su aplicación en diferentes contextos comunicativos.

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS
Estrategias de comprensión y producción
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir.

Estrategias conversacionales
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) apartir delacomparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Intercambios interculturales y mediación
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Tratamiento de la información
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.
- Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.
- Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.
- Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.

Diversidad lingüística e intercultural
- Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural.
- Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal).
- Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios.

Lengua extranjera como medio de comunicación
- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.



OGE	COMPTECIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
		LEX2: Comprensión oral: Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.							
		1r CICLO				2º CICLO			
		2LEX2: Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando conocimientos básicos sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.				4LEX2: Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.			
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3ºCURSO	DO	4º CURSO	DO
		1LEX2.1 Escuchar de forma activa e interpretar, con la guía muy ocasional, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles, del ámbito personal, social y educativo, así como textos literarios adecuados a su nivel.	CCL2 CP2 CD1 CD2 CPSAA4 CCEC1	2LEX2.1 Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.	CCL2 CP2 CD1 CD2 CPSAA4 CCEC1	3LEX2.1 Escuchar de forma activa e interpretar, de manera casi autónoma, textos orales y multimodales, de longitud y dificultad media, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.	CCL2 CP2 CD1 CD2 CPSAA4 CCEC1	4LEX2.1 Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.	CCL2 CP2 CD1,2 CPSAA4 CCEC1
		2LEX2.2 Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos presentes en la información de carácter lingüístico, por medio de sus conocimientos previos.	CCL2 CP2 CD1 CD2 CPSAA4 CC1,3 CE1 CCEC2 CCEC4	2LEX2.2 Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.	CCL2 CP2 CD1 CD2 CPSAA4 CC1,3 CE1 CCEC2 CCEC4	4LEX2.2 Analizar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto.	CCL2 CP2 CD1,2 CPSAA4 CC1,3 CE1 CCEC2 CCEC4	4LEX2.2 Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.	CCL2 CP2 CD1,2 CPSAA4 CC1,3 CE1 CCEC2 CCEC4
		2LEX2.3 Deducir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y educativo.	CCL2 CP2 CD1,2 CPSAA4	2LEX2.3 Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.	CCL2 CP2 CD1,2 CPSAA4	4LEX2.3 Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.	CCL2 CP2 CD1,2 CPSAA4	4LEX2.3 Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.	CCL2 CP2 CD1,2 CPSAA4
		II. SABERES BÁSICOS							
		1º CURSO	2º CURSO	3ºCURSO	4º CURSO				
		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; descripción de situaciones presentes.</p> <p>- Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas - Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua - Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (formatos, patrones, elementos gráficos).</p>	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados; descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad.</p> <p>- Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas - Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua - Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (formatos, patrones, elementos gráficos).</p>	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad.</p> <p>- Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas - Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua - Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (formatos, patrones, elementos gráficos).</p>	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad, la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>- Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas - Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua - Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (formatos, patrones, elementos gráficos).</p>				



