

ETAPA:ESO		ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA											
I. APRENDIZAJES ESENCIALES													
OGE	COMPTECIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS											
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.	CCL CP CD CPSAA CC	LCL1: Multilingüismo e interculturalidad: Describir y apreciar la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, por medio del reconocimiento de las lenguas del alumnado y de la realidad multilingüe e intercultural del entorno, analizando las características, el origen y el desarrollo sociohistórico de las dos lenguas oficiales y de las principales variedades lingüísticas, y combatiendo los prejuicios lingüísticos.											
		1r CICLO			2º CICLO								
		1LCL1.Describir y apreciar la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, y de España, por medio del reconocimiento de las lenguas del alumnado y de la realidad multilingüe e intercultural del entorno, analizando las características, el origen y el desarrollo sociohistórico de las dos lenguas oficiales y de las principales variedades lingüísticas, y analizando los prejuicios lingüísticos.			2LCL1.Describir y apreciar la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, por medio del reconocimiento de las lenguas del alumnado y de la realidad multilingüe e intercultural del entorno, analizando las características, el origen y el desarrollo sociohistórico de las dos lenguas oficiales y de las principales variedades lingüísticas, analizando y combatiendo los prejuicios lingüísticos.								
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
		1º CURSO		DO	2º CURSO		DO	3ºCURSO		DO	4º CURSO		DO
		1LCL1.1Identificar las lenguas de España, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana, identificando nociones básicas de las lenguas.		CC1 CC2 CCEC1	2LCL1.1Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana, identificando nociones básicas de las lenguas y contrastando algunas características en discursos orales, escritos y multimodales.		CC1 CC2 CCEC1	3LCL1.1Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana a partir de la explicación de su origen y de su desarrollo sociohistórico.		CC1 CC2 CCEC1	4LCL1.1Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana a partir de la explicación de su origen y de su desarrollo sociohistórico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos, así como los rasgos de las diferentes variedades, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.		CC1 CC2 CCEC1
		1LCL1.2Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas del ámbito personal.		CP3 CPSAA1 CPSAA2	2LCL1.2Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas del ámbito personal y social, y valorar su importancia como lengua propia del territorio.		CP3 CPSAA1 CPSAA2	3LCL1.2Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas del ámbito personal, social, y educativo, y valorar su importancia como lengua propia del territorio.		CP3 CPSAA1 CPSAA2	4LCL1.2Mostrar interés por el uso del castellano en las diferentes situaciones comunicativas del ámbito personal, social, educativo y profesional, y valorar su importancia como lengua propia del territorio.		CP3 CPSAA1 CPSAA2
		1LCL1.3 Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas.		CP3 CCEC1 CE1	2LCL1.3Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas, contrastando algunas de sus características en diferentes contextos de uso.		CP3 CCEC1 CE1	3LCL1.3Mostrar interés y respeto por las diversas variedades lingüísticas, identificando y contrastando sus características principales y diferenciándolas otras variedades en diferentes contextos de uso.		CP3 CCEC1 CE1	4LCL1.3Mostrar interés y respeto por las diversas variedades lingüísticas, identificando y contrastando sus características principales y diferenciándolas otras variedades en diferentes contextos de uso.		CP3 CCEC1 CE1
		1LCL1.4Identificar prejuicios lingüísticos a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno, con una actitud de respeto.		CD1 CPSAA3 CE3	2LCL1.4Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.		CD1 CPSAA3 CE3	3LCL1.4Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir del análisis de la diversidad lingüística del entorno, de las lenguas en contacto y de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.		CD1 CPSAA3 CE3	4LCL1.4Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir del análisis de la diversidad lingüística del entorno, de las lenguas en contacto y de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.		CD1 CPSAA3 CE3
		1LCL1.5Ejemplificar, aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la observación, la comparación entre estas y la manipulación de palabras de distintas lenguas, en uso del metalenguaje.		CD2 CPSAA3 CCL1	2LCL1.5Reflexionar y ejemplificar, con cierta autonomía, aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la observación, la comparación entre estas y la manipulación de palabras, oraciones y textos de distintas lenguas, en uso del metalenguaje.		CD2 CPSAA3 CCL1	3LCL1.5Formular generalizaciones, con progresiva autonomía, sobre aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la manipulación, la comparación y la transformación de enunciados, en uso del metalenguaje específico y consultando diccionarios, manuales y gramáticas.		CD2 CPSAA3 CCL1	4LCL1.5Formular generalizaciones, con progresiva autonomía, sobre aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la manipulación, la comparación y la transformación de enunciados, así como también de la formulación de hipótesis y la busca de ejemplos, en uso del metalenguaje específico y consultando diccionarios, manuales y gramáticas.		CD2 CPSAA3 CCL1
II. SABERES BÁSICOS													
1º CURSO		2º CURSO		3ºCURSO		4º CURSO							
Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo		Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno		Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo		Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo							



<p>9. 10. 11. 12. 13. 14.</p>	<p>CC CE CCEC</p>	<p>- Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Las lenguas de España - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de maneras de evitarlos - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias</p> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2 Alfabetización informacional - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</p> <p>2.3 Reflexión sobre la lengua - La implicación del emisor en los textos. - Uso coherente de las formas verbales en los textos. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. - Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital. - Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas. - Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas. - La lengua como sistema y sus unidades básicas. - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica. - Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo.</p>	<p>- Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Las lenguas de España - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España - Reflexión interlingüística - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de maneras de evitarlos - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias - Expresiones idiomáticas de la lengua</p> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2 Alfabetización informacional - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos iconoverbales y multimodales. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios. - Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. - Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</p> <p>2.3 Reflexión sobre la lengua - La implicación del emisor en los textos. - Adecuación del registro a la situación de comunicación. - Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de hipótesis. - Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis). - Uso coherente de las formas verbales en los textos. - Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. - Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital. - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. - Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas. - Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas. - Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas. - La lengua como sistema y sus unidades básicas. - Formas gramaticales y funciones sintácticas. - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica. - Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical. - Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado. - Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo.</p>	<p>- Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Aproximación a las lenguas de signos. - Expresiones idiomáticas de la lengua</p> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2 Alfabetización informacional: - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes. - Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios. - Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales.</p> <p>2.3 Reflexión sobre la lengua: - La implicación del emisor en los textos. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. - Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital. - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. - Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas. - Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas. - Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas. - La lengua como sistema y sus unidades básicas. - Formas gramaticales y funciones sintácticas. - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.</p>	<p>- Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Variación lingüística - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España - Aproximación a las lenguas de signos - Reflexión interlingüística - Estrategias de exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Fenómenos del contacto entre lenguas - Derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales - Expresiones idiomáticas de la lengua</p> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2 Alfabetización informacional - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos iconoverbales y multimodales. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios. - Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. - Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</p> <p>2.3 Reflexión sobre la lengua - La implicación del emisor en los textos. - La expresión de la subjetividad en textos. - Adecuación del registro a la situación de comunicación. - Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de hipótesis. - Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis). - Uso coherente de las formas verbales en los textos. - Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. - Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital. - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. - Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas. - Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas. - Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas. - La lengua como sistema y sus unidades básicas. - Formas gramaticales y funciones sintácticas. - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica. - Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical. - Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado. - Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo.</p>
---	---------------------------	--	--	---	--

OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
		LCL2: Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, por medio de la escucha activa, aplicando estrategias de comprensión oral, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad y fiabilidad.							
		1r CICLO				2º CICLO			
		1LCL2Comprender, interpretar y valorar, con ayuda, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, por medio de la escucha activa, aplicando estrategias de comprensión oral, reflexionando sobre el contenido y la forma.				2LCL2Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, por medio de la escucha activa, aplicando estrategias de comprensión oral, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad y fiabilidad.			
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3ºCURSO	DO	4º CURSO	DO
		1LCL2.1Escuchar de manera activa, e interpretar, con progresiva autonomía, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, reflexionando sobre el contenido y la forma.	CCL2 CPSAA1 CC1	2LCL2.1Escuchar de manera activa, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad y la fiabilidad.	CCL2 CPSAA1 CC1	3LCL2.1Escuchar de manera activa, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social y educativo, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado.	CCL2 CPSAA1 CC1	4LCL2.1Escuchar de manera activa, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado.	CCL2 CPSAA1 CC1
		1LCL2.2Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales y multimodales de conocimientos ajustados a diferentes ámbitos del conocimiento.	CCL3 CD3 CC1	2LCL2.2Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos ajustados a diferentes ámbitos del conocimiento.	CCL3 CD3 CC1	3LCL2.2Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos básicos y ajustados a la situación comunicativa.	CCL3 CD3 CC1	4LCL2.2Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos complejos y ajustados a la situación comunicativa.	CCL3 CD3 CC1
		1LCL2.3Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, y de los elementos no verbales.	CCL4 CP1 CPSAA4	2LCL2.3Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, y de los elementos no verbales, y valorar el propósito del texto y la intención del emisor.	CCL4 CP1 CPSAA4	3LCL2.3Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, y de los elementos prosódicos, y valorar de manera crítica y razonada los contenidos, el propósito del texto y la intención del emisor.	CCL4 CP1 CPSAA4	4LCL2.3Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, de los elementos no verbales y de los elementos prosódicos, así como identificar incongruencias entre texto y elementos no verbales, y valorar de manera crítica y razonada los contenidos, el propósito del texto y la intención del emisor.	CCL4 CP1 CPSAA4
		II. SABERES BÁSICOS							
		1º CURSO		2º CURSO		3ºCURSO		4º CURSO	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14.	CCL CP CD CPSAA CC	<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1 Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos <p>Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio</p> <p>2.2 Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. <p>2.3 Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - La implicación del emisor en los textos. - Uso coherente de las formas verbales en los textos. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. - Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital. - Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas. - Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas. - La lengua como sistema y sus unidades básicas. - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. <p>Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.</p>		<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1 Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos <p>Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección <p>2.2 Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos iconocoverbales y multimodales. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios. - Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. 		<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos <p>Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación <p>2.2 Alfabetización informacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes. - Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios. - Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales. <p>2.3 Reflexión sobre la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La implicación del emisor en los textos. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. - Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital. - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. - Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas. - Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas. - Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas. - La lengua como sistema y sus unidades básicas. 		<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1 Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos <p>Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum, la carta de motivación y la entrevista de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación <p>2.2 Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos iconocoverbales y multimodales. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios. - Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. - Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. 	



Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.
- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo.

2.4 Comunicación e interacción oral:

G1 Comprensión oral:

- Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.

- Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.
- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales.
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.

2.3 Reflexión sobre la lengua

- La implicación del emisor en los textos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de hipótesis.
- Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.
- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.
- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.
- La lengua como sistema y sus unidades básicas.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.
- Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.
- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo.

2.4 Comunicación e interacción oral:

G1 Comprensión oral:

- Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.
- Valoración de la forma y el contenido del texto

situaciones comunicativas.
- La lengua como sistema y sus unidades básicas.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.

2.4. Comunicación e interacción oral

G1: Comprensión oral:

- Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.

- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales.
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- La implicación del emisor en los textos.
- La expresión de la subjetividad en textos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de hipótesis.
- Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.
- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.
- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.
- La lengua como sistema y sus unidades básicas.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.
- Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.
- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo.

2.4. Comunicación e interacción oral

G1: Comprensión oral:

- Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.
- Valoración de la forma y el contenido del texto.

OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
		LCL3: Comprensión escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, por medio de la lectura de textos, aplicando estrategias de comprensión escrita, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad y fiabilidad.							
		1r CICLO				2º CICLO			
		1LCL3.Comprender, interpretar y valorar, con ayuda, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, por medio de la lectura de textos, aplicando estrategias de comprensión escrita, reflexionando sobre el contenido y la forma.				2LCL3.Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, por medio de la lectura de textos, aplicando estrategias de comprensión escrita, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad y fiabilidad.			
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3ºCURSO	DO	4º CURSO	DO
		1LCL3.1Leer, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, por medio del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, y evaluando la calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	CCL2 CCL4 CC3	2LCL3.1Leer, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal i social, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.	CCL2 CCL4 CC3	4LCL3.1Leer, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.	CCL2 CCL4 CC3	4LCL3.1Leer, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.	CCL2 CCL4 CC3
		1LCL3.2Aplicar, con progresiva autonomía, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita.	CCL2 CD2 CC1	2LCL3.2Aplicar, con progresiva autonomía, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar el propósito de diferentes textos y la intención del emisor.	CCL2 CD2 CC1	3LCL3.2Aplicar, de manera autònoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada los contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor.	CCL2 CD2 CC1	4LCL3.2Aplicar, de manera autònoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada y crítica los contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor.	CCL2 CD2 CC1
		1LCL3.3Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, y reconocer la estructura y algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.	CCL1 CP1 CD2	2LCL3.3Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, y reconocer la estructura y algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.	CCL1 CP1 CD2	3LCL3.3Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, y reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.	CCL1 CP1 CD2	4LCL3.3Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, y reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.	CCL1 CP1 CD2
		1LCL3.4Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando la fiabilidad y pertenencia, en diferentes textos multimodales en medios digitales, con progresiva autonomía, del ámbito personal.	CCL3 CPSAA4 CP3	2LCL3.4Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando la fiabilidad y pertenencia, en diferentes textos multimodales en medios digitales, con progresiva autonomía, del ámbito personal y social.	CCL3 CPSAA4 CP3	3LCL3.4Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando la fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura, en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera autónoma, del ámbito personal, social y educativo.	CCL3 CPSAA4 CP3	4LCL3.4Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando la fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera autónoma, del ámbito personal, social, educativo y profesional.	CCL3 CPSAA4 CP3
		1LCL3.5Aplicar, con ayuda del profesorado, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información de fuentes de carácter general, atendiendo el contexto y la intención comunicativa, y utilizarla citando las fuentes.	CP3 CD1 CP3	2LCL3.5Aplicar, con ayuda de guías, todo tipos de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información de fuentes de carácter general, atendiendo el contexto y la intención comunicativa, y utilizarla citando las fuentes.	CP3 CD1 CP3	3LCL3.5Aplicar, de manera progresivamente autónoma, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar y valorar la información de fuentes diversas, atendiendo el contexto y la intención comunicativa, y utilizarla citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.	CP3 CD1 CP3	4LCL3.5Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar y valorar la información de fuentes diversas, atendiendo el contexto y la intención comunicativa, y utilizarla citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.	CP3 CD1 CP3
		II. SABERES BÁSICOS							
		1º CURSO		2º CURSO		3ºCURSO		4º CURSO	
		Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes: - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.		Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1 Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de		Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes: - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.		Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1 Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.	

