

		ETAPA:ESO		ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA			
I. APRENDIZAJES ESENCIALES							
OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS					
		EF1. Integrar un estilo de vida activo mediante la práctica de la actividad física y deportiva autorregulada y el establecimiento de conexiones entre los hábitos de comportamiento cotidianos y el bienestar físico y mental.					
		1r CICLO		2º CICLO			
		1EF1. Identificar y relacionar un estilo de vida activo mediante la práctica de la actividad física y deportiva autorregulada y el establecimiento de conexiones entre los hábitos de comportamiento cotidianos y el bienestar físico y mental.		2EF1. Integrar un estilo de vida activo mediante la práctica de la actividad física y deportiva autorregulada y el establecimiento de conexiones entre los hábitos de comportamiento cotidianos y el bienestar físico y mental.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
1º CURSO		DO	2º CURSO		DO		
1EF.1.1 Establecer los recursos de su entorno relacionados con la actividad física, la alimentación y el bienestar personal, aplicando propuestas básicas de mejora de la salud física, mental y social.		CCL1 STEM1 CD1 CPSAA1 CC1 CE1	2EF.1.1 Utilizar los recursos de su entorno relacionados con la actividad física, la alimentación y el bienestar personal, aplicando propuestas básicas de mejora de la salud física, mental y social.		CCL1 STEM1 CD1 CPSAA1 CC1 CE1		
1EF.1.2 Reconocer e identificar los conocimientos anatomofisiológicos adquiridos a la creación de un plan de mantenimiento y mejora de la condición física personal.		CCL1 CCL2 STEM4 CD2 CPSAA2 CC3 CE1	2EF.1.2 Aplicar los conocimientos anatomofisiológicos adquiridos a la creación de un plan de mantenimiento y mejora de la condición física personal.		CCL1 CCL2 STEM4 CD2 CPSAA2 CC3 CE1		
1EF.1.3 Identificar el estilo de vida activo con los efectos positivos sobre la salud y la imagen personal con las actividades físico-deportivas, identificando las conductas de riesgo.		CCL3 STEM5 CD4 CPSAA5 CC2 CE1	2EF.1.3 Relacionar el estilo de vida activo con los efectos positivos sobre la salud y la imagen personal con las actividades físico-deportivas, identificando las conductas de riesgo.		CCL3 STEM5 CD4 CPSAA5 CC2 CE1		
			3º CURSO		DO		
			3EF.1.1 Seleccionar y utilizar diferentes recursos del entorno relacionados con la actividad física, la alimentación y el bienestar personal poniéndolos al servicio de la salud física, mental y social.		CCL1 STEM1 STEM2 CD1 CPSAA3 CC1 CE1		
			3EF.1.2 Diseñar un plan específico de mejora de la condición física aplicando métodos y sistemas de desarrollo físico adaptados a las características individuales y del entorno.		CCL1 CCL2 STEM4 CD2 CPSAA4 CC3 CE3		
			3EF.1.3 Adoptar un estilo de vida activo con sus efectos positivos sobre la salud, la imagen personal y las actividades físico-deportivas, identificando las conductas de riesgo y aplicando diferentes técnicas para compensar las tensiones propias de la vida cotidiana.		CCL3 STEM5 CD3 CPSAA5 CC2 CE3		
			4º CURSO		DO		
			4EF.1.1 Seleccionar y utilizar diferentes recursos del entorno relacionados con la actividad física, la alimentación y el bienestar personal poniéndolos al servicio de la salud física, mental y social.		CCL1 STEM1 STEM2 CD1 CPSAA3 CC1 CE1		
			4EF.1.2 Diseñar y autoevaluar un plan específico de mejora de la condición física aplicando métodos y sistemas de desarrollo físico adaptados a las características individuales y del entorno.		CCL1 CCL2 STEM4 CD2 CPSAA4 CC3 CE3		
			4EF.1.3 Adoptar un estilo de vida activo con sus efectos positivos sobre la salud, la imagen personal y las actividades físico-deportivas, identificando las conductas de riesgo y aplicando diferentes técnicas para compensar las tensiones propias de la vida cotidiana.		CCL3 STEM5 CD3 CPSAA5 CC2 CE3		
II. SABERES BÁSICOS							
1º CURSO		2º CURSO		3º CURSO			
<p>Bloque 1: Vida activa y saludable</p> <p>Subbloque 1.1 Salud física</p> <p>Grupo 1. Características de las actividades físicas saludables</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conductas para la mejora de la salud física, mental y social - Grupo 2. Indicadores fisiológicos básicos relacionados con la salud y el ejercicio físico - Las pulsaciones (ppm) y el cálculo de la Zona de Actividad física Saludable (ZAS). - Grupo 3. Conocimiento anatómico, fisiológico y funcional - Elementos del aparato locomotor relacionados con la motricidad. - Sistemas corporales: la nutrición y el gasto energético y su relación con el movimiento. - La huella como elemento trascendental en la marcha y la carrera. - Grupo 4. Cura del cuerpo - Análisis crítico de contenidos relacionados con el movimiento, la actividad física, el deporte y la salud. - Valoración de la práctica de la actividad física y el deporte en la escuela y en su entorno por sus efectos saludables. - Calentamiento general: partes esenciales. <p>Subbloque 1.2 Salud social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Efectos negativos y conductas de prevención del consumo de tabaco, alcohol, otras drogas y la ludopatía asociada al deporte. <p>Subbloque 1.3 Salud mental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupo 1. Métodos y técnicas de relajación - Métodos de relajación y estiramientos - Grupo 2. Efectos negativos y trastornos vinculados al cuerpo - Trastornos de la conducta alimentaria, así como sus efectos negativos en la salud personal y social. <p>Bloque 2: Organización y gestión de la actividad física</p> <p>Subbloque 2.1. Medidas preventivas y de seguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene y actividad física <p>Subbloque 2.2. Actuaciones básicas y específicas ante situaciones de urgencia</p>		<p>Bloque 1: Vida activa y saludable</p> <p>Subbloque 1.1 Salud física</p> <p>Grupo 1. Características de las actividades físicas saludables</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conductas para la mejora de la salud física, mental y social - Grupo 2. Indicadores fisiológicos básicos relacionados con la salud y el ejercicio físico - Las pulsaciones (ppm) y el cálculo de la Zona de Actividad física Saludable (ZAS). - Grupo 3. Conocimiento anatómico, fisiológico y funcional - Elementos del aparato locomotor relacionados con la motricidad. - Sistemas corporales: la nutrición y el gasto energético y su relación con el movimiento. - La huella como elemento trascendental en la marcha y la carrera. - Grupo 4. Cura del cuerpo - Análisis crítico de contenidos relacionados con el movimiento, la actividad física, el deporte y la salud. - Valoración de la práctica de la actividad física y el deporte en la escuela y en su entorno por sus efectos saludables. - Calentamiento general: partes esenciales. <p>Subbloque 1.2 Salud social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Efectos negativos y conductas de prevención del consumo de tabaco, alcohol, otras drogas y la ludopatía asociada al deporte. <p>Subbloque 1.3 Salud mental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupo 1. Métodos y técnicas de relajación - Métodos de relajación y estiramientos - Grupo 2. Efectos negativos y trastornos vinculados al cuerpo - Trastornos de la conducta alimentaria, así como sus efectos negativos en la salud personal y social. <p>Bloque 2: Organización y gestión de la actividad física</p> <p>Subbloque 2.1. Medidas preventivas y de seguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene y actividad física <p>Subbloque 2.2. Actuaciones básicas y específicas ante situaciones de urgencia</p>		<p>Bloque 1: Vida activa y saludable</p> <p>Subbloque 1.1 Salud física</p> <p>Grupo 1. Características de las actividades físicas saludables</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frecuencia, intensidad, duración, tipo, progresión y variedad (FITT-*PV). - La postura corporal y la ergonomía aplicada en la vida diaria, la actividad física y el deporte. - Grupo 2. Indicadores fisiológicos básicos relacionados con la salud y el ejercicio físico - Las pulsaciones (ppm) y el cálculo de la Zona de Actividad física Saludable (ZAS). - Síndrome general de adaptación, umbral aeróbico y anaeróbico, sobreentrenamiento y dolor muscular de aparición tardía (DOMOS). - Métodos de entrenamiento y nuevas tendencias en fitness. - Programación autónoma del ejercicio. - Grupo 3. Conocimiento anatómico, fisiológico y funcional - Conocimiento anatómico, fisiológico y funcional de los sistemas corporales relacionados con el movimiento, la actividad física y la salud. - Grupo 4. Cura del cuerpo - Mitos y falsas creencias en el ámbito de la actividad física y el deporte. - Calentamiento específico autónomo. - La alimentación como factor decisivo en la salud personal, elementos y la dieta personalizada. <p>Subbloque 1.2 Salud social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Efectos negativos y conductas de prevención del consumo de tabaco, alcohol, otras drogas y la ludopatía asociada al deporte. - Ayudas ergogénicas legales y dopaje. <p>Subbloque 1.3 Salud mental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupo 1. Métodos y técnicas de relajación - Métodos de relajación y estiramientos - Grupo 2. Efectos negativos y trastornos vinculados al cuerpo - Estados de desarrollo, prevención y detección de los trastornos de la conducta alimentaria (TCA) y de enfermedades mentales 		<p>Bloque 1: Vida activa y saludable</p> <p>Subbloque 1.1 Salud física</p> <p>Grupo 1. Características de las actividades físicas saludables</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frecuencia, intensidad, duración, tipo, progresión y variedad (FITT-*PV). - La postura corporal y la ergonomía aplicada en la vida diaria, la actividad física y el deporte. - Grupo 2. Indicadores fisiológicos básicos relacionados con la salud y el ejercicio físico - Las pulsaciones (ppm) y el cálculo de la Zona de Actividad física Saludable (ZAS). - Síndrome general de adaptación, umbral aeróbico y anaeróbico, sobreentrenamiento y dolor muscular de aparición tardía (DOMOS). - Métodos de entrenamiento y nuevas tendencias en fitness. - Programación autónoma del ejercicio. - Grupo 3. Conocimiento anatómico, fisiológico y funcional - Conocimiento anatómico, fisiológico y funcional de los sistemas corporales relacionados con el movimiento, la actividad física y la salud. - Grupo 4. Cura del cuerpo - Mitos y falsas creencias en el ámbito de la actividad física y el deporte. - Calentamiento específico autónomo. - La alimentación como factor decisivo en la salud personal, elementos y la dieta personalizada. <p>Subbloque 1.2 Salud social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Efectos negativos y conductas de prevención del consumo de tabaco, alcohol, otras drogas y la ludopatía asociada al deporte. - Ayudas ergogénicas legales y dopaje. <p>Subbloque 1.3 Salud mental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupo 1. Métodos y técnicas de relajación - Métodos de relajación y estiramientos - Grupo 2. Efectos negativos y trastornos vinculados al cuerpo - Estados de desarrollo, prevención y detección de los trastornos de la conducta alimentaria (TCA) y de enfermedades mentales 	