<p>CL D PSAA CEC</p>	<p>asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua - <u>Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).</u></p> <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS <u>Estrategias de comprensión y producción</u> - Estrategias de uso común para la <u>planificación, ejecución, control y reparación</u> de la comprensión, la producción y la <u>coproducción</u> de textos orales, escritos y multimodales de <u>cierta longitud</u>.</p> <p><u>Estrategias conversacionales</u> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa <u>básica</u> y concreta de <u>forma comprensible</u>, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias de uso común para <u>identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente</u> unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p><u>Intercambios interculturales y mediación</u> - <u>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</u> - Conocimientos, destrezas y actitudes básicos que permitan <u>detectar y colaborar</u> en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><u>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</u> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p><u>Tratamiento de la información</u> - <u>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.</u> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <u>de uso común</u> relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; <u>cultura, costumbres y valores</u> propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para <u>entender</u> y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p><u>Diversidad lingüística e intercultural</u> - <u>Reconocimiento de las</u> diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural. - Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <p><u>Lengua extranjera como medio de comunicación</u> - <u>Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</u> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua - Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).</p> <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS <u>Estrategias de comprensión y producción</u> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><u>Estrategias conversacionales</u> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias de uso común para <u>identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente</u> unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p><u>Intercambios interculturales y mediación</u> - <u>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</u> - Estrategias para <u>resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos.</u> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><u>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</u> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p><u>Tratamiento de la información</u> - <u>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.</u> - <u>Identificación crítica de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</u> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - <u>Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.</u> - <u>Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.</u> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p><u>Diversidad lingüística e intercultural</u> - Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural. - Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <p><u>Lengua extranjera como medio de comunicación</u> - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p><u>Convenciones ortográficas básicas</u> - Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua - <u>Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.).</u></p> <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS <u>Estrategias de comprensión y producción</u> - <u>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asincrónico, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.</u></p> <p><u>Estrategias conversacionales</u> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y <u>con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección</u> a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias de uso común para <u>identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente</u> unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) apartirde lacomparación delas lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p><u>Intercambios interculturales y mediación</u> - <u>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</u> - <u>Aplicación de las</u> estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><u>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</u> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p><u>Tratamiento de la información</u> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. - <u>Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor</u> sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. - Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. - <u>Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.</u></p> <p><u>Diversidad lingüística e intercultural</u> - Respeto a las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural. - <u>Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal).</u> - Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera <u>en contraste con los propios.</u></p> <p><u>Lengua extranjera como medio de comunicación</u> - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Reflexión sobre la lengua - Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.) y <u>su aplicación en diferentes contextos comunicativos.</u></p> <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS <u>Estrategias de comprensión y producción</u> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asincrónico, para <u>iniciar, mantener y terminar</u> la comunicación, <u>tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir.</u></p> <p><u>Estrategias conversacionales</u> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias de uso común para <u>identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente</u> unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) apartirde lacomparación delas lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p><u>Intercambios interculturales y mediación</u> - <u>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</u> - Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y <u>profesionales.