1.
2.
3.
4.
5.



<p>10. 11. 12. 13. 14.</p>	<p>CC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La implicación del emisor en los textos. - Uso coherente de las formas verbales en los textos. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. - Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital. - Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas. - Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas. - La lengua como sistema y sus unidades básicas. - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. - Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica. - Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo <p>2.5. Comprensión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis por medio de información paratextual, tipología, género y estructura del texto. - Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos. - Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección <p>2.2 Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos iconocoverbals y multimodales. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios. - Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. - Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. <p>2.3 Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - La implicación del emisor en los textos. - Adecuación del registro a la situación de comunicación. - Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de hipótesis. - Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis). - Uso coherente de las formas verbales en los textos. - Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. - Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital. - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. - Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas. - Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas. - Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas. - La lengua como sistema y sus unidades básicas. - Formas gramaticales y funciones sintácticas. - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica. - Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical. - Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado. - Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo. <p>2.5 Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis por medio de información paratextual, tipología, género y estructura del texto. - Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos. - Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido. - Valoración de la forma y el contenido del texto. 	<p>2.2 Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales. <p>2.3 Reflexión sobre la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La implicación del emisor en los textos. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. - Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital. - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. - Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas. - Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas. - Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas. - La lengua como sistema y sus unidades básicas. - Formas gramaticales y funciones sintácticas. - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica. <p>2.5 Comprensión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la forma y el contenido del texto. 	<p>discriminatorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación <p>2.2 Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos iconocoverbals y multimodales. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios. - Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. - Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - La implicación del emisor en los textos. - La expresión de la subjetividad en textos. - Adecuación del registro a la situación de comunicación. - Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de hipótesis. - Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis). - Uso coherente de las formas verbales en los textos. - Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. - Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital. - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. - Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas. - Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas. - Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas. - La lengua como sistema y sus unidades básicas. - Formas gramaticales y funciones sintácticas. - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. - Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica. - Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical. - Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado. - Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo. <p>2.5 Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis por medio de información paratextual, tipología, género y estructura del texto. - Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos. - Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido. - Valoración de la forma y el contenido del texto.
--	-----------	---	---	--	--



OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
		LCL4: Expresión oral. Producir mensajes orales con coherencia, cohesión y adecuación, fluidez y corrección, por medio de diferentes apoyos y situaciones de comunicación del ámbito familiar, social, educativo o profesional.							
		1r CICLO			2º CICLO				
		1LCL4Producir mensajes orales con coherencia, cohesión y adecuación, fluidez y corrección, con ayuda, por medio de diferentes apoyos y situaciones de comunicación del ámbito familiar, social, educativo o profesional.			2LCL4Producir mensajes orales con coherencia, cohesión y adecuación, fluidez y corrección, por medio de diferentes apoyos y situaciones de comunicación del ámbito familiar, social, educativo o profesional.				
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3ºCURSO	DO	4º CURSO	DO
		1LCL4.1Producir, con la ayuda del profesorado, discursos orales sobre diferentes ámbitos del conocimiento, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo, con adecuación y coherencia, en uso de conectores.	CCL1 CD3 CC3	2LCL4.1Producir, con ayuda de guías, discursos orales sobre diferentes ámbitos del conocimiento, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo, con adecuación y coherencia, en uso de conectores y aportando su propio punto de vista.	CCL1 CD3 CC3	3LCL4.1Producir, con progresiva autonomía, discursos orales extensos sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional, con adecuación, coherencia y cohesión, manifestando una conciencia crítica hacia el tema.	CCL1 CD3 CC3	4LCL4.1Producir, con autonomía, discursos orales extensos sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional, con adecuación, coherencia y cohesión, manifestando una conciencia crítica hacia el tema.	CCL1 CD3 CC3
		1LCL4.2Producir discursos orales con una pronunciación correcta y una entonación adecuada, utilizando los elementos prosódicos y los recursos no verbales adecuados que refuerzan el discurso y utilizando diferentes apoyos audiovisuales.	CCL1 CPSAA3 CP1	2LCL4.2Producir discursos orales con una pronunciación correcta y una entonación adecuada, utilizando los elementos prosódicos y los recursos no verbales adecuados que refuerzan el discurso y utilizando diferentes apoyos audiovisuales.	CCL1 CPSAA3 CP1	3LCL4.2Producir discursos orales con fluidez, una buena pronunciación y entonación, utilizando de manera eficaz los elementos prosódicos, los recursos no verbales y diferentes apoyos audiovisuales que refuerzan las ideas expresadas y que captan la atención del receptor.	CCL1 CPSAA3 CP1	4LCL4.2Producir discursos orales con fluidez, una buena pronunciación y entonación, utilizando de manera eficaz los elementos prosódicos, los recursos no verbales y diferentes apoyos audiovisuales que refuerzan las ideas expresadas y que captan la atención del receptor.	CCL1 CPSAA3 CP1
		1LCL4.3Efectuar producciones orales con un registro estándar, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario preciso y ajustado a la norma, mostrando un buen dominio lingüístico y morfosintáctico y reflexionando sobre la lengua y su uso.	CCL1 CPSAA1 CC1	2LCL4.3Efectuar producciones orales con un registro estándar, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario preciso y ajustado a la norma, mostrando un buen dominio lingüístico y morfosintáctico y reflexionando sobre la lengua y su uso.	CCL1 CPSAA1 CC1	3LCL4.3Efectuar producciones orales con un registro formal, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario rico y ajustado a la norma, haciendo uso de expresiones idiomáticas, con un dominio óptimo de la morfosintaxis, y reflexionando sobre la lengua, su uso y el propósito comunicativo.	CCL1 CPSAA1 CC1	4LCL4.3Efectuar producciones orales con un registro formal, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario rico y ajustado a la norma, haciendo uso de expresiones idiomáticas, con un dominio óptimo de la morfosintaxis, y reflexionando sobre la lengua, su uso y el propósito comunicativo.	CCL1 CPSAA1 CC1
		1LCL4.4Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, con ayuda del profesorado, sobre temas del ámbito personal, evaluando la fiabilidad, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3 CP3 CD1	2LCL4.4Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, con ayuda de guías, sobre temas del ámbito personal, y social, evaluando la fiabilidad, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3 CP3 CD1	3LCL4.4Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, sobre temas de interés académico, personal o social, calibrando la fiabilidad y pertinencia, y reelaborar- la y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3 CP3 CD1	4LCL4.4Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, de manera autónoma, sobre temas de interés académico, personal o social, calibrando la fiabilidad y pertinencia, y reelaborar- la y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.	CCL3 CP3 CD1
		II. SABERES BÁSICOS							
		1º CURSO	2º CURSO	3ºCURSO	4º CURSO				
		<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Las lenguas de España - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de maneras de evitarlos - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio <p>2.2. Alfabetización informacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. 	<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Las lenguas de España - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España - Reflexión interlingüística - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de maneras de evitarlos - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias - Expresiones idiomáticas de la lengua <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1 Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección 	<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Aproximación a las lenguas de signos. - Expresiones idiomáticas de la lengua <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación <p>2.2 Alfabetización informacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes. - Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios. 	<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Variación lingüística - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España - Aproximación a las lenguas de signos - Reflexión interlingüística - Estrategias de exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Fenómenos del contacto entre lenguas - Derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales - Expresiones idiomáticas de la lengua <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1 Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum, la carta de motivación y la entrevista de trabajo - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección 				