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

CCL



1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
10.
11.
12.
13.
14.

CCL
STEM
CD
CPSAA
CC
CE

Bloque 2: Organización y gestión de la actividad física
Subbloque 2.1. Medidas preventivas y de seguridad
- Higiene y actividad física
Subbloque 2.2. Actuaciones básicas y críticas ante situaciones de urgencia por lesión o accidente
- Protocolos de actuación (/ RICE)
- Uso de las TIC
- RCP
Subbloque 2.3. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física
- Aplicaciones, recursos web y dispositivos específicos: seguimiento y control del esfuerzo. Gestión práctica de actividad física.

Bloque 3: Resolución de problemas en situaciones motrices
Subbloque 3.1. Capacidades condicionales
- Actividades y juegos de resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad
Subbloque 3.2. Juegos y deportes
- Individuales
- Colectivos
- Adversario
- Cimientos técnicos deportivos
- Cimientos tácticos deportivos

Bloque 4: Autoregulación emocional e interacción social en situaciones motrices
Subbloque 4.1. Habilidades sociales
- Resolución dialogada y control emocional
Subbloque 4.2. Gestión emocional
- El estrés
- La frustración
Subbloque 4.3. El cuerpo como elemento comunicativo
- La expresión de mensajes y emociones

Bloque 6: Interacción eficiente y sostenible con el entorno
Subbloque 6.1. Organización de actividades inclusivas físico-deportivas y de ocio activo en el medio rural y costero
- Regulación del esfuerzo.
- Medidas de protección y conservación del medio ambiente.
- Reducción del impacto ambiental y la huella de carbono.
Subbloque 6.2. Los parques y espacios públicos como espacios para la práctica deportiva y ejercicio físico
- Movilidad sostenible.
- Promoción de buenas prácticas.
Subbloque 6.3. Riqueza natural y topográfica
- La riqueza natural y topográfica de la Comunidad Valenciana.
Subbloque 6.4. Las TIC en las actividades al medio natural
- Las TIC en las actividades al medio natural (GPS, pulsómetro, tracks, etc.).

Bloque 2: Organización y gestión de la actividad física
Subbloque 2.1. Medidas preventivas y de seguridad
- Higiene y actividad física
Subbloque 2.2. Actuaciones básicas y críticas ante situaciones de urgencia por lesión o accidente
- Protocolos de actuación (/ RICE)
- Uso de las TIC
- RCP
Subbloque 2.3. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física
- Aplicaciones, recursos web y dispositivos específicos: seguimiento y control del esfuerzo. Gestión práctica de actividad física.

Bloque 3: Resolución de problemas en situaciones motrices
Subbloque 3.1. Capacidades condicionales
- Actividades y juegos de resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad
Subbloque 3.2. Juegos y deportes
- Individuales
- Colectivos
- Adversario
- Cimientos técnicos deportivos
- Cimientos tácticos deportivos

Bloque 4: Autoregulación emocional e interacción social en situaciones motrices
Subbloque 4.1. Habilidades sociales
- Resolución dialogada y control emocional
Subbloque 4.2. Gestión emocional
- El estrés
- La frustración
Subbloque 4.3. El cuerpo como elemento comunicativo
- La expresión de mensajes y emociones

Bloque 6: Interacción eficiente y sostenible con el entorno
Subbloque 6.1. Organización de actividades inclusivas físico-deportivas y de ocio activo en el medio rural y costero
- Regulación del esfuerzo.
- Medidas de protección y conservación del medio ambiente.
- Reducción del impacto ambiental y la huella de carbono.
Subbloque 6.2. Los parques y espacios públicos como espacios para la práctica deportiva y ejercicio físico
- Movilidad sostenible.
- Promoción de buenas prácticas.
Subbloque 6.3. Riqueza natural y topográfica
- La riqueza natural y topográfica de la Comunidad Valenciana.
Subbloque 6.4. Las TIC en las actividades al medio natural
- Las TIC en las actividades al medio natural (GPS, pulsómetro, tracks, etc.).

- Efectos negativos y conductas de prevención del consumo de tabaco, alcohol, otras drogas y la ludopatía asociada al deporte.
- Ayudas ergogénicas legales y dopaje.
Subbloque 1.3 Salud mental
Grupo 1. Métodos y técnicas de relajación
- Métodos de relajación y estiramientos
Grupo 2: Efectos negativos y trastornos vinculados al cuerpo
- Estados de desarrollo, prevención y detección de los trastornos de la conducta alimentaria (TCA) y de enfermedades en general.

Bloque 2: Organización y gestión de la actividad física
Subbloque 2.1. Medidas preventivas y de seguridad
- Valoración de la correcta ejecución de las actividades físicas: lesiones deportivas y hábitos no saludables.
- Higiene y actividad física
Subbloque 2.2. Actuaciones básicas y críticas ante situaciones de urgencia por lesión o accidente
- Protocolos de actuación (/ RICE)
- Dispositivos DIOSA
- Uso de las TIC
Subbloque 2.3. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física
- Aplicaciones, recursos web y dispositivos específicos: seguimiento y control del esfuerzo. Gestión práctica de actividad física.
- Reconocimiento y gestión del buen uso de la tecnología relacionada con el movimiento, la actividad física, el deporte y la salud, en diferentes entornos de aprendizaje digital: planificación, control y análisis. Creación y cura de contenidos

Bloque 3: Resolución de problemas en situaciones motrices
Subbloque 3.1. Capacidades condicionales
- Actividades y juegos de resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad.
- Ejercicios específicos de resistencia, tonificación y flexibilidad (ROM)
Subbloque 3.2. Juegos y deportes
- Individuales
- Colectivos
- Adversario
- Cimientos técnicos deportivos
- Cimientos tácticos deportivos
- Pensamiento estratégico

Bloque 4: Autoregulación emocional e interacción social en situaciones motrices
Subbloque 4.1. Habilidades sociales
- Estrategias de resolución de conflictos: Autonomía emocional-
Subbloque 4.2. Gestión emocional
- El estrés
Subbloque 4.3. El cuerpo como elemento comunicativo
- La comunicación no verbal consciente e inconsciente.
- Contextualizaciones de la comunicación corporal en la vida cotidiana.

Bloque 6: Interacción eficiente y sostenible con el entorno
Subbloque 6.1. Organización de actividades inclusivas físico-deportivas y de ocio activo en el medio rural y costero
- Medidas de protección y conservación del medio ambiente.
- Proyectos de sostenibilidad de mejora del entorno.
- Entidades y proyectos de centro.
Subbloque 6.2. Los parques y espacios públicos como espacios para la práctica deportiva y ejercicio físico
- Movilidad sostenible.
Subbloque 6.3. Riqueza natural y topográfica
- La riqueza natural y topográfica de la Comunidad Valenciana.
- La riqueza natural y topográfica otras regiones.
- Adecuación del espacio, técnicas de acampada y supervivencia.
Subbloque 6.4. Las TIC en las actividades al medio natural
- Las TIC en las actividades al medio natural (GPS, pulsómetro, tracks, etc.).
- Control y evaluación de las actividades al medio mediante dispositivos electrónicos.
- Creación de contenidos.

- Ayudas ergogénicas legales y dopaje.
Subbloque 1.3 Salud mental
Grupo 1. Métodos y técnicas de relajación
- Métodos de relajación y estiramientos
Grupo 2: Efectos negativos y trastornos vinculados al cuerpo
- Estados de desarrollo, prevención y detección de los trastornos de la conducta alimentaria (TCA) y de enfermedades en general.