</u> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><u>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</u> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p><u>Tratamiento de la información</u> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. - <u>Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor</u> sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. - Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. - <u>Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.</u></p> <p><u>Diversidad lingüística e intercultural</u> - Respeto y <u>valoración crítica</u> de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural. - Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal). - Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios.</p> <p><u>Lengua extranjera como medio de comunicación</u> - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>
----------------------------------	--	--	---	---



OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
		LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.							
		1r CICLO				2º CICLO			
		2LEX3: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.				4LEX3: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.			
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3º CURSO	DO	4º CURSO	DO
		1LEX3.1 Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo, <u>que se adecuen a su nivel, gustos e intereses.</u>	CCL2 CCL3 CCL4 CP1 CP2 CC1 CC2 CCE2	2LEX3.1 Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y <u>no predecibles</u> del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	CCL2 CCL3 CCL4 CP1 CP2 CC1 CC2 CCE2	3LEX3.1 Leer e interpretar, de manera casi autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	CCL2 CCL3 CCL4 CP1 CP2 CC1 CC2 CCE2	4LEX3.1 Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.	CCL2 CCL3 CCL4 CP1 CP2 CC1 CC2 CCE2
		1LEX3.2 Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de los textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.	CCL2 CCL3 CCL4 CP1 CP2 CCE2	2LEX3.2 Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de los textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.	CCL2 CCL3 CCL4 CP1 CP2 CCE2	3LEX3.2 Identificar, de forma casi autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de los textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.	CCL2 CCL3 CCL4 CP1 CP2 CCE2	4LEX3.2 Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de los textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.	CCL2 CCL3 CCL4 CP1 CP2 CCE2
		1LEX3.3 <u>Deducir</u> el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social y educativo en textos escritos y multimodales.	CCL2 CCL4 CP1 CP2 CC1 CC2 CCE2	2LEX3.3 Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.	CCL2 CCL4 CP1 CP2 CC1 CC2 CCE2	3LEX3.3 Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.	CCL2 CCL4 CP1,2 CC1 CC2 CCE2	4LEX3.3 Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.	CCL2 CCL4 CP1,2 CC1 CC2 CCE2
		1LEX3.4 Localizar, seleccionar y <u>comparar</u> la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito personal, social y educativo.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 CD1 CD4 CPSAA4 CPSAA5 CC1 CC2 CCE4	2LEX3.4 Localizar, seleccionar y <u>contrastar</u> la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 CD1 CD4 CPSAA4 CPSAA5 CC1 CC2 CCE4	3LEX3.4 Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma casi autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional a partir de la información de <u>unas fuentes propuestas.</u>	CCL2 CCL3 CP1 CP2 CD1 CD4 CPSAA4 CPSAA5 CC1 CC2 CCE4	4LEX3.4 Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 CD1 CD4 CPSAA4 CPSAA5 CC1 CC2 CCE4
		II. SABERES BÁSICOS							
		1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	4º CURSO				
		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p><u>Funciones comunicativas</u></p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; <u>situar objetos, personas y lugares en el espacio</u>; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; <u>expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas</u>; descripción de situaciones presentes.</p> <p>- Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas.</p> <p><u>Modelos contextuales y géneros discursivos</u></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>- Léxico de uso común de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones intertemporales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, etc.</p>	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p><u>Funciones comunicativas</u></p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, <u>proposiciones o sugerencias</u>; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; <u>expresar la opinión y la posibilidad.</u></p> <p>- Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas.</p> <p><u>Modelos contextuales y géneros discursivos</u></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones intertemporales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, etc.</p>	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p><u>Funciones comunicativas</u></p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y <u>caracterización</u> de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas: <u>realizar hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad.</u></p> <p>- Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas.</p> <p><u>Modelos contextuales y géneros discursivos</u></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones intertemporales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, etc.</p>	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p><u>Funciones comunicativas</u></p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad, <u>la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</u></p> <p>- Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas.</p> <p><u>Modelos contextuales y géneros discursivos</u></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones intertemporales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, etc.</p>				



OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
		LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.							
		1º CICLO				2º CICLO			
		2LEX4: Producir textos orales, de manera progresivamente autónoma, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.				4LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.			
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3º CURSO	DO	4º CURSO	DO
1LEX4.1 Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, <u>a partir de modelos</u> , de forma progresivamente autónoma, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social y educativo.	CCL1 CCL5 CP1 CD3 CC2 CCE3	2LEX4.1 Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, <u>utilizando un registro informal y formal</u> , así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	CCL1 CCL5 CP1 CD3 CC2 CCE3	3LEX4.1 Producir diferentes tipos de textos orales <u>de extensión media</u> , con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados; de forma <u>casí</u> autónoma, utilizando un registro informal y formal, <u>así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente</u> , en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	CCL1 CCL5 CP1 CD3 CC2 CCE3	4LEX4.1 Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados; de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.	CCL1 CCL5 CP1 CD3 CC2 CCE3		
1LEX4.2 Utilizar estrategias, <u>con cierta complejidad</u> , de planificación, producción, compensación y revisión, de forma progresivamente autónoma, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico.	CCL1 CCL5 CP1 CP2 CD2 CPSAA5 CCEC4	2LEX4.2 Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de forma progresivamente autónoma, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico <u>o el uso del contexto verbal y no verbal</u> .	CCL1 CCL5 CP1 CP2 CD2 CPSAA5 CCEC4	3LEX4.2 Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera <u>casí</u> autónoma, como <u>el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal</u> .	CCL1 CCL5 CP1 CP2 CD2 CPSAA5 CCEC4	4LEX4.2 Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera <u>casí</u> autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.	CCL1 CCL5 CP1 CP2 CD2 CPSAA5 CCEC4		
II. SABERES BÁSICOS									
1º CURSO		2º CURSO		3º CURSO		4º CURSO			
<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; <u>situar objetos, personas y lugares en el espacio</u>; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; <u>ofrecer, aceptar y rechazar ayuda</u>; <u>expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas</u>; descripción de situaciones presentes. - Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos <u>de uso común</u> en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). <p>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones. <p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <p>Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos). 		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; <u>ofrecer, aceptar y rechazar ayuda</u>, <u>proposiciones o sugerencias</u>; <u>expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas</u>; <u>narración de acontecimientos pasados</u>; descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; <u>expresar la opinión y la posibilidad</u>. - Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). <p>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones. <p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <p>Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos). 		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas <u>de uso común</u> adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y <u>caracterización</u> de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; <u>petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas</u>; instrucciones y órdenes; <u>ofrecer, aceptar y rechazar ayuda</u>, <u>proposiciones o sugerencias</u>; <u>expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones</u>; <u>narración de acontecimientos pasados</u>, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; <u>expresar la opinión y la posibilidad</u>; <u>argumentaciones sencillas</u>; <u>realizar hipótesis y suposiciones</u>; <u>expresar la posibilidad</u>. - Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, <u>sistema escolar y formación</u>. - Expresiones y léxico específico de uso común para <u>intercambiar ideas</u> sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). <p>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones. <p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <p>Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.). 		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; <u>petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas</u>; instrucciones y órdenes; <u>ofrecer, aceptar y rechazar ayuda</u>, <u>proposiciones o sugerencias</u>; <u>expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones</u>; <u>narración de acontecimientos pasados</u>, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; <u>expresar la opinión y la posibilidad</u>; <u>argumentaciones sencillas</u>; <u>realizar hipótesis y suposiciones</u>; <u>expresar la posibilidad</u>, <u>la incertidumbre y la duda</u>; <u>reformular y resumir</u>. - Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, <u>sistema escolar y formación</u>. - Expresiones y léxico específico de uso común para <u>intercambiar ideas</u> sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). <p>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones. <p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <p>Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.) y su aplicación en diferentes contextos comunicativos. 			
BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS <u>Estrategias de comprensión y producción</u>		BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS <u>Estrategias de comprensión y producción</u>		BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS <u>Estrategias de comprensión y producción</u>		BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS <u>Estrategias de comprensión y producción</u>			
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud.		- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.			