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14

CCL
CP
CD
CPSAA
CC



12.
13.
14.

<p>- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.</p> <p>- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.</p> <p>- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</p> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none">- La implicación del emisor en los textos.- Uso coherente de las formas verbales en los textos.- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.- Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital.- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.- La lengua como sistema y sus unidades básicas.- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. <p>Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.</p> <p>- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo</p> <p>2.4 Comunicación e interacción oral</p> <p>G2 Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.	<p>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección</p> <p>2.2 Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none">- Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.- Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos iconocoverbales y multimodales.- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes.- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.- Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios.- Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales.- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. <p>2.3 Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none">- La implicación del emisor en los textos.- Adecuación del registro a la situación de comunicación.- Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de hipótesis.- Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis).- Uso coherente de las formas verbales en los textos.- Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.- Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital.- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.- La lengua como sistema y sus unidades básicas.- Formas gramaticales y funciones sintácticas.- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.- Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo. <p>2.4 Comunicación e interacción oral</p> <p>G2 Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal- Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición- Planificación, producción y revisión de textos orales y multimodales- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.	<p>mapas conceptuales, resúmenes.</p> <ul style="list-style-type: none">- Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios.- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales. <p>2.3 Reflexión sobre la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none">- La implicación del emisor en los textos.- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.- Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital.- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.- La lengua como sistema y sus unidades básicas.- Formas gramaticales y funciones sintácticas.- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica. <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G2: Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none">- Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Deliberación oral argumentada- Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición- Sacados discursivos y lingüísticos de la oralidad formal	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación <p>2.2 Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none">- Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.- Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos iconocoverbales y multimodales.- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes.- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.- Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios.- Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales.- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none">- La implicación del emisor en los textos.- La expresión de la subjetividad en textos.- Adecuación del registro a la situación de comunicación.- Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de hipótesis.- Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis).- Uso coherente de las formas verbales en los textos.- Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.- Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital.- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.- La lengua como sistema y sus unidades básicas.- Formas gramaticales y funciones sintácticas.- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.- Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo. <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G2: Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none">- Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal- Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Deliberación oral argumentada- Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición- Planificación, producción y revisión de textos orales y multimodales- Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
--	--	--	---



OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
		LCL5: Expresión escrita y multimodal. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando estrategias de planificación, textualización, revisión y edición.							
		1r CICLO				2º CICLO			
		1LCL5 Producir textos escritos y multimodales, con ayuda del profesorado, coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando estrategias de planificación, textualización, revisión y edición.				2LCL5 Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando estrategias de planificación, textualización, revisión y edición.			
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3º CURSO	DO	4º CURSO	DO
		1LCL5.1 Producir, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros discursivos del ámbito personal que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, utilizando elementos de cohesión variados.	CCL1 CP1 CPSAA4	2LCL5.1 Producir, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros discursivos del ámbito personal y social que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, utilizando elementos de cohesión variados.	CCL1 CP1 CPSAA4	3LCL5.1 Producir, de manera autónoma, textos escritos y multimodales complejos de géneros discursivos del ámbito personal, social, y educativo que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	CCL1 CP1 CPSAA4	4LCL5.1 Producir, de manera autónoma, textos escritos y multimodales complejos de géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	CCL1 CP1 CPSAA4
		1LCL5.2 Utilizar un lenguaje no discriminatorio y detectar, con ayuda de guías, los posibles usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.	CCL2 CD1 CC1	2LCL5.2 Utilizar un lenguaje no discriminatorio y detectar, de manera progresivamente autónoma, los posibles usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.	CCL2 CD1 CC1	3LCL5.2 Utilizar un lenguaje no discriminatorio y detectar, de manera autónoma, los usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.	CCL2 CD1 CC1	4LCL5.2 Utilizar un lenguaje no discriminatorio y detectar, de manera autónoma, los usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.	CCL2 CD1 CC1
		1LCL5.3 Utilizar, durante el proceso de escritura con ayuda del profesorado, e incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.	CD3 CCL3 CPSAA3	2LCL5.3 Utilizar, durante el proceso de escritura, de manera reflexiva y con ayuda puntual del profesorado, e incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.	CD3 CCL3 CPSAA3	3LCL5.3 Utilizar, durante el proceso de escritura, de manera reflexiva y progresivamente autónoma, y utilizando metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.	CD3 CCL3 CPSAA3	4LCL5.3 Utilizar, durante el proceso de escritura, de manera reflexiva y autónoma, y utilizando metalenguaje, los conocimientos lingüísticos textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.	CD3 CCL3 CPSAA3
		1LCL5.4 Planificar, textualizar, revisar y editar, con progresiva autonomía, durante el proceso de escritura, mediante estrategias gradualmente complejas.	CPSAA1 CC3 CP3	2LCL5.4 Planificar, textualizar, revisar y editar, con progresiva autonomía, durante el proceso de escritura, mediante estrategias gradualmente complejas.	CPSAA1 CC3 CP3	3LCL5.4 Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera autónoma, durante el proceso de escritura, utilizando las estrategias necesarias de manera precisa.	CPSAA1 CC3 CP3	4LCL5.4 Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera autónoma, durante el proceso de escritura, utilizando las estrategias necesarias de manera precisa.	CPSAA1 CC3 CP3
		II. SABERES BÁSICOS							
		1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	4º CURSO				
1.		Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Las lenguas de España - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de maneras de evitarlos - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias	Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Las lenguas de España - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España - Reflexión interlingüística - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de maneras de evitarlos - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias - Expresiones idiomáticas de la lengua	Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Aproximación a las lenguas de signos. - Expresiones idiomáticas de la lengua Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes: - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio	Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Variación lingüística - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España - Aproximación a las lenguas de signos - Reflexión interlingüística - Estrategias de exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Fenómenos del contacto entre lenguas - Derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales - Expresiones idiomáticas de la lengua Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1 Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum, la carta de motivación y la entrevista de trabajo - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación				
2.		Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes: - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio	Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1 Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección	Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes: - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación					
3.				2.2 Alfabetización informacional: - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes.	2.2 Alfabetización informacional: - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos	2.2 Alfabetización informacional: - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.			
4.				2.2 Alfabetización informacional: - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.					
5.				2.2 Alfabetización informacional: - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.					
6.				2.2 Alfabetización informacional: - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.					
7.	CCL			2.2 Alfabetización informacional: - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.					
8.	CP			2.2 Alfabetización informacional: - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.					
9.	CD			2.2 Alfabetización informacional: - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.					
10.	CPSAA			2.2 Alfabetización informacional: - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.					
11.	CC			2.2 Alfabetización informacional: - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.					
12.				2.2 Alfabetización informacional: - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.					
13.				2.2 Alfabetización informacional: - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.					
14.				2.2 Alfabetización informacional: - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.					