Bloque 2: Organización y gestión de la actividad física
Subbloque 2.1. Medidas preventivas y de seguridad
- Valoración de la correcta ejecución de las actividades físicas: lesiones deportivas y hábitos no saludables.
- Higiene y actividad física
Subbloque 2.2. Actuaciones básicas y críticas ante situaciones de urgencia por lesión o accidente
- Protocolos de actuación (/ RICE)
- Dispositivos DIOSA
- Uso de las TIC
Subbloque 2.3. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física
- Aplicaciones, recursos web y dispositivos específicos: seguimiento y control del esfuerzo. Gestión práctica de actividad física.
- Reconocimiento y gestión del buen uso de la tecnología relacionada con el movimiento, la actividad física, el deporte y la salud, en diferentes entornos de aprendizaje digital: planificación, control y análisis. Creación y cura de contenidos

Bloque 3: Resolución de problemas en situaciones motrices
Subbloque 3.1. Capacidades condicionales
- Actividades y juegos de resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad.
- Ejercicios específicos de resistencia, tonificación y flexibilidad (ROM)
Subbloque 3.2. Juegos y deportes
- Individuales
- Colectivos
- Adversario
- Cimientos técnicos deportivos
- Cimientos tácticos deportivos
- Pensamiento estratégico

Bloque 4: Autoregulación emocional e interacción social en situaciones motrices
Subbloque 4.1. Habilidades sociales
- Estrategias de resolución de conflictos: Autonomía emocional-
Subbloque 4.2. Gestión emocional
- El estrés
Subbloque 4.3. El cuerpo como elemento comunicativo
- La comunicación no verbal consciente e inconsciente.
- Contextualizaciones de la comunicación corporal en la vida cotidiana.

Bloque 6: Interacción eficiente y sostenible con el entorno
Subbloque 6.1. Organización de actividades inclusivas físico-deportivas y de ocio activo en el medio rural y costero
- Medidas de protección y conservación del medio ambiente.
- Proyectos de sostenibilidad de mejora del entorno.
- Entidades y proyectos de centro.
Subbloque 6.2. Los parques y espacios públicos como espacios para la práctica deportiva y ejercicio físico
- Movilidad sostenible.
Subbloque 6.3. Riqueza natural y topográfica
- La riqueza natural y topográfica de la Comunidad Valenciana.
- La riqueza natural y topográfica otras regiones.
- Adecuación del espacio, técnicas de acampada y supervivencia.
Subbloque 6.4. Las TIC en las actividades al medio natural
- Las TIC en las actividades al medio natural (GPS, pulsómetro, tracks, etc.).
- Control y evaluación de las actividades al medio mediante dispositivos electrónicos.
- Creación de contenidos.

OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
		EF2.Resolver con éxito diferentes retos y situaciones motrices a través de propuestas físicas y deportivas específicas aplicando las técnicas, tácticas y estrategias de juego adecuados.							
		1r CICLO				2º CICLO			
		1EF2.1Identificar, relacionar y resolver con éxito diferentes retos y situaciones motrices a través de propuestas físicas y deportivas específicas aplicando las técnicas, tácticas y estrategias de juego adecuados.				2EF2.Resolver con éxito diferentes retos y situaciones motrices a través de propuestas físicas y deportivas específicas aplicando las técnicas, tácticas y estrategias de juego adecuados.			
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3ºCURSO	DO	4º CURSO	DO
		1EF2.1Participar activamente y colaborar en juegos y actividades físico-deportivas practicando el respeto, la tolerancia y el trabajo en equipo.	CCL5 CP1 STEM1 CPSAA1 CC2 CCEC2	2EF2.1Participar activamente y colaborar en juegos y actividades físico-deportivas practicando el respeto, la tolerancia y el trabajo en equipo.	CCL5 CP1 STEM1 CPSAA1 CC2 CCEC2	3EF2.1Participar activamente y colaborar en la organización de juegos y actividades físico-deportivas favoreciendo el respeto, la tolerancia y el trabajo en equipo.	CCL5 CP1 STEM1 CPSAA1 CC2 CCEC2	4EF2.1Participar activamente y colaborar en la organización de juegos y actividades físico-deportivas favoreciendo el respeto, la tolerancia y el trabajo en equipo.	CCL5 CP1 STEM1 CPSAA1 CC2 CCEC2
		1EF2.2Identificar, relacionar y resolver con éxito diferentes situaciones reales de competición y cooperación a través de la aplicación de habilidades motrices específicas y de estrategias.	CCL1 CP2 STEM2 CPSAA2 CC1 CCEC3	2EF2.2Resolver con éxito diferentes situaciones reales de competición y cooperación a través de la aplicación de habilidades motrices específicas y de estrategias.	CCL1 CP2 STEM2 CPSAA2 CC1 CCEC3	3EF2.2Resolver con éxito diferentes situaciones reales de competición y cooperación a través de la aplicación de habilidades motrices específicas y de estrategias, fomentando la autogestión de la práctica de actividad física y deportiva.	CCL1 CP2 STEM2 CPSAA5 CC1 CCEC3	4EF2.2Resolver con éxito diferentes situaciones reales de competición y cooperación a través de la aplicación de habilidades motrices específicas y de estrategias, fomentando la autogestión de la práctica de actividad física y deportiva.	CCL1 CP2 STEM2 CPSAA5 CC1
		1EF2.3Relacionar y reconocer los aspectos culturales y sociales que rodean el fenómeno deportivo tomando conciencia de sus valores positivos y de los aspectos que generan desigualdad en diferentes contextos de actuación.	CCL2 CP3 STEM5 CPSAA3 CC3 CCEC1	2EF2.3Reconocer los aspectos culturales y sociales que rodean el fenómeno deportivo tomando conciencia de sus valores positivos y de los aspectos que generan desigualdad en diferentes contextos de actuación.	CCL2 CP3 STEM5 CPSAA3 CC3 CCEC1	3EF2.3Valorar críticamente los aspectos culturales y sociales que rodean el fenómeno deportivo siente conscientes de sus valores positivos y de los aspectos que generan desigualdad en diferentes contextos de actuación.	CCL2 CP3 STEM5 CPSAA4 CC3 CCEC1	4EF2.3Valorar críticamente los aspectos culturales y sociales que rodean el fenómeno deportivo siente conscientes de sus valores positivos y de los aspectos que generan desigualdad en diferentes contextos de actuación.	CCL2 CP3 STEM5 CPSAA4 CC3 CCEC1
		II. SABERES BÁSICOS							
		1º CURSO	2º CURSO	3ºCURSO	4º CURSO				
1.	CCL CP STEM CPSAA CC CCEC	Bloque 3: Resolución de problemas en situaciones motrices Subbloque 3.1. Capacidades condicionales - Actividades y juegos de resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad Subbloque 3.2. Juegos y deportes - Individuales - Colectivos - Adversario - Cimientos técnicos deportivos - Cimientos tácticos deportivos	Bloque 3: Resolución de problemas en situaciones motrices Subbloque 3.1. Capacidades condicionales - Actividades y juegos de resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad Subbloque 3.2. Juegos y deportes - Individuales - Colectivos - Adversario - Cimientos técnicos deportivos - Cimientos tácticos deportivos	Bloque 3: Resolución de problemas en situaciones motrices Subbloque 3.1. Capacidades condicionales - Actividades y juegos de resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad Subbloque 3.2. Juegos y deportes - Individuales - Colectivos - Adversario - Cimientos técnicos deportivos - Cimientos tácticos deportivos	Bloque 3: Resolución de problemas en situaciones motrices Subbloque 3.1. Capacidades condicionales - Actividades y juegos de resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad Subbloque 3.2. Juegos y deportes - Individuales - Colectivos - Adversario - Cimientos técnicos deportivos - Cimientos tácticos deportivos				
2.		Bloque 5: Manifestaciones de la cultura motriz Subbloque 5.1. Cultura artísticoexpresiva Grupo 1. Técnicas expresivas relacionadas con la danza, teatro y las artes vivas - Respeto de la propiedad intelectual - Valoración de las actividades artísticas como bien cultural - Estereotipos y diversidad de género Grupo 2. Montajes e intervenciones artísticas individuales y colectivas - Creatividad y autoconfianza - Estereotipos - Las ayudas y la seguridad en las actividades expresivas	Bloque 5: Manifestaciones de la cultura motriz Subbloque 5.1. Cultura artísticoexpresiva Grupo 1. Técnicas expresivas relacionadas con la danza, teatro y las artes vivas - Respeto de la propiedad intelectual - Valoración de las actividades artísticas como bien cultural - Estereotipos y diversidad de género Grupo 2. Montajes e intervenciones artísticas individuales y colectivas - Creatividad y autoconfianza - Estereotipos - Las ayudas y la seguridad en las actividades expresivas	Bloque 5: Manifestaciones de la cultura motriz Subbloque 5.1. Cultura artísticoexpresiva Grupo 1. Técnicas expresivas relacionadas con la danza, teatro y las artes vivas - Respeto de la propiedad intelectual - Valoración de las actividades artísticas como bien cultural - Estereotipos y diversidad de género Grupo 2. Montajes e intervenciones artísticas individuales y colectivas - Creatividad y autoconfianza - Estereotipos - Las ayudas y la seguridad en las actividades expresivas	Bloque 5: Manifestaciones de la cultura motriz Subbloque 5.1. Cultura artísticoexpresiva Grupo 1. Técnicas expresivas relacionadas con la danza, teatro y las artes vivas - Respeto de la propiedad intelectual - Valoración de las actividades artísticas como bien cultural - Estereotipos y diversidad de género Grupo 2. Montajes e intervenciones artísticas individuales y colectivas - Creatividad y autoconfianza - Estereotipos - Las ayudas y la seguridad en las actividades expresivas				
3.		Grupo 3. La recreación dramática - La mirada y el gesto como elementos expresivos - La postura corporal y el tono muscular	Grupo 3. La recreación dramática - La mirada y el gesto como elementos expresivos - La postura corporal y el tono muscular	Grupo 3. La recreación dramática - La mirada y el gesto como elementos expresivos - La postura corporal y el tono muscular	Grupo 3. La recreación dramática - La mirada y el gesto como elementos expresivos - La postura corporal y el tono muscular				
4.		Grupo 4. Actividades y artes circenses - Juegos malabares. - El clown y el mim - Habilidades gimnásticas.	Grupo 4. Actividades y artes circenses - Juegos malabares. - El clown y el mim - Habilidades gimnásticas.	Grupo 4. Actividades y artes circenses - Juegos malabares. - El clown y el mim - Habilidades gimnásticas.	Grupo 4. Actividades y artes circenses - Juegos malabares. - El clown y el mim - Habilidades gimnásticas.				
5.		Grupo 5. El ritmo y el cuerpo en movimiento - Apropiación del espacio - Percusión corporal.	Grupo 5. El ritmo y el cuerpo en movimiento - Apropiación del espacio - Percusión corporal.	Grupo 5. El ritmo y el cuerpo en movimiento - Apropiación del espacio - Percusión corporal.	Grupo 5. El ritmo y el cuerpo en movimiento - Apropiación del espacio - Percusión corporal.				
6.		Grupo 6. Danza y bailes - Danzas propias del patrimonio cultural de la Comunidad Valenciana.	Grupo 6. Danza y bailes - Danzas propias del patrimonio cultural de la Comunidad Valenciana.	Grupo 6. Danza y bailes - Danzas propias del patrimonio cultural de la Comunidad Valenciana.	Grupo 6. Danza y bailes - Danzas propias del patrimonio cultural de la Comunidad Valenciana.				
7.		Subbloque 5.2. Deporte como manifestación cultural Grupo 1. El deporte como manifestación cultural	Subbloque 5.2. Deporte como manifestación cultural Grupo 1. El deporte como manifestación cultural	Subbloque 5.2. Deporte como manifestación cultural Grupo 1. El deporte como manifestación cultural	Subbloque 5.2. Deporte como manifestación cultural Grupo 1. El deporte como manifestación cultural				
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									