la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud.

Estrategias conversacionales

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Intercambios interculturales y mediación

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Tratamiento de la información

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Diversidad lingüística e intercultural

- Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural.
- Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.

Lengua extranjera como medio de comunicación

- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.

la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Estrategias conversacionales

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Intercambios interculturales y mediación

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Tratamiento de la información

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.
- Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Diversidad lingüística e intercultural

- Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural.
- Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.

Lengua extranjera como medio de comunicación

- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Convencciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.

Estrategias conversacionales

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Intercambios interculturales y mediación

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales e cooperativas.

Tratamiento de la información

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.
- Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.
- Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.
- Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.

Diversidad lingüística e intercultural

- Respeto a las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural.
- Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal).
- Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios.

Lengua extranjera como medio de comunicación

- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Convencciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir.

Estrategias conversacionales

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Intercambios interculturales y mediación

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales e cooperativas.

Tratamiento de la información

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.
- Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.
- Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.
- Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.

Diversidad lingüística e intercultural

- Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural.
- Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal).
- Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios.

Lengua extranjera como medio de comunicación

- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.



OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
		LEX5: Expresión escrita: Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.							
		1r CICLO				2º CICLO			
		2LEX5: Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma <u>progresivamente</u> autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.				4LEX5: Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.			
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3ºCURSO	DO	4º CURSO	DO
		1LEX5.1 Producir textos escritos y multimodales de cierta complejidad y breves, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, sobre temas del ámbito personal, educativo y social.	CCL1 CCL5 CP1 CD3 CC1 CCE3	2LEX5.1 Producir textos escritos y multimodales breves, <u>coherentes y cohesionados</u> , de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, <u>utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa</u> , sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	CCL1 CCL5 CP1 CD3 CC1 CCE3	3LEX5.1 Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma <u>casí</u> autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	CCL1 CCL5 CP1 CD3 CC1 CCE3	4LEX5.1 Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.	CCL1 CCL5 CP1 CD3 CC1 CCE3
		1LEX5.2 Aplicar estrategias de revisión de textos, <u>con ayuda del y de la docente</u> , a partir de modelos de los textos escritos.	CCL1 CCL5 CP1 CP2 CD2 CPSAA5 CCEC4	2LEX5.2 Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.	CCL1 CCL5 CP1 CP2 CD2 CPSAA5 CCEC4	3LEX5.2 Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma casi autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.	CCL1 CCL5 CP1 CP2 CD2 CPSAA5 CCEC4	4LEX5.2 Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.	CCL1 CCL5 CP1 CP2 CD2 CPSAA5 CCEC4
		II. SABERES BÁSICOS							
		1º CURSO	2º CURSO	3ºCURSO	4º CURSO				
		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; <u>situar objetos, personas y lugares en el espacio</u>; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; <u>ofrecer, aceptar y rechazar ayuda</u>; <u>expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas</u>; <u>descripción de situaciones presentes</u>.</p> <p>- Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (<u>participantes y situación</u>), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, <u>la función textual y la estructura</u>.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, <u>la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje</u> (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, <u>intenciones comunicativas y significados</u> asociados a dichos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas e <u>intenciones comunicativas</u> y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua</p> <p>- <u>Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas</u> (préstamos, cognados, falsos amigos).</p> <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Estrategias de comprensión y producción</p> <p>- Estrategias de uso común para la <u>planificación, ejecución, control y reparación</u> de la comprensión, la producción y <u>la coproducción</u> de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud.</p>	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, <u>proposiciones o sugerencias</u>; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; <u>narración de acontecimientos pasados</u>, descripción de situaciones presentes, y <u>expresión de sucesos futuros</u>; <u>expresar la opinión y la posibilidad</u>; <u>argumentaciones sencillas</u>; <u>realizar hipótesis y suposiciones</u>.</p> <p>- Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua</p> <p>- Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).</p> <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Estrategias de comprensión y producción</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>- Funciones comunicativas de <u>uso común</u> adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, <u>fenómenos y acontecimientos</u>; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, <u>proposiciones o sugerencias</u>; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; <u>narración de acontecimientos pasados</u>, descripción de situaciones presentes, y <u>expresión de sucesos futuros</u>; <u>expresar la opinión y la posibilidad</u>; <u>argumentaciones sencillas</u>; <u>realizar hipótesis y suposiciones</u>; <u>expresar la posibilidad, la incertidumbre y la duda</u>; <u>reformular y resumir</u>.</p> <p>- <u>Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas</u>.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, <u>sistema escolar y formación</u>.</p> <p>- Expresiones y léxico <u>específico</u> de uso común para <u>intercambiar ideas</u> sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua</p> <p>- Reflexión sobre <u>similitudes formales y diferencias de significados</u> (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.) <u>y su aplicación en diferentes contextos comunicativos</u>.</p> <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Estrategias de comprensión y producción</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato sincrónico o asincrónico. para iniciar, mantener y terminar la comunicación: tomar y ceder la palabra. pedir y</p>	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, <u>proposiciones o sugerencias</u>; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; <u>narración de acontecimientos pasados</u>, descripción de situaciones presentes, y <u>expresión de sucesos futuros</u>; <u>expresar la opinión y la posibilidad</u>; <u>argumentaciones sencillas</u>; <u>realizar hipótesis y suposiciones</u>; <u>expresar la posibilidad, la incertidumbre y la duda</u>; <u>reformular y resumir</u>.</p> <p>- <u>Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas</u>.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, <u>sistema escolar y formación</u>.</p> <p>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua</p> <p>- Reflexión sobre <u>similitudes formales y diferencias de significados</u> (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.) <u>y su aplicación en diferentes contextos comunicativos</u>.</p> <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Estrategias de comprensión y producción</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato sincrónico o asincrónico. para iniciar, mantener y terminar la comunicación: tomar y ceder la palabra. pedir y</p>				



<p>Estrategias conversacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>Intercambios interculturales y mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Conocimientos, destrezas y actitudes básicos que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p>Tratamiento de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal; cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. <p>Diversidad lingüística e intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural. - Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. 	<p>Estrategias conversacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>Intercambios interculturales y mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p>Tratamiento de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. - Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. <p>Diversidad lingüística e intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural. - Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. 	<p>Estrategias conversacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>Intercambios interculturales y mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p>Tratamiento de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. - Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. - Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. - Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. <p>Diversidad lingüística e intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto a las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural. - Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal). - Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 	<p>Estrategias conversacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>Intercambios interculturales y mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p>Tratamiento de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. - Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. - Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. - Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. <p>Diversidad lingüística e intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural. - Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal). - Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 	<p>Estrategias conversacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>Intercambios interculturales y mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p>Tratamiento de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. - Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera. <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. - Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. - Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. <p>Diversidad lingüística e intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural. - Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal). - Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios. <p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
---	--	--	--	---



OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
		1r CICLO				2º CICLO			
		2 LEX6: Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.				LEX6: Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, <u>mostrando autonomía e iniciativa</u> , para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN									
		1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3º CURSO	DO	4º CURSO	DO
		1LEX6.1 Participar en conversaciones simples, <u>con intercambio de información de longitud media y no muy compleja</u> , sobre temas predecibles, cotidianos y de relevancia personal, en contextos analógicos y digitales, <u>con ayuda</u> , utilizando guiones como apoyo.	CCL1 CCL5 CP1 CD3 CPSAA3 CC3 CE1 CCEC3	2LEX6.1 Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.	CCL1 CCL5 CP1 CD3 CPSAA3 CC3 CE1 CCEC3	3LEX6.1 Participar en conversaciones <u>de cierta complejidad</u> , de manera casi autónoma, en contextos analógicos y digitales, <u>utilizando alguna anotación muy resumida</u> .	CCL1 CCL5 CP1 CD3 CPSAA3 CC3 CE1 CCEC3	4LEX6.1 Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales	CCL1 CCL5 CP1 CD3 CPSAA3 CC3 CE1 CCEC3
		1LEX6.2 Utilizar <u>diferentes estrategias básicas</u> para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.	CCL1 CCL5 CP1 STEM1 CD3 CPSAA3 CC3 CE1 CCEC3	2LEX6.2 Utilizar <u>la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal</u> y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.	CCL1 CCL5 CP1 STEM1 CD3 CPSAA3 CC3 CE1 CCEC3	3LEX6.2 Utilizar <u>la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal</u> y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación <u>la mayoría de las veces</u> .	CCL1 CCL5 CP1 STEM1 CD3 CPSAA3 CC3 CE1 CCEC3	4LEX6.2 Utilizar <u>la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal</u> y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.	CCL1 CCL5 CP1 STEM1 CD3 CPSAA3 CC3 CE1 CCEC3
		1LEX 6.3 Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores, en contextos cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra y cooperar.	CCL1 CCL5 CP2 CP3 CD3 CPSAA3 CC3 CE1 CCEC3	2LEX 6.3 Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores, en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.	CCL1 CCL5 CP2 CP3 CD3 CPSAA3 CC3 CE1 CCEC3	3LEX6.3 Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma <u>casi autónoma</u> .	CCL1 CCL5 CP2 CP3 CD3 CPSAA3 CC3 CE1 CCEC3	4LEX6.3 Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, <u>formales</u> e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.	CCL1 CCL5 CP2 CP3 CD3 CPSAA3 CC3 CE1 CCEC3
II. SABERES BÁSICOS									
		1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	4º CURSO				
		<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; <u>situar objetos, personas y lugares en el espacio</u>; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; <u>expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas</u>; descripción de situaciones presentes. - Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, <u>la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación</u> y aprendizaje (metalingüaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones.</p>	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, <u>proposiciones o sugerencias</u>; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; <u>narración de acontecimientos pasados</u>, descripción de situaciones presentes, y <u>expresión de sucesos futuros</u>; <u>expresar la opinión y la posibilidad</u>. - Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones.</p>	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones comunicativas de <u>uso común</u> adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y <u>caracterización</u> de personas, objetos, lugares, <u>fenómenos y acontecimientos</u>; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, <u>proposiciones o sugerencias</u>; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; <u>expresar la opinión y la posibilidad</u>; <u>argumentaciones sencillas</u>; <u>realizar hipótesis y suposiciones</u>; <u>expresar la posibilidad</u>. - Comparación y <u>contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas</u>. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, <u>sistema escolar y formación</u>. - Expresiones y léxico específico de uso común para <u>intercambiar ideas</u> sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones.</p>	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y <u>caracterización</u> de personas, objetos, lugares, <u>fenómenos y acontecimientos</u>; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, <u>proposiciones o sugerencias</u>; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; <u>expresar la opinión y la posibilidad</u>; <u>argumentaciones sencillas</u>; <u>realizar hipótesis y suposiciones</u>; <u>expresar la posibilidad</u>, <u>la incertidumbre y la duda</u>; <u>reformular y resumir</u>. - Comparación y <u>contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas</u>. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, <u>sistema escolar y formación</u>. - Expresiones y léxico específico de uso común para <u>intercambiar ideas</u> sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones.</p>				