12.
13.
14.

apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.
- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.

2.3. Reflexión sobre la lengua:

- La implicación del emisor en los textos.
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital.
- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.
- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.
- La lengua como sistema y sus unidades básicas.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.
- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo

2.6. Expresión escrita y multimodal:

- Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.

la red:
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos iconoverbales y multimodales.
- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.
- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios.
- Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.
- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales.
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.

2.3 Reflexión sobre la lengua

- La implicación del emisor en los textos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de hipótesis.
- Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.
- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.
- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.
- La lengua como sistema y sus unidades básicas.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.
- Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.
- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo.

2.6 Expresión escrita y multimodal

- Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Elementos gráficos y paratextuales.
- Interacciones escritas en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.

- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales.

2.3 Reflexión sobre la lengua:

- La implicación del emisor en los textos.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.
- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.
- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.
- La lengua como sistema y sus unidades básicas.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.

2.6 Expresión escrita y multimodal

- Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.

- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación

2.2 Alfabetización informacional

- Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos iconoverbales y multimodales.
- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.
- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios.
- Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.
- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales.
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- La implicación del emisor en los textos.
- La expresión de la subjetividad en textos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de hipótesis.
- Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.
- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.
- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.
- La lengua como sistema y sus unidades básicas.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.
- Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.
- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo.

2.6. Expresión escrita y multimodal

- Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Elementos gráficos y paratextuales.
- Interacciones escritas en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.



OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
		LCL6: Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma progresivamente autónoma, por medio de textos de complejidad creciente de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, utilizando un lenguaje no discriminatorio y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.							
		1r CICLO			2º CICLO				
		1LCL6.1 Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma progresivamente autónoma, por medio de textos de complejidad creciente de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, utilizando un lenguaje no discriminatorio y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.			2LCL6.1 Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma progressivament autònoma, per mitjà de textos de complexitat creixent dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.				
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3º CURSO	DO	4º CURSO	DO
		1LCL6.1 Interactuar oralmente, con ayuda del profesorado, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, por medio de diferentes apoyos, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, el hashtag digital y los recursos no verbales que facilitan la construcción de un discurso consensuado.	CCL1 CD1 CPSAA1	2LCL6.1 Interactuar oralmente, con ayuda de guías, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, por medio de diferentes apoyos, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, el hashtag digital y los recursos no verbales que facilitan la construcción de un discurso consensuado.	CCL1 CD1 CPSAA1	3LCL6.1 Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social, educativo y profesional, por medio de diferentes apoyos, utilizando un vocabulario rico, correcto y no discriminatorio, e implicándose de manera activa y reflexiva con una actitud dialogante y de escucha para la construcción de un discurso común consensuado.	CCL1 CD1 CPSAA1	4LCL6.1 Interactuar oralmente, con autonomía, sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social, educativo y profesional, por medio de diferentes apoyos, utilizando un vocabulario rico, correcto y no discriminatorio, e implicándose de manera activa y reflexiva con una actitud dialogante y de escucha para la construcción de un discurso común consensuado.	CCL1 CD1 CPSAA1
		1LCL6.2 Identificar y rechazar, con ayuda del profesorado, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua, a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.	CCL3 CPSAA3 CC1	2LCL6.2 Identificar y rechazar, con ayuda puntual, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua, a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.	CCL3 CPSAA3 CC1	3LCL6.2 Identificar y rechazar, de manera progresivamente autónoma, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua, a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.	CCL3 CPSAA3 CC1	4LCL6.2 Identificar y rechazar, de manera autónoma, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua, a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.	CCL3 CPSAA3 CC1
		1LCL6.3 Utilizar, con ayuda del profesorado, estrategias para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social.	CCL2 CLL5 CE3	2LCL6.3 Utilizar, con ayuda puntual, estrategias para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social.	CCL2 CLL5 CE3	3LCL6.3 Utilizar estrategias, de manera progresivamente autónoma, para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social.	CCL2 CLL5 CE3	4LCL6.3 Utilizar estrategias, de manera autónoma, para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social.	CCL2 CLL5 CE3
		1LCL6.4 Interactuar en textos escritos y multimodales mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes cohesionados, coherentes y adecuados con un vocabulario preciso y no discriminatorio.	CP3 CPSAA5 CC3	2LCL6.4 Interactuar en textos escritos y multimodales de manera asíncrona con progresiva autonomía, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes cohesionados, coherentes y adecuados con un vocabulario preciso y no discriminatorio.	CP3 CPSAA5 CC3	3LCL6.4 Interactuar en textos escritos y multimodales complejos de manera asíncrona y síncrona con progresiva autonomía, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección y un vocabulario rico y no discriminatorio.	CP3 CPSAA5 CC3	4LCL6.4 Interactuar en textos escritos y multimodales complejos de manera asíncrona y síncrona con autonomía, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección y un vocabulario rico y no discriminatorio.	CP3 CPSAA5 CC3
		II. SABERES BÁSICOS							
		1º CURSO		2º CURSO		3º CURSO		4º CURSO	
1.		Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Las lenguas de España - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de maneras de evitarlos - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias		Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Las lenguas de España - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España - Reflexión interlingüística - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de maneras de evitarlos - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias - Expresiones idiomáticas de la lengua		Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Aproximación a las lenguas de signos. - Expresiones idiomáticas de la lengua Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes: - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación		Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Variación lingüística - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España - Aproximación a las lenguas de signos - Reflexión interlingüística - Estrategias de exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Fenómenos del contacto entre lenguas - Derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales - Expresiones idiomáticas de la lengua Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1 Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum, la carta de motivación y la entrevista de trabajo	
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									