	<ul style="list-style-type: none"> - Danzas propias del patrimonio cultural de la Comunidad Valenciana. - Danzas del mundo: elementos inclusivos de los bailes y danzas. - Danza contemporánea. <p>Subbloque 5.2. Deporte como manifestación cultural</p> <p>Grupo 1. El deporte como manifestación cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consumo responsable en el ámbito de la actividad física y el deporte: capacidad crítica y seguridad personal. <p>Grupo 2. El deporte inclusivo y adaptado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversidad funcional física, psíquica y sensorial. - Entidades próximas. <p>Subbloque 5.3. Cultura motriz tradicional</p> <p>Grupo 1. Juegos populares</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos populares autóctonos. <p>Grupo 2. La Pelota Valenciana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nyago y sus variantes. - Cepillo y sus variantes de juego a calle y al trinquete. - El juego a pared: frontón y fraile. - Los valores de la pelota: bonhomía, equidad y pacto deportivo. - Referentes deportivos. - Mujer y pelota. 	<ul style="list-style-type: none"> - Danza contemporánea. <p>Subbloque 5.2. Deporte como manifestación cultural</p> <p>Grupo 1. El deporte como manifestación cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consumo responsable en el ámbito de la actividad física y el deporte: capacidad crítica y seguridad personal. <p>Grupo 2. El deporte inclusivo y adaptado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversidad funcional física, psíquica y sensorial. - Entidades próximas. - Práctica y concienciación. <p>Subbloque 5.3. Cultura motriz tradicional</p> <p>Grupo 1. Juegos populares</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos populares autóctonos. <p>Grupo 2. La Pelota Valenciana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nyago y sus variantes. - Cepillo y sus variantes de juego a calle y al trinquete. - El juego a pared: frontón y fraile. - Los valores de la pelota: bonhomía, equidad y pacto deportivo. - Referentes deportivos. - Mujer y pelota. 	<ul style="list-style-type: none"> - Danzas del mundo: elementos inclusivos de los bailes y danzas. - Danza contemporánea. <p>Subbloque 5.2. Deporte como manifestación cultural</p> <p>Grupo 1. El deporte como manifestación cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consumo responsable en el ámbito de la actividad física y el deporte: capacidad crítica y seguridad personal. <p>Grupo 2. El deporte inclusivo y adaptado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversidad funcional física, psíquica y sensorial. - Entidades próximas. - Práctica y concienciación. <p>Subbloque 5.3. Cultura motriz tradicional</p> <p>Grupo 1. Juegos populares</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos populares autóctonos. <p>Grupo 2. La Pelota Valenciana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nyago y sus variantes. - Cepillo y sus variantes de juego a calle y al trinquete. - El juego a pared: frontón y fraile. - Los valores de la pelota: bonhomía, equidad y pacto deportivo. - Referentes deportivos. - Mujer y pelota. 	<ul style="list-style-type: none"> - Danzas del mundo: elementos inclusivos de los bailes y danzas. - Danza contemporánea. <p>Subbloque 5.2. Deporte como manifestación cultural</p> <p>Grupo 1. El deporte como manifestación cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consumo responsable en el ámbito de la actividad física y el deporte: capacidad crítica y seguridad personal. <p>Grupo 2. El deporte inclusivo y adaptado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversidad funcional física, psíquica y sensorial. - Entidades próximas. - Práctica y concienciación. <p>Subbloque 5.3. Cultura motriz tradicional</p> <p>Grupo 1. Juegos populares</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos populares autóctonos. <p>Grupo 2. La Pelota Valenciana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nyago y sus variantes. - Cepillo y sus variantes de juego a calle y al trinquete. - El juego a pared: frontón y fraile. - Los valores de la pelota: bonhomía, equidad y pacto deportivo. - Referentes deportivos. - Mujer y pelota. 	<ul style="list-style-type: none"> - Danzas del mundo: elementos inclusivos de los bailes y danzas. - Danza contemporánea. <p>Subbloque 5.2. Deporte como manifestación cultural</p> <p>Grupo 1. El deporte como manifestación cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consumo responsable en el ámbito de la actividad física y el deporte: capacidad crítica y seguridad personal. <p>Grupo 2. El deporte inclusivo y adaptado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversidad funcional física, psíquica y sensorial. - Entidades próximas. - Práctica y concienciación. <p>Subbloque 5.3. Cultura motriz tradicional</p> <p>Grupo 1. Juegos populares</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos populares autóctonos. <p>Grupo 2. La Pelota Valenciana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nyago y sus variantes. - Cepillo y sus variantes de juego a calle y al trinquete. - El juego a pared: frontón y fraile. - Los valores de la pelota: bonhomía, equidad y pacto deportivo. - Referentes deportivos. - Mujer y pelota.
--	--	--	--	--	--

OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
		EF3.Participar en procesos de creación de naturaleza artísticoexpresiva mediante el uso del cuerpo, el gesto y el movimiento como medios de autoconocimiento para expresar ideas y sentimientos.							
		1r CICLO			2º CICLO				
		1EF3.1Crear y participar en procesos de creación de naturaleza artísticoexpresiva mediante el uso del cuerpo, el gesto y el movimiento como medios de autoconocimiento para expresar ideas y sentimientos.			2EF3.Participar en procesos de creación de naturaleza artísticoexpresiva mediante el uso del cuerpo, el gesto y el movimiento como medios de autoconocimiento para expresar ideas y sentimientos.				
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3ºCURSO	DO	4º CURSO	DO
		1EF3.1Crear situaciones comunicativas con el gesto, el cuerpo y el movimiento corporal, mediante modelos y con creatividad.	CCL1 CD1 CPSAA1 CC1 CE1 CCEC3	2EF3.1Crear situaciones comunicativas con el gesto, el cuerpo y el movimiento corporal, mediante modelos y con creatividad.	CCL1 CD1 CPSAA1 CC1 CE1 CCEC3	3EF3.1Explorar y generar situaciones comunicativas con el gesto, el cuerpo y el movimiento corporal.	CCL5 CD2 CPSAA4 CC1 CE1 CCEC3	4EF3.1Explorar y generar situaciones comunicativas con el gesto, el cuerpo y el movimiento corporal.	CCL5 CD2 CPSAA4 CC1 CE1 CCEC3
		1EF3.2Producir movimientos creativos con apoyo musical, combinando ritmos y segmento corporales y mostrando fluidez, desinhibición y autoconfianza.	CCL2 CD5 CPSAA4 CC2 CE2 CCEC2	2EF3.2Producir movimientos creativos con apoyo musical, combinando ritmos y segmento corporales y mostrando fluidez, desinhibición y autoconfianza.	CCL2 CD5 CPSAA4 CC2 CE2 CCEC2	3EF3.2Ampliar la calidad y experiencia en cuanto a la creatividad relacionada con el movimiento, especialmente con apoyo musical combinando ritmos y segmentos corporales y mostrando fluidez, desinhibición y autoconfianza.	CCL2 CD4 CPSAA5 CC2 CE2 CCEC2	4EF3.2Ampliar la calidad y experiencia en cuanto a la creatividad relacionada con el movimiento, especialmente con apoyo musical combinando ritmos y segmentos corporales y mostrando fluidez, desinhibición y autoconfianza.	CCL2 CD4 CPSAA5 CC2 CE2 CCEC2
		1EF3.3Crear y participar en montajes artísticos colectivos comunicando ideas, sentimientos y emociones.	CCL4 CD3 CPSAA5 CC3 CE3 CCEC4	2EF3.3Crear y participar en montajes artísticos colectivos comunicando ideas, sentimientos y emociones.	CCL4 CD3 CPSAA5 CC3 CE3 CCEC4	3EF3.3Diseñar y participar en proyectos artísticos multidisciplinares como medio de comunicar ideas, sentimientos y emociones.	CCL4 CD3 CPSAA5 CC3 CE3 CCEC4	4EF3.3Diseñar y participar en proyectos artísticos multidisciplinares como medio de comunicar ideas, sentimientos y emociones.	CCL4 CD3 CPSAA5 CC3 CE3 CCEC4
		II. SABERES BÁSICOS							
		1º CURSO	2º CURSO	3ºCURSO	4º CURSO				
		Bloque 1: Vida activa y saludable Subbloque 1.1 Salud física Grupo 1. Características de las actividades físicas saludables - Conductas para la mejora de la salud física, mental y social Grupo 2. Indicadores fisiológicos básicos relacionados con la salud y el ejercicio físico - Las pulsaciones (ppm) y el cálculo de la Zona de Actividad física Saludable (ZAS). Grupo 3. Conocimiento anatómico, fisiológico y funcional - Elementos del aparato locomotor relacionados con la motricidad. - Sistemas corporales: la nutrición y el gasto energético y su relación con el movimiento. - La huella como elemento trascendental en la marcha y la carrera. Grupo 4. Cura del cuerpo - Análisis crítico de contenidos relacionados con el movimiento, la actividad física, el deporte y la salud. - Valoración de la práctica de la actividad física y el deporte en la escuela y en su entorno por sus efectos saludables. - Calentamiento general: partes esenciales. Subbloque 1.2 Salud social - Efectos negativos y conductas de prevención del consumo de tabaco, alcohol, otras drogas y la ludopatía asociada al deporte. Subbloque 1.3 Salud mental Grupo 1. Métodos y técnicas de relajación - Métodos de relajación y estiramientos Grupo 2. Efectos negativos y trastornos vinculados al cuerpo - Trastornos de la conducta alimentaria, así como sus efectos negativos en la salud personal y social. Bloque 4: Autoregulación emocional e interacción social en situaciones motrices Subbloque 4.1. Habilidades sociales - Resolución dialogada y control emocional Subbloque 4.2. Gestión emocional - El estrés - La frustración Subbloque 4.3. El cuerpo como elemento comunicativo - La expresión de mensajes y emociones Bloque 5: Manifestaciones de la cultura motriz	Bloque 1: Vida activa y saludable Subbloque 1.1 Salud física Grupo 1. Características de las actividades físicas saludables - Conductas para la mejora de la salud física, mental y social Grupo 2. Indicadores fisiológicos básicos relacionados con la salud y el ejercicio físico - Las pulsaciones (ppm) y el cálculo de la Zona de Actividad física Saludable (ZAS). Grupo 3. Conocimiento anatómico, fisiológico y funcional - Elementos del aparato locomotor relacionados con la motricidad. - Sistemas corporales: la nutrición y el gasto energético y su relación con el movimiento. - La huella como elemento trascendental en la marcha y la carrera. Grupo 4. Cura del cuerpo - Análisis crítico de contenidos relacionados con el movimiento, la actividad física, el deporte y la salud. - Valoración de la práctica de la actividad física y el deporte en la escuela y en su entorno por sus efectos saludables. - Calentamiento general: partes esenciales. Subbloque 1.2 Salud social - Efectos negativos y conductas de prevención del consumo de tabaco, alcohol, otras drogas y la ludopatía asociada al deporte. Subbloque 1.3 Salud mental Grupo 1. Métodos y técnicas de relajación - Métodos de relajación y estiramientos Grupo 2. Efectos negativos y trastornos vinculados al cuerpo - Trastornos de la conducta alimentaria, así como sus efectos negativos en la salud personal y social. Bloque 4: Autoregulación emocional e interacción social en situaciones motrices Subbloque 4.1. Habilidades sociales - Resolución dialogada y control emocional Subbloque 4.2. Gestión emocional - El estrés - La frustración Subbloque 4.3. El cuerpo como elemento comunicativo - La expresión de mensajes y emociones Bloque 5: Manifestaciones de la cultura motriz	Bloque 1: Vida activa y saludable Subbloque 1.1 Salud física Grupo 1. Características de las actividades físicas saludables - Frecuencia, intensidad, duración, tipo, progresión y variedad (FITT- *PV). - La postura corporal y la ergonomía aplicada en la vida diaria, la actividad física y el deporte. Grupo 2. Indicadores fisiológicos básicos relacionados con la salud y el ejercicio físico - Las pulsaciones (ppm) y el cálculo de la Zona de Actividad física Saludable (ZAS). - Síndrome general de adaptación, umbral aeróbico y anaeróbico, sobrentrenamiento y dolor muscular de aparición tardía (DOMOS). - Métodos de entrenamiento y nuevas tendencias en fitness. - Programación autónoma del ejercicio. Grupo 3. Conocimiento anatómico, fisiológico y funcional - Conocimiento anatómico, fisiológico y funcional de los sistemas corporales relacionados con el movimiento, la actividad física y la salud. Grupo 4. Cura del cuerpo - Mitos y falsas creencias en el ámbito de la actividad física y el deporte. - Calentamiento específico autónomo. - La alimentación como factor decisivo en la salud personal, elementos y la dieta personalizada. Subbloque 1.2 Salud social - Efectos negativos y conductas de prevención del consumo de tabaco, alcohol, otras drogas y la ludopatía asociada al deporte. Subbloque 1.3 Salud mental Grupo 1. Métodos y técnicas de relajación - Métodos de relajación y estiramientos Grupo 2: Efectos negativos y trastornos vinculados al cuerpo - Estados de desarrollo, prevención y detección de los trastornos de la conducta alimentaria (TCA) y de enfermedades en general. Bloque 4: Autoregulación emocional e interacción social en situaciones motrices Subbloque 4.1. Habilidades sociales - Estrategias de resolución de conflictos: Autonomía emocional- Subbloque 4.2. Gestión emocional - El estrés Subbloque 4.3. El cuerpo como elemento comunicativo	Bloque 1: Vida activa y saludable Subbloque 1.1 Salud física Grupo 1. Características de las actividades físicas saludables - Frecuencia, intensidad, duración, tipo, progresión y variedad (FITT- *PV). - La postura corporal y la ergonomía aplicada en la vida diaria, la actividad física y el deporte. Grupo 2. Indicadores fisiológicos básicos relacionados con la salud y el ejercicio físico - Las pulsaciones (ppm) y el cálculo de la Zona de Actividad física Saludable (ZAS). - Síndrome general de adaptación, umbral aeróbico y anaeróbico, sobrentrenamiento y dolor muscular de aparición tardía (DOMOS). - Métodos de entrenamiento y nuevas tendencias en fitness. - Programación autónoma del ejercicio. Grupo 3. Conocimiento anatómico, fisiológico y funcional - Conocimiento anatómico, fisiológico y funcional de los sistemas corporales relacionados con el movimiento, la actividad física y la salud. Grupo 4. Cura del cuerpo - Mitos y falsas creencias en el ámbito de la actividad física y el deporte. - Calentamiento específico autónomo. - La alimentación como factor decisivo en la salud personal, elementos y la dieta personalizada. Subbloque 1.2 Salud social - Efectos negativos y conductas de prevención del consumo de tabaco, alcohol, otras drogas y la ludopatía asociada al deporte. Subbloque 1.3 Salud mental Grupo 1. Métodos y técnicas de relajación - Métodos de relajación y estiramientos Grupo 2: Efectos negativos y trastornos vinculados al cuerpo - Estados de desarrollo, prevención y detección de los trastornos de la conducta alimentaria (TCA) y de enfermedades en general. Bloque 4: Autoregulación emocional e interacción social en situaciones motrices Subbloque 4.1. Habilidades sociales - Estrategias de resolución de conflictos: Autonomía emocional- Subbloque 4.2. Gestión emocional - El estrés Subbloque 4.3. El cuerpo como elemento comunicativo				



10.
11.
12.
13.
14.