<p>PSAA CC CEC</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas - Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua - Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).</p> <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y producción - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud.</p> <p>Estrategias conversacionales - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Intercambios interculturales y mediación - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Tratamiento de la información - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Diversidad lingüística e intercultural - Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural. - Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas - Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua - Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).</p> <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y producción - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Estrategias conversacionales - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Intercambios interculturales y mediación - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Tratamiento de la información - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. - Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>Diversidad lingüística e intercultural - Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural. - Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas - Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua - Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.).</p> <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y producción - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.</p> <p>Estrategias conversacionales - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) apartirde la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Intercambios interculturales y mediación - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Autoconfianza y iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Tratamiento de la información - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. - Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. - Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. - Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.</p> <p>Diversidad lingüística e intercultural - Respeto a las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural. - Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal). - Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios.</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones.</p> <p>Convenciones ortográficas - Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua - Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.) y su aplicación en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Estrategias de comprensión y producción - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir.</p> <p>Estrategias conversacionales - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) apartirde la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Intercambios interculturales y mediación - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Tratamiento de la información - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. - Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. - Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. - Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.</p> <p>Diversidad lingüística e intercultural - Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural. - Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal). - Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios.</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>
----------------------------	---	--	---	--



OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
		LEX7: Mediación oral y escrita: Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.							
		1r CICLO				2º CICLO			
		2LEX7: Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social y educativo.				4LEX7: Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y <u>reformulación</u> del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y <u>profesional</u> .			
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		1º CURSO		2º CURSO		3ºCURSO		4º CURSO	
		DO	DO	DO	DO	DO	DO	DO	DO
		1LEX7.1 Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos <u>cotidianos</u> del ámbito personal, social y educativo.	2LEX7.1 Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.	3LEX7.1 Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y <u>ocasional</u> <u>entendimiento</u> , sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.	4LEX7.1 Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.				
		CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC2 CE3 CCEC1	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC2 CE3 CCEC1	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC2 CE3 CCEC1	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC2 CE3 CCEC1	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC2 CE3 CCEC1	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC2 CE3 CCEC1	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC2 CE3 CCEC1	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC2 CE3 CCEC1
		1LEX7.2 Comprender y comunicar textos en diferentes soportes, o explicar conceptos en difentes soportes, de forma oral y escrita, combinando su repertorio lingüístico, (L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario y expresiones frecuentes, <u>con guía y ayuda ocasional</u> .	2LEX7.2 Comprender, comunicar y <u>describir</u> textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral y escrita, combinando su repertorio lingüístico, (<u>L2-L2</u> , L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y <u>estructuras</u> frecuentes, de forma progresivamente autónoma.	3LEX7.2 Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral y escrita, combinando su repertorio lingüístico, (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma <u>casí</u> autónoma.	4LEX7.2 Comprender, comunicar, describir y <u>parafrasear</u> textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral y escrita, combinando su repertorio lingüístico, (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y <u>poco frecuentes</u> , de forma autónoma.				
		CCL1 CCL2 CP1 CP2 CD3	CCL1 CCL2 CP1 CP2 CD3	CCL1 CCL2 CP1 CP2 CD3	CCL1 CCL2 CP1 CP2 CD3	CCL1 CCL2 CP1 CP2 CD3	CCL1 CCL2 CP1 CP2 CD3	CCL1 CCL2 CP1 CP2 CD3	CCL1 CCL2 CP1 CP2 CD3
		1LEX7.3 Seleccionar y aplicar, <u>con ayuda ocasional</u> , estrategias de simplificación de la lengua, que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L1-L2, L2-L1), con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, <u>para crear puentes en la comunicación</u> .	2LEX7.3 Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y <u>adaptación</u> de la lengua, que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), <u>adecuadas a las situaciones comunicativas</u> , con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, <u>en función de las necesidades de cada momento</u> .	3LEX7.3 Seleccionar y aplicar, de forma <u>casí</u> autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las <u>situaciones comunicativas</u> , usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.	4LEX7.3 Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y <u>reformulación</u> de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, <u>las características contextuales y la tipología textual</u> , usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.				
		CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD3 CPSAA3 CE1	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD3 CPSAA3 CE1	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD3 CPSAA3 CE1	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD3 CPSAA3 CE1	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD3 CPSAA3 CE1	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD3 CPSAA3 CE1	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD3 CPSAA3 CE1	CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD3 CPSAA3 CE1
		II. SABERES BÁSICOS							
		1º CURSO		2º CURSO		3ºCURSO		4º CURSO	
		BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; <u>situar objetos, personas y lugares en el espacio</u> ; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; <u>expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas</u> ; <u>descripción de situaciones presentes</u> . - <u>Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas</u> . - <u>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales</u> , afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas.		BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, <u>proposiciones o sugerencias</u> ; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; <u>narración de acontecimientos pasados</u> , descripción de situaciones presentes, y <u>expresión de sucesos futuros</u> ; <u>expresar la opinión y la posibilidad</u> . - Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas.		BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones comunicativas de <u>uso común</u> adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y <u>caracterización</u> de personas, objetos, lugares, <u>fenómenos y acontecimientos</u> ; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; <u>argumentaciones sencillas</u> ; <u>realizar hipótesis y suposiciones</u> , <u>expresar la posibilidad</u> . - <u>Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas</u> . - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas.		BLOQUE 1: LENGUA Y USO Funciones comunicativas - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad, <u>la incertidumbre y la duda</u> ; <u>reformular y resumir</u> . - Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas.	
		Modelos contextuales y géneros discursivos - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (<u>participantes y situación</u>), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. - <u>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</u> , relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).		Modelos contextuales y géneros discursivos - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. - <u>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</u> , relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).		Modelos contextuales y géneros discursivos - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. - <u>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</u> , relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, <u>sistema escolar y formación</u> . - Expresiones y léxico específico de uso común para <u>intercambiar ideas</u> sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).		Modelos contextuales y géneros discursivos - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. - <u>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</u> , relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, <u>sistema escolar y formación</u> . - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).	
		Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <u>de uso común</u> , <u>intenciones comunicativas y significados</u> asociados a dichos patrones.		Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones.		Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones.		Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones.	
		Convenciones ortográficas - Convenciones ortográficas básicas e <u>intenciones comunicativas</u> y significados asociados a los formatos, <u>patrones</u> y elementos gráficos.		Convenciones ortográficas - Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		Convenciones ortográficas - Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		Convenciones ortográficas - Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
		Reflexión sobre la lengua - <u>Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas</u> (préstamos, coñados, falsos amigos).		Reflexión sobre la lengua - Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, coñados, falsos amigos).		Reflexión sobre la lengua - Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, coñados,		Reflexión sobre la lengua - Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, coñados,	