<p>12. 13. 14.</p>	<p>2.2. Alfabetización informacional: - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</p> <p>2.4. Comunicación e interacción oral G1: Comprensión oral: - Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. G2: Expresión oral: - Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. G3: Interacción oral: - Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal</p> <p>2.5. Comprensión escrita: - Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis por medio de información paratextual, tipología, género y estructura del texto. - Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos. - Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido.</p> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal: - Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección. - Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica. - Presentación cuidada de las producciones escritas.</p>	<p>discriminatorio - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección</p> <p>2.2 Alfabetización informacional - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos iconoverbales y multimodales. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios. - Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. - Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</p> <p>2.4 Comunicación e interacción oral G1: Comprensión oral - Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. - Valoración de la forma y el contenido del texto G2: Expresión oral - Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal - Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición - Planificación, producción y revisión de textos orales y multimodales - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. G3: Interacción oral: - Estrategias de escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género - Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal - Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional</p> <p>2.5 Comprensión escrita - Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis por medio de información paratextual, tipología, género y estructura del texto. - Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos. - Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido. - Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>2.6 Expresión escrita y multimodal - Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección. - Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica. - Presentación cuidada de las producciones escritas. - Elementos gráficos y paratextuales. - Interacciones escritas en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.</p>	<p>desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes. - Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios. - Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales.</p> <p>2.4. Comunicación e interacción oral G1: Comprensión oral: - Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. G2: Expresión oral: - Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Deliberación oral argumentada - Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición - Sacados discursivos y lingüísticos de la oralidad formal G3: Interacción oral: - Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal</p> <p>2.5 Comprensión escrita: - Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>2.6 Expresión escrita y multimodal - Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección. - Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica. - Presentación cuidada de las producciones escritas.</p>	<p>- Tipologías textuales y géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum, la carta de motivación y la entrevista de trabajo - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación</p> <p>2.2 Alfabetización informacional - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos iconoverbales y multimodales. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios. - Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. - Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</p> <p>2.4. Comunicación e interacción oral G1: Comprensión oral - Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. G2: Expresión oral - Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal - Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Deliberación oral argumentada - Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición - Planificación, producción y revisión de textos orales y multimodales - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. G3: Interacción oral: - Estrategias de escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género - Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal - Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional</p> <p>2.5. Comprensión escrita - Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis por medio de información paratextual, tipología, género y estructura del texto. - Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos. - Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido. - Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal - Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección. - Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica. - Presentación cuidada de las producciones escritas. - Elementos gráficos y paratextuales. - Interacciones escritas en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.</p>	<p>- Tipologías textuales y géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum, la carta de motivación y la entrevista de trabajo - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación</p> <p>2.2 Alfabetización informacional - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos iconoverbales y multimodales. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios. - Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. - Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</p> <p>2.4. Comunicación e interacción oral G1: Comprensión oral - Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. - Valoración de la forma y el contenido del texto G2: Expresión oral - Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal - Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Deliberación oral argumentada - Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición - Planificación, producción y revisión de textos orales y multimodales - Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. G3: Interacción oral - Estrategias de escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género - Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal - Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional</p> <p>2.5. Comprensión escrita - Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis por medio de información paratextual, tipología, género y estructura del texto. - Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos. - Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido. - Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal - Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección. - Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica. - Presentación cuidada de las producciones escritas. - Elementos gráficos y paratextuales. - Interacciones escritas en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.</p>
----------------------------	--	--	--	--	---

OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
		LCL7: Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada en situaciones comunicativas de ámbito personal, social y profesional							
		1r CICLO				2º CICLO			
		1LCL7Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada en situaciones comunicativas de ámbito personal, social y profesional.				2LCL7Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada en situaciones comunicativas de ámbito personal, social y profesional			
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3ºCURSO	DO	4º CURSO	DO
		1LCL7.1Mostrar interés para participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal.	CCL1 CP3 CPSAA1	2LCL7.1Mostrar interés para participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal y social.	CCL1 CP3 CPSAA1	3LCL7.1Mostrar interés para participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.	CCL1 CP3 CPSAA1	4LCL7.1Mostrar interés para participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.	CCL1 CP3 CPSAA1
		1LCL7.2Comprender textos de complejidad mediana en diferentes apoyos, o explicar conceptos, de manera oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).	CP1 CPSAA3 CC1	2LCL7.2Comprender y comunicar textos de complejidad mediana en diferentes apoyos, o explicar conceptos, de manera oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).	CP1 CPSAA3 CC1	3LCL7.2Comprender, comunicar y describir textos de cierta complejidad en diferentes apoyos, o explicar conceptos, de manera oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).	CP1 CPSAA3 CC1	4LCL7.2Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos de cierta complejidad en diferentes apoyos, o explicar conceptos, de manera oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).	CP1 CPSAA3 CC1
		1LCL7.3Seleccionar y aplicar, con ayuda del profesorado, estrategias de simplificación, que facilitan la comprensión y expresión oral y escrita de la información en diferentes lenguas de su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).	CCL3 CD3 CE2	2LCL7.3Seleccionar y aplicar, con ayuda de guías, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que facilitan la comprensión y expresión oral y escrita de la información en diferentes lenguas de su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).	CCL3 CD3 CE2	3LCL7.3Seleccionar y aplicar, de manera progresivamente autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que facilitan la comprensión y expresión oral y escrita de la información en diferentes lenguas de su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).	CCL3 CD3 CE2	4LCL7.3Seleccionar y aplicar, de manera autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que facilitan la comprensión y expresión oral y escrita de la información en diferentes lenguas de su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).	CCL3 CD3 CE2
		II. SABERES BÁSICOS							
		1º CURSO		2º CURSO		3ºCURSO		4º CURSO	
		<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Las lenguas de España - Desarrollo sociohistórico de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de maneras de evitarlos - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio <p>2.2. Alfabetización informacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La implicación del emisor en los textos. - Uso coherente de las formas verbales en los textos. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. - Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital. - Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas. - Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas. - La lengua como sistema y sus unidades básicas. - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. - Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica. - Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo 		<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Las lenguas de España - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España - Reflexión interlingüística - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de maneras de evitarlos - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias - Expresiones idiomáticas de la lengua <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1 Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección <p>2.2 Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos iconoverbales y multimodales. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios. - Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. - Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. <p>2.3 Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - La implicación del emisor en los textos. - Adecuación del registro a la situación de comunicación. - Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de 		<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Aproximación a las lenguas de signos - Expresiones idiomáticas de la lengua <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación <p>2.2 Alfabetización informacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes. - Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios. - Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales. <p>2.3 Reflexión sobre la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La implicación del emisor en los textos. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. - Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital. - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. - Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas. - Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas. - Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas. - La lengua como sistema y sus unidades básicas. - Formas gramaticales y funciones sintácticas. - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. 		<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno - Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo - Variación lingüística - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España - Aproximación a las lenguas de signos - Reflexión interlingüística - Estrategias de exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Fenómenos del contacto entre lenguas - Derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales - Expresiones idiomáticas de la lengua <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1 Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Tipologías textuales y géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum, la carta de motivación y la entrevista de trabajo - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación - Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación <p>2.2 Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos iconoverbales y multimodales. - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios. - Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. - Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. <p>2.3 Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - La implicación del emisor en los textos. - La expresión de la subjetividad en textos. 	