CE
CCEC

Bloque 5: Manifestaciones de la cultura motriz
Subbloque 5.1. Cultura artísticoexpresiva
Grupo 1. Técnicas expresivas relacionadas con la danza, teatro y las artes vivas
- Respeto de la propiedad intelectual
- Valoración de las actividades artísticas como bien cultural
- Estereotipos y diversidad de género
Grupo 2. Montajes e intervenciones artísticas individuales y colectivas
- Creatividad y autoconfianza
- Estereotipos
- Las ayudas y la seguridad en las actividades expresivas
Grupo 3. La recreación dramática
- La mirada y el gesto como elementos expresivos
- La postura corporal y el tono muscular
- Las emociones
Grupo 4. Actividades y artes circenses
- Equilibrios con y sin material.
- Juegos malabares.
- El clown y el mim
- Habilidades gimnásticas.
Grupo 5. El ritmo y el cuerpo en movimiento
- Apropiación del espacio
- Percusión corporal.
- Montajes audiovisuales con y sin apoyo musical.
Grupo 6. Danza y bailes
- Danzas propias del patrimonio cultural de la Comunidad Valenciana.
- Danzas del mundo: elementos inclusivos de los bailes y danzas.
- Danza contemporánea.
Subbloque 5.2. Deporte como manifestación cultural
Grupo 1. El deporte como manifestación cultural
- Consumo responsable en el ámbito de la actividad física y el deporte: capacidad crítica y seguridad personal.
Grupo 2. El deporte inclusivo y adaptado
- Diversidad funcional física, psíquica y sensorial.
- Entidades próximas.
- Práctica y concienciación.
Subbloque 5.3. Cultura motriz tradicional
Grupo 1. Juegos populares
- Juegos populares autóctonos.
- Juegos populares del mundo.
Grupo 2. La Pelota Valenciana
- Nyago y sus variantes.
- Cepillo y sus variantes de juego a calle y al trinquete.
- El juego a pared: frontón y fraile.
- Los valores de la pelota: bonhomía, equidad y pacto deportivo.
- Referentes deportivos.
- Mujer y pelota.

Bloque 5: Manifestaciones de la cultura motriz
Subbloque 5.1. Cultura artísticoexpresiva
Grupo 1. Técnicas expresivas relacionadas con la danza, teatro y las artes vivas
- Respeto de la propiedad intelectual
- Valoración de las actividades artísticas como bien cultural
- Estereotipos y diversidad de género
Grupo 2. Montajes e intervenciones artísticas individuales y colectivas
- Creatividad y autoconfianza
- Estereotipos
- Las ayudas y la seguridad en las actividades expresivas
Grupo 3. La recreación dramática
- La mirada y el gesto como elementos expresivos
- La postura corporal y el tono muscular
- Las emociones
Grupo 4. Actividades y artes circenses
- Equilibrios con y sin material.
- Juegos malabares.
- El clown y el mim
- Habilidades gimnásticas.
Grupo 5. El ritmo y el cuerpo en movimiento
- Apropiación del espacio
- Percusión corporal.
- Montajes audiovisuales con y sin apoyo musical.
Grupo 6. Danza y bailes
- Danzas propias del patrimonio cultural de la Comunidad Valenciana.
- Danzas del mundo: elementos inclusivos de los bailes y danzas.
- Danza contemporánea.
Subbloque 5.2. Deporte como manifestación cultural
Grupo 1. El deporte como manifestación cultural
- Consumo responsable en el ámbito de la actividad física y el deporte: capacidad crítica y seguridad personal.
Grupo 2. El deporte inclusivo y adaptado
- Diversidad funcional física, psíquica y sensorial.
- Entidades próximas.
- Práctica y concienciación.
Subbloque 5.3. Cultura motriz tradicional
Grupo 1. Juegos populares
- Juegos populares autóctonos.
- Juegos populares del mundo.
Grupo 2. La Pelota Valenciana
- Nyago y sus variantes.
- Cepillo y sus variantes de juego a calle y al trinquete.
- El juego a pared: frontón y fraile.
- Los valores de la pelota: bonhomía, equidad y pacto deportivo.
- Referentes deportivos.
- Mujer y pelota.

Bloque 4.3. El cuerpo como elemento comunicativo
- La comunicación no verbal consciente e inconsciente.
- El estrés
Subbloque 4.3. El cuerpo como elemento comunicativo
- La comunicación no verbal consciente e inconsciente.
- Contextualizaciones de la comunicación corporal en la vida cotidiana.
Bloque 5: Manifestaciones de la cultura motriz
Subbloque 5.1. Cultura artísticoexpresiva
Grupo 1. Técnicas expresivas relacionadas con la danza, teatro y las artes vivas
- Respeto de la propiedad intelectual
- Valoración de las actividades artísticas como bien cultural
- La danza, el teatro y las artes vivas: desarrollo de la identidad artística.
- Estereotipos y diversidad de género
Grupo 2. Montajes e intervenciones artísticas individuales y colectivas
- Estereotipos
- Proyectos interdisciplinarios artísticos
- La luz y el sonido
- Uso de la tecnología
- Procesos de reflexión sobre temáticas sociales
- Ayudas, seguridad y prevención de riesgos en los montajes artísticos
Grupo 3. La recreación dramática
- Interpretación de textos
- La postura corporal como elemento expresivo.
- Las emociones.
- Elementos de la comunicación verbal y no verbal.
- Escenografía
Grupo 4. Actividades y artes circenses
- Juegos malabares.
- El clown y el mim
- Lucha escénica.
- Artes circenses: Combinaciones y fusión con otras disciplinas.
Grupo 5. El ritmo y el cuerpo en movimiento
- Percusión corporal.
- Montajes audiovisuales con y sin apoyo musical.
Grupo 6. Danza y bailes
- Danzas urbanas: medios de difusión y protección de la identidad personal.
- Danza contemporánea.
- Bailes de salón: baile latino y baile estándar.
Subbloque 5.2. Deporte como manifestación cultural
Grupo 1. El deporte como manifestación cultural
- Consumo responsable en el ámbito de la actividad física y el deporte: capacidad crítica y seguridad personal.
Grupo 2. El deporte inclusivo y adaptado
- Diversidad funcional física, psíquica y sensorial.
- Entidades próximas.
- Acontecimientos deportivos.
- Práctica y concienciación.
Subbloque 5.3. Cultura motriz tradicional
Grupo 1. Juegos populares
- Juegos populares autóctonos.
- Juegos populares del mundo.
Grupo 2. La Pelota Valenciana
- Nyago y sus variantes.
- Cepillo y sus variantes de juego a calle y al trinquete.
- El juego a pared: frontón y fraile.
- Los valores de la pelota: bonhomía, equidad y pacto deportivo.
- Otras modalidades: escala y cuerda, galotxetes, pelota gorda, largas, etc.
- Referentes deportivos.
- Mujer y pelota.

Bloque 5: Manifestaciones de la cultura motriz
Subbloque 5.1. Cultura artísticoexpresiva
Grupo 1. Técnicas expresivas relacionadas con la danza, teatro y las artes vivas
- Respeto de la propiedad intelectual
- Valoración de las actividades artísticas como bien cultural
- La danza, el teatro y las artes vivas: desarrollo de la identidad artística.
- Estereotipos y diversidad de género
Grupo 2. Montajes e intervenciones artísticas individuales y colectivas
- Estereotipos
- Proyectos interdisciplinarios artísticos
- La luz y el sonido
- Uso de la tecnología
- Procesos de reflexión sobre temáticas sociales
- Ayudas, seguridad y prevención de riesgos en los montajes artísticos
Grupo 3. La recreación dramática
- Interpretación de textos
- La postura corporal como elemento expresivo.
- Las emociones.
- Elementos de la comunicación verbal y no verbal.
- Escenografía
Grupo 4. Actividades y artes circenses
- Juegos malabares.
- El clown y el mim
- Lucha escénica.
- Artes circenses: Combinaciones y fusión con otras disciplinas.
Grupo 5. El ritmo y el cuerpo en movimiento
- Percusión corporal.
- Montajes audiovisuales con y sin apoyo musical.
Grupo 6. Danza y bailes
- Danzas urbanas: medios de difusión y protección de la identidad personal.
- Danza contemporánea.
- Bailes de salón: baile latino y baile estándar.
Subbloque 5.2. Deporte como manifestación cultural
Grupo 1. El deporte como manifestación cultural
- Consumo responsable en el ámbito de la actividad física y el deporte: capacidad crítica y seguridad personal.
Grupo 2. El deporte inclusivo y adaptado
- Diversidad funcional física, psíquica y sensorial.
- Entidades próximas.
- Acontecimientos deportivos.
- Práctica y concienciación.
Subbloque 5.3. Cultura motriz tradicional
Grupo 1. Juegos populares
- Juegos populares autóctonos.
- Juegos populares del mundo.
Grupo 2. La Pelota Valenciana
- Nyago y sus variantes.
- Cepillo y sus variantes de juego a calle y al trinquete.
- El juego a pared: frontón y fraile.
- Los valores de la pelota: bonhomía, equidad y pacto deportivo.
- Otras modalidades: escala y cuerda, galotxetes, pelota gorda, largas, etc.
- Referentes deportivos.
- Mujer y pelota.



OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
		EF4.Interaccionar de manera sostenible con el patrimonio natural y cultural mediante actividades físicas y artísticoexpresivas.							
		1r CICLO				2º CICLO			
		1EF4.Interaccionar de manera sostenible con el patrimonio natural y cultural mediante actividades físicas y artísticoexpresivas.				2EF4.Interaccionar de manera sostenible con el patrimonio natural y cultural mediante actividades físicas y artísticoexpresivas.			
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3ºCURSO	DO	4º CURSO	DO
		1EF4.1Colaborar en la organización y diseño de actividades físico-deportivas inclusivas respetuosas con el medio ambiente, teniendo en cuenta el paisaje y la toponimia del entorno.	STEM1 CD2 CPSAA1 CC3 CE1	2EF4.1Colaborar en la organización y diseño de actividades físico-deportivas inclusivas respetuosas con el medio ambiente, teniendo en cuenta el paisaje y la toponimia del entorno.	STEM1 CD2 CPSAA1 CC3 CE1	3EF4.1Cooperar de manera activa en la organización y diseño de actividades físico-deportivas inclusivas respetuosas con el medio ambiente, teniendo en cuenta el paisaje y la toponimia del entorno.	STEM2 CD2 CPSAA1 CC3 CE1	4EF4.1Participar de manera activa en la organización y diseño de actividades físico-deportivas inclusivas respetuosas con el medio ambiente, teniendo en cuenta el paisaje y la toponimia del entorno.	STEM2 CD2 CPSAA1 CC3 CE1
		1EF4.2Conocer y practicar técnicas y procedimientos de primeros auxilios y protocolos de seguridad y de autoprotección personal incluida la RCP.	STEM2 CD1 CPSAA2 CC2 CE2	2EF4.2Conocer y practicar técnicas y procedimientos de primeros auxilios y protocolos de seguridad y de autoprotección personal incluida la RCP.	STEM2 CD1 CPSAA2 CC2 CE2	3EF4.2Mejorar mediante la práctica y la relación con entidades relacionadas del entorno, las técnicas y procedimientos de primeros auxilios, así como los protocolos de seguridad y de autoprotección personal incluida la RCP.	STEM2 CD1 CPSAA2 CC2 CE2	4EF4.2Mejorar mediante la práctica y la relación con entidades relacionadas del entorno, las técnicas y procedimientos de primeros auxilios, así como los protocolos de seguridad y de autoprotección personal incluida la RCP.	STEM2 CD1 CPSAA2 CC2 CE2
		1EF4.3Descubrir las actividades artísticoexpresivas del entorno natural y urbano, valorar la diversidad personal y cultural.	STEM4 CD3 CPSAA3 CC3 CE3	2EF4.3Participar en las actividades artísticoexpresivas del entorno natural y urbano, valorar la diversidad personal y cultural.	STEM4 CD3 CPSAA3 CC3 CE3	3EF4.3 Descubrir y participar activamente en las actividades artísticoexpresivas del entorno natural rural, de nuestra costa y urbano, valorar la diversidad personal y cultural.	STEM4 CD3 CPSAA3 CC3 CE3	4EF4.3 Descubrir y participar activamente en las actividades artísticoexpresivas del entorno natural rural, de nuestra costa y urbano, valorar la diversidad personal y cultural.	STEM4 CD3 CPSAA3 CC3 CE3
		1EF4.4Implementar de manera colaborativa con la comunidad educativa medidas relacionadas con la movilidad, el reciclaje y la alimentación para promover un centro sostenible.	STEM5 CD4 CPSAA4 CC2 CE3	2EF4.4Implementar de manera colaborativa con la comunidad educativa medidas relacionadas con la movilidad, el reciclaje y la alimentación para promover un centro sostenible.	STEM5 CD4 CPSAA4 CC2 CE3	3EF4.4Implementar de manera colaborativa con la comunidad educativa propuestas para promover un entorno sostenible relacionando este hecho directamente con la materia de Educación Física mediante la movilidad, el reciclaje y la alimentación.	STEM5 CD4 CPSAA4 CC2 CE3	4EF4.4Implementar de manera colaborativa con la comunidad educativa propuestas para promover un entorno sostenible relacionando este hecho directamente con la materia de Educación Física mediante la movilidad, el reciclaje y la alimentación.	STEM5 CD4 CPSAA4 CC2 CE3
		1EF4.5Estimar el valor cultural de la Pelota valenciana mediante la práctica y los elementos sociales que rodean este deporte.	STEM1 CD1 CPSAA3 CC1 CE1	2EF4.5Reconocer el valor cultural de la Pelota valenciana mediante la práctica y los elementos sociales que rodean este deporte.	STEM1 CD1 CPSAA3 CC1 CE1	3EF4.5Valorar la Pelota valenciana como bien de interés inmaterial de especial protección mediante la práctica de sus diferentes modalidades.	STEM1 CD1 CPSAA3 CC1 CE1	4EF4.5Valorar la Pelota valenciana como bien de interés inmaterial de especial protección mediante la práctica de sus diferentes modalidades.	STEM1 CD1 CPSAA3 CC1 CE1
		II. SABERES BÁSICOS							
		1º CURSO	2º CURSO	3ºCURSO	4º CURSO				
		Bloque 2: Organización y gestión de la actividad física Subbloque 2.1. Medidas preventivas y de seguridad - Higiene y actividad física Subbloque 2.2. Actuaciones básicas y críticas ante situaciones de urgencia por lesión o accidente - Protocolos de actuación (/ RICE) - Uso de las TIC - RCP Subbloque 2.3. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física - Aplicaciones, recursos web y dispositivos específicos: seguimiento y control del esfuerzo. Gestión práctica de actividad física. Bloque 5: Manifestaciones de la cultura motriz Subbloque 5.1. Cultura artísticoexpresiva Grupo 1. Técnicas expresivas relacionadas con la danza, teatro y las artes vivas - Respeto de la propiedad intelectual - Valoración de las actividades artísticas como bien cultural - Estereotipos y diversidad de género Grupo 2. Montajes e intervenciones artísticas individuales y colectivas - Creatividad y autoconfianza - Estereotipos - Las ayudas y la seguridad en las actividades expresivas Grupo 3. La recreación dramática - La mirada y el gesto como elementos expresivos - La postura corporal y el tono muscular - Las emociones Grupo 4. Actividades y artes circenses - Equilibrios con y sin material. - Juegos malabares	Bloque 2: Organización y gestión de la actividad física Subbloque 2.1. Medidas preventivas y de seguridad - Higiene y actividad física Subbloque 2.2. Actuaciones básicas y críticas ante situaciones de urgencia por lesión o accidente - Protocolos de actuación (/ RICE) - Uso de las TIC - RCP Subbloque 2.3. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física - Aplicaciones, recursos web y dispositivos específicos: seguimiento y control del esfuerzo. Gestión práctica de actividad física. Bloque 5: Manifestaciones de la cultura motriz Subbloque 5.1. Cultura artísticoexpresiva Grupo 1. Técnicas expresivas relacionadas con la danza, teatro y las artes vivas - Respeto de la propiedad intelectual - Valoración de las actividades artísticas como bien cultural - Estereotipos y diversidad de género Grupo 2. Montajes e intervenciones artísticas individuales y colectivas - Creatividad y autoconfianza - Estereotipos - Las ayudas y la seguridad en las actividades expresivas Grupo 3. La recreación dramática - La mirada y el gesto como elementos expresivos - La postura corporal y el tono muscular - Las emociones Grupo 4. Actividades y artes circenses - Equilibrios con y sin material. - Juegos malabares. - El clown y el mim - Habilidades gimnásticas	Bloque 2: Organización y gestión de la actividad física Subbloque 2.1. Medidas preventivas y de seguridad - Valoración de la correcta ejecución de las actividades físicas: lesiones deportivas y hábitos no saludables. - Higiene y actividad física Subbloque 2.2. Actuaciones básicas y críticas ante situaciones de urgencia por lesión o accidente - Protocolos de actuación (/ RICE) - Dispositivos DIOSA - Uso de las TIC Subbloque 2.3. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física - Aplicaciones, recursos web y dispositivos específicos: seguimiento y control del esfuerzo. Gestión práctica de actividad física. - Reconocimiento y gestión del buen uso de la tecnología relacionada con el movimiento, la actividad física, el deporte y la salud, en diferentes entornos de aprendizaje digital: planificación, control y análisis. Creación y cura de contenidos Bloque 5: Manifestaciones de la cultura motriz Subbloque 5.1. Cultura artísticoexpresiva Grupo 1. Técnicas expresivas relacionadas con la danza, teatro y las artes vivas - Respeto de la propiedad intelectual - Valoración de las actividades artísticas como bien cultural - La danza, el teatro y las artes vivas: desarrollo de la identidad artística. - Estereotipos y diversidad de género Grupo 2. Montajes e intervenciones artísticas individuales y colectivas - Estereotipos - Proyectos interdisciplinarios artísticos - La luz y el sonido - Uso de la tecnología	Bloque 2: Organización y gestión de la actividad física Subbloque 2.1. Medidas preventivas y de seguridad - Valoración de la correcta ejecución de las actividades físicas: lesiones deportivas y hábitos no saludables. - Higiene y actividad física Subbloque 2.2. Actuaciones básicas y críticas ante situaciones de urgencia por lesión o accidente - Protocolos de actuación (/ RICE) - Dispositivos DIOSA - Uso de las TIC Subbloque 2.3. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física - Aplicaciones, recursos web y dispositivos específicos: seguimiento y control del esfuerzo. Gestión práctica de actividad física. - Reconocimiento y gestión del buen uso de la tecnología relacionada con el movimiento, la actividad física, el deporte y la salud, en diferentes entornos de aprendizaje digital: planificación, control y análisis. Creación y cura de contenidos Bloque 5: Manifestaciones de la cultura motriz Subbloque 5.1. Cultura artísticoexpresiva Grupo 1. Técnicas expresivas relacionadas con la danza, teatro y las artes vivas - Respeto de la propiedad intelectual - Valoración de las actividades artísticas como bien cultural - La danza, el teatro y las artes vivas: desarrollo de la identidad artística. - Estereotipos y diversidad de género Grupo 2. Montajes e intervenciones artísticas individuales y colectivas - Estereotipos - Proyectos interdisciplinarios artísticos - La luz y el sonido - Uso de la tecnología - Procesos de reflexión sobre temáticas sociales				