CL
CP



PSAA
CC
CEC

BLOQUE 1: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS
Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias de uso común para la **planificación, ejecución, control y reparación** de la comprensión, la producción y la **coproducción** de textos orales, escritos y multimodales **de cierta longitud**.

Estrategias conversacionales
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa **básica y concreta de forma comprensible**, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Intercambios interculturales y mediación
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de **diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera**.
- Conocimientos, destrezas y actitudes **básicos** que permitan **detectar y colaborar** en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Tratamiento de la información
- **Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:** diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos **de uso común** relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; **cultura, costumbres y valores** propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para **entender** y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Diversidad lingüística e intercultural
- Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural.
- Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.

Lengua extranjera como medio de comunicación
- **Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera**.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de **información, y como herramienta para el enriquecimiento personal**.

BLOQUE 1: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS
Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Estrategias conversacionales
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Intercambios interculturales y mediación
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- **Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos**.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Tratamiento de la información
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.
- **Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados**.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- **Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas**.
- Reconocimiento de la necesidad de **adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación**.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Diversidad lingüística e intercultural
- Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural.
- Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.

Lengua extranjera como medio de comunicación
- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS
Estrategias de comprensión y producción
- **Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra**.

Estrategias conversacionales
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y **con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección** a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Intercambios interculturales y mediación
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- **Aplicación de las estrategias** que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Autoconfianza **y iniciativa**. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Tratamiento de la información
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.
- **Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor** sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- **Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas**.
- Reconocimiento de la necesidad de **adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación**.
- **Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación**.

Diversidad lingüística e intercultural
- Respeto a las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural.
- **Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal)**.
- Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera **en contraste con los propios**.

Lengua extranjera como medio de comunicación
- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS
Estrategias de comprensión y producción
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, **pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir**.

Estrategias conversacionales
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Intercambios interculturales y mediación
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- **Aplicación de las estrategias** que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Tratamiento de la información
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.
- Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.

BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- **Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas**.
- Reconocimiento de la necesidad de **adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación**.
- **Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación**.

Diversidad lingüística e intercultural
- Respeto y **valoración crítica** de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural.
- Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal).
- Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios.

Lengua extranjera como medio de comunicación
- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