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.

CCL
CP
CD
CPSAA
CC
CE



<p>- La lengua como sistema y sus unidades básicas.</p> <p>- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.</p> <p>Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.</p> <p>- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo</p> <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G1: Comprensión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. <p>G2: Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. <p>G3: Interacción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal <p>2.5. Comprensión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis por medio de información paratextual, tipología, género y estructura del texto. - Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos. - Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido. <p>2.6. Expresión escrita y multimodal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección. - Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica. - Presentación cuidada de las producciones escritas. 	<p>2.3 Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - La implicación del emisor en los textos. - Adecuación del registro a la situación de comunicación. - Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de hipótesis. - Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis). - Uso coherente de las formas verbales en los textos. - Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. - Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital. - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. - Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas. - Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas. - Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas. - La lengua como sistema y sus unidades básicas. - Formas gramaticales y funciones sintácticas. - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. <p>Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical. - Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado. - Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo. <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G1: Comprensión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. - Valoración de la forma y el contenido del texto <p>G2: Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal - Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición - Planificación, producción y revisión de textos orales y multimodales - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. <p>G3: Interacción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género - Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal - Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional <p>2.5. Comprensión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis por medio de información paratextual, tipología, género y estructura del texto. - Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos. - Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido. - Valoración de la forma y el contenido del texto. <p>2.6. Expresión escrita y multimodal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección. - Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica. - Elementos gráficos y paratextuales. - Interacciones escritas en situaciones comunicativas de carácter formal e informal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas. - La lengua como sistema y sus unidades básicas. - Formas gramaticales y funciones sintácticas. - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. <p>Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.</p> <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G1: Comprensión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. <p>G2: Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Deliberación oral argumentada - Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición - Sacados discursivos y lingüísticos de la oralidad formal <p>G3: Interacción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal <p>2.5 Comprensión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la forma y el contenido del texto. <p>2.6 Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección. - Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica. - Presentación cuidada de las producciones escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - La implicación del emisor en los textos. - La expresión de la subjetividad en textos. - Adecuación del registro a la situación de comunicación. - Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, de causa, de consecuencia, de condición y de hipótesis. - Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis). - Uso coherente de las formas verbales en los textos. - Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. - Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores en apoyo analógico o digital. - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. - Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas. - Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas. - Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas. - La lengua como sistema y sus unidades básicas. - Formas gramaticales y funciones sintácticas. - Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica. - Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical. - Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado. - Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo. <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G1: Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. - Valoración de la forma y el contenido del texto <p>G2: Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal - Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Deliberación oral argumentada - Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición - Planificación, producción y revisión de textos orales y multimodales - Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. <p>G3: Interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género - Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal - Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional <p>2.5. Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis por medio de información paratextual, tipología, género y estructura del texto. - Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos. - Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido. - Valoración de la forma y el contenido del texto. <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección. - Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica. - Presentación cuidada de las producciones escritas. - Elementos gráficos y paratextuales. - Interacciones escritas en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.
--	--	--	--

OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
		LCL8: Lectura autónoma. Leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, y reflexionar sobre el perfil lector que se va configurando.							
		1r CICLO				2º CICLO			
		1LCL8Leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, y reflexionar sobre el perfil lector que se va configurando.				2LCL8Leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, y reflexionar sobre el perfil lector que se va configurando.			
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3ºCURSO	DO	4º CURSO	DO
		1LCL8.1Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionando, con progresiva autonomía, los que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.	CCL2 CLL4 CCEC2	2LCL8.1Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionando, con progresiva autonomía, los que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.	CCL2 CLL4 CCEC2	3LCL8.1Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional, seleccionando de manera autónoma los que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.	CCL2 CLL4 CCEC2	4LCL8.1Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional, seleccionando de manera autónoma los que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.	CCL2 CLL4 CCEC2
		1LCL8.2Dejar constancia del propio itinerario lector y de las experiencias lectoras.	CP3 CPSAA1 CE3	2LCL8.2Dejar constancia del propio itinerario lector y de las experiencias lectoras.	CP3 CPSAA1 CE3	3LCL8.2Dejar constancia del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, y las experiencias lectoras.	CP3 CPSAA1 CE3	4LCL8.2Dejar constancia del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y las experiencias lectoras.	CP3 CPSAA1 CE3
		1LCL8.3Compartir las experiencias de lectura, en apoyos diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	CLL5 CD3 CC3	2LCL8.3Compartir las experiencias de lectura, en apoyos diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	CLL5 CD3 CC3	3LCL8.3Compartir las experiencias de lectura, en apoyos diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	CLL5 CD3 CC3	4LCL8.3Compartir las experiencias de lectura, en apoyos diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	CLL5 CD3 CC3
		II. SABERES BÁSICOS							
		1º CURSO		2º CURSO		3ºCURSO		4º CURSO	
1.	CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC	Bloque 2: Estrategias comunicativas		Bloque 2: Estrategias comunicativas		Bloque 2: Estrategias comunicativas		Bloque 2: Estrategias comunicativas	
2.				2.2 Alfabetización informacional		2.2 Alfabetización informacional		2.2 Alfabetización informacional	
3.				- Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital.		- Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital.		- Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital.	
4.				Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.		Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.		Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.	
5.				- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes.		- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes.		- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes.	
6.				- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.		- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.		- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.	
7.				- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.		- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.		- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.	
8.				- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.		- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.		- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.	
9.				Bloque 3: Lectura y literatura		Bloque 3: Lectura y literatura		Bloque 3: Lectura y literatura	
10.				3.1. Hábito lector:		3.1. Hábito lector:		3.1. Hábito lector:	
11.				- Identidad lectora: selección de obras variadas y lectura autónoma, conciencia y verbalización de los propios gustos.		- Identidad lectora: selección de obras variadas y lectura autónoma, conciencia y verbalización de los propios gustos.		- Identidad lectora: selección de obras variadas y lectura autónoma, conciencia y verbalización de los propios gustos.	
12.				- Estrategias para la recomendación de las lecturas.		- Estrategias para la recomendación de las lecturas.		- Estrategias para la recomendación de las lecturas.	
13.						Bloque 3: Lectura y literatura		Bloque 3: Lectura y literatura	
14.						3.1. Hábito lector:		3.1. Hábito lector:	



			<p>propios gustos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura.- Expresión de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.- Uso de la biblioteca escolar y pública. Circuito literario y lector. Participación en actas culturales.- Estrategias para la recomendación de las lecturas.		<p>apropiación y recreación de los textos leídos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Uso de la biblioteca escolar y pública. Circuito literario y lector.- Participación en actas culturales.- Estrategias para la recomendación de lecturas.
--	--	--	---	--	--



OGE	COMPTECIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
		LCL9: Competencia literaria: Leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, y reflexionar sobre el perfil lector que se va configurando. Leer y producir textos literarios, contextualizados en la cultura y la sociedad, como fuente de placer y de conocimiento.							
		1r CICLO				2º CICLO			
		1LCL9 Leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, y reflexionar sobre el perfil lector que se va configurando. Leer y producir textos literarios, contextualizados en la cultura y la sociedad, como fuente de placer y de conocimiento.				2LCL9 Leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, y reflexionar sobre el perfil lector que se va configurando. Leer y producir textos literarios, contextualizados en la cultura y la sociedad, como fuente de placer y de conocimiento.			
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3º CURSO	DO	4º CURSO	DO
		1LCL9.1 Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, con progresiva autonomía y en contextos socioculturales próximos, teniendo en cuenta los intereses del alumno.	CP3 CC1 CD2	2LCL9.1 Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, con progresiva autonomía y en contextos socioculturales próximos, teniendo en cuenta los intereses del alumno.	CP3 CC1 CD2	3LCL9.1 Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, de manera autónoma, teniendo en cuenta los intereses del alumno.	CP3 CC1 CD2	4LCL9.1 Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, de manera autónoma, teniendo en cuenta los intereses del alumno.	CP3 CC1 CD2
		1LCL9.2 Interpretar la información relevante de los textos literarios, de las obras completas.	CCEC1 CE3 CP2	2LCL9.2 Interpretar la información relevante de los textos literarios, de las obras completas, y aportar conclusiones de manera reflexiva.	CCEC1 CE3 CP2	3LCL9.2 Interpretar la información relevante de las obras literarias, de manera autónoma, y aportar conclusiones con reflexión.	CCEC1 CE3 CP2	4LCL9.2 Interpretar la información relevante de las obras literarias, de manera autónoma, y aportar conclusiones con reflexión y visión crítica.	CCEC1 CE3 CP2
		1LCL9.3 Establecer, de manera guiada, vínculos entre los textos leídos o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además, implicación y respuesta personal del lector en la lectura.	CC3 CCEC2 CPSAA4	2LCL9.3 Establecer, con guías, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además, implicación y respuesta personal del lector en la lectura.	CC3 CCEC2 CPSAA4	3LCL9.3 Establecer, de manera progresivamente autónoma, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además, implicación y respuesta personal del lector en la lectura.	CC3 CCEC2 CPSAA4	4LCL9.3 Establecer, de manera autónoma, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además, implicación y respuesta personal del lector en la lectura.	CC3 CCEC2 CPSAA4
		1LCL9.4 Expresar opinión sobre textos literarios, utilizando algunos recursos retóricos y el metalenguaje literario, con apoyo del profesorado.	CD2 CCEC3 CPSAA1	2LCL9.4 Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos y el metalenguaje literario, con apoyo puntual del profesorado.	CD2 CCEC3 CPSAA1	3LCL9.4 Expresar opinión sobre textos literarios, utilizando los recursos retóricos fundamentales, el metalenguaje y las características de los géneros, de manera guiada.	CD2 CCEC3 CPSAA1	4LCL9.4 Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando los recursos retóricos fundamentales, el metalenguaje y las características de los géneros, de manera autónoma.	CD2 CCEC3 CPSAA1
		1LCL9.5 Crear textos literarios sencillos de los géneros básicos (cuentos, dramatizaciones, poemas, canciones) aplicando los recursos literarios básicos adecuados, con progresiva autonomía.	CD3 CCEC4 CPSAA5	2LCL9.5 Crear textos literarios sencillos de los géneros básicos (cuentos, dramatizaciones, poemas, canciones) aplicando los recursos literarios básicos adecuados, con progresiva autonomía.	CD3 CCEC4 CPSAA5	3LCL9.5 Crear textos literarios (relatos breves, dramatizaciones, poemas, canciones) aplicando los recursos literarios adecuados a cada género, de manera autónoma.	CD3 CCEC4 CPSAA5	4LCL9.5 Crear textos literarios (relatos breves, dramatizaciones, poemas, canciones) aplicando los recursos literarios adecuados a cada género, de manera autónoma.	CD3 CCEC4 CPSAA5
		1LCL9.6 Participar en manifestaciones literarias, recitales y representaciones teatrales partiendo de modelos.	CE1 CP1 CPSAA3	2LCL9.6 Participar en manifestaciones literarias, recitales y representaciones teatrales partiendo de modelos.	CE1 CP1 CPSAA3	3LCL9.6 Organizar y participar en manifestaciones literarias, recitales y representaciones teatrales.	CE1 CP1 CPSAA3	4LCL9.6 Organizar y participar en manifestaciones literarias, recitales y representaciones teatrales.	CE1 CP1 CPSAA3
		II. SABERES BÁSICOS							
		1º CURSO		2º CURSO		3º CURSO		4º CURSO	
1.		Bloque 2: Estrategias comunicativas		Bloque 2: Estrategias comunicativas		Bloque 2: Estrategias comunicativas		Bloque 2: Estrategias comunicativas	
2.		2.2 Alfabetización informacional:		2.2 Alfabetización informacional		2.2 Alfabetización informacional:		2.2 Alfabetización informacional	
3.		- Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital.		- Redes sociales y medios de comunicación.		- Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital.		- Redes sociales y medios de comunicación. Hashtag digital.	
4.		Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.		Hashtag digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.		Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.		Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.	
5.		- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes.		- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.		- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.		- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.	
6.		- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.		- Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos iconocoverbales y multimodales.		- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes.		- Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos iconocoverbales y multimodales.	
7.		- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.		- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes.		- Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios.		- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes.	
8.		- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.		- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.		- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales.		- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes apoyos y formatos, con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.	
9.	CP					Bloque 3: Lectura y literatura			
10.	CD					- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, orales, escritos o multimodales, y manifestaciones artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.			
11.	CPSAA								
12.	CC								
13.	CE								
14.	CCEC								



		<p>Bloque 3: Lectura y literatura 3.2. Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos. - Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. - Estrategias, modelos y pautas para la expresión de la interpretación y la valoración personal de obras y fragmentos literarios. Lectura con perspectiva de género. - Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación). 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios. - Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. - Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. <p>Bloque 3: Lectura y literatura 3.2. Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. - Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias. - Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos. - Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. - Estrategias, modelos y pautas para la expresión de la interpretación y la valoración personal de obras y fragmentos literarios. Lectura con perspectiva de género. - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos teniendo en cuenta los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. - Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación). 	<p>artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios teniendo en cuenta los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género. - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos teniendo en cuenta los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. - Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación). 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios. - Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. - Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. <p>Bloque 3: Lectura y literatura 3.2. Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. - Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias - Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos. - Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, orales, escritos o multimodales, y manifestaciones artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. - Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios teniendo en cuenta los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género. - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos teniendo en cuenta los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. - Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación).
--	--	--	--	--	---