10.
11.
12.
13.
14.

CE

- Juegos malabares.
- El clown y el mim
- Habilidades gimnásticas.
Grupo 5. El ritmo y el cuerpo en movimiento
- Apropiación del espacio
- Percusión corporal.
- Montajes audiovisuales con y sin apoyo musical.
Grupo 6. Danza y bailes
- Danzas propias del patrimonio cultural de la Comunidad Valenciana.
- Danzas del mundo: elementos inclusivos de los bailes y danzas.
- Danza contemporánea.
Subbloque 5.2. Deporte como manifestación cultural
Grupo 1. El deporte como manifestación cultural
- Consumo responsable en el ámbito de la actividad física y el deporte: capacidad crítica y seguridad personal.
Grupo 2. El deporte inclusivo y adaptado
- Diversidad funcional física, psíquica y sensorial.
- Entidades próximas.
- Práctica y concienciación.
Subbloque 5.3. Cultura motriz tradicional
Grupo 1. Juegos populares
- Juegos populares autóctonos.
- Juegos populares del mundo.
Grupo 2. La Pelota Valenciana
- Nyago y sus variantes.
- Cepillo y sus variantes de juego a calle y al trinquete.
- El juego a pared: frontón y fraile.
- Los valores de la pelota: bonhomía, equidad y pacto deportivo.
- Referentes deportivos.
- Mujer y pelota.

Bloque 6: Interacción eficiente y sostenible con el entorno
Subbloque 6.1. Organización de actividades inclusivas físico-deportivas y de ocio activo en el medio rural y costero
- Regulación del esfuerzo.
- Medidas de protección y conservación del medio ambiente.
- Reducción del impacto ambiental y la huella de carbono.
Subbloque 6.2. Los parques y espacios públicos como espacios para la práctica deportiva y ejercicio físico
- Movilidad sostenible.
- Promoción de buenas prácticas.
Subbloque 6.3. Riqueza natural y topográfica
- La riqueza natural y topográfica de la Comunidad Valenciana.
Subbloque 6.4. Las TIC en las actividades al medio natural
- Las TIC en las actividades al medio natural (GPS, pulsómetro, tracks, etc.).

- Habilidades gimnásticas.
Grupo 5. El ritmo y el cuerpo en movimiento
- Apropiación del espacio
- Percusión corporal.
- Montajes audiovisuales con y sin apoyo musical.
Grupo 6. Danza y bailes
- Danzas propias del patrimonio cultural de la Comunidad Valenciana.
- Danzas del mundo: elementos inclusivos de los bailes y danzas.
- Danza contemporánea.
Subbloque 5.2. Deporte como manifestación cultural
Grupo 1. El deporte como manifestación cultural
- Consumo responsable en el ámbito de la actividad física y el deporte: capacidad crítica y seguridad personal.
Grupo 2. El deporte inclusivo y adaptado
- Diversidad funcional física, psíquica y sensorial.
- Entidades próximas.
- Práctica y concienciación.
Subbloque 5.3. Cultura motriz tradicional
Grupo 1. Juegos populares
- Juegos populares autóctonos.
- Juegos populares del mundo.
Grupo 2. La Pelota Valenciana
- Nyago y sus variantes.
- Cepillo y sus variantes de juego a calle y al trinquete.
- El juego a pared: frontón y fraile.
- Los valores de la pelota: bonhomía, equidad y pacto deportivo.
- Referentes deportivos.
- Mujer y pelota.

Bloque 6: Interacción eficiente y sostenible con el entorno
Subbloque 6.1. Organización de actividades inclusivas físico-deportivas y de ocio activo en el medio rural y costero
- Regulación del esfuerzo.
- Medidas de protección y conservación del medio ambiente.
- Reducción del impacto ambiental y la huella de carbono.
Subbloque 6.2. Los parques y espacios públicos como espacios para la práctica deportiva y ejercicio físico
- Movilidad sostenible.
- Promoción de buenas prácticas.
Subbloque 6.3. Riqueza natural y topográfica
- La riqueza natural y topográfica de la Comunidad Valenciana.
Subbloque 6.4. Las TIC en las actividades al medio natural
- Las TIC en las actividades al medio natural (GPS, pulsómetro, tracks, etc.).

- Uso de la tecnología
- Procesos de reflexión sobre temáticas sociales
- Ayudas, seguridad y prevención de riesgos en los montajes artísticos
Grupo 3. La recreación dramática
- Interpretación de textos
- La postura corporal como elemento expresivo.
- Las emociones.
- Elementos de la comunicación verbal y no verbal.
- Escenografía
Grupo 4. Actividades y artes circenses
- Juegos malabares.
- El clown y el mim
- Lucha escénica.
- Artes circenses: Combinaciones y fusión con otras disciplinas.
Grupo 5. El ritmo y el cuerpo en movimiento
- Percusión corporal.
- Montajes audiovisuales con y sin apoyo musical.
Grupo 6. Danza y bailes
- Danzas urbanas: medios de difusión y protección de la identidad personal.
- Danza contemporánea.
- Bailes de salón: baile latino y baile estándar.
Subbloque 5.2. Deporte como manifestación cultural
Grupo 1. El deporte como manifestación cultural
- Consumo responsable en el ámbito de la actividad física y el deporte: capacidad crítica y seguridad personal.
Grupo 2. El deporte inclusivo y adaptado
- Diversidad funcional física, psíquica y sensorial.
- Entidades próximas.
- Acontecimientos deportivos.
- Práctica y concienciación.
Subbloque 5.3. Cultura motriz tradicional
Grupo 1. Juegos populares
Grupo 2. La Pelota Valenciana
- Nyago y sus variantes.
- Cepillo y sus variantes de juego a calle y al trinquete.
- El juego a pared: frontón y fraile.
- Los valores de la pelota: bonhomía, equidad y pacto deportivo.
- Otras modalidades: escala y cuerda, galotxets, pelota gorda, largas, etc.
- Referentes deportivos.
- Mujer y pelota.

Bloque 6. Interacción eficiente y sostenible con el entorno
Subbloque 6.1. Organización de actividades inclusivas físico-deportivas y de ocio activo en el medio rural y costero
- Medidas de protección y conservación del medio ambiente.
- Proyectos de sostenibilidad de mejora del entorno.
- Entidades y proyectos de centro.
Subbloque 6.2. Los parques y espacios públicos como espacios para la práctica deportiva y ejercicio físico
- Movilidad sostenible.
Subbloque 6.3. Riqueza natural y topográfica
- La riqueza natural y topográfica de la Comunidad Valenciana.
- La riqueza natural y topográfica otras regiones.
- Adecuación del espacio, técnicas de acampada y supervivencia.
Subbloque 6.4. Las TIC en las actividades al medio natural
- Las TIC en las actividades al medio natural (GPS, pulsómetro, tracks, etc.).
- Control y evaluación de las actividades al medio mediante dispositivos electrónicos.
- Creación de contenidos.

- Procesos de reflexión sobre temáticas sociales
- Ayudas, seguridad y prevención de riesgos en los montajes artísticos
Grupo 3. La recreación dramática
- Interpretación de textos
- La postura corporal como elemento expresivo.
- Las emociones.
- Elementos de la comunicación verbal y no verbal.
- Escenografía
Grupo 4. Actividades y artes circenses
- Juegos malabares.
- El clown y el mim
- Lucha escénica.
- Artes circenses: Combinaciones y fusión con otras disciplinas.
Grupo 5. El ritmo y el cuerpo en movimiento
- Percusión corporal.
- Montajes audiovisuales con y sin apoyo musical.
Grupo 6. Danza y bailes
- Danzas urbanas: medios de difusión y protección de la identidad personal.
- Danza contemporánea.
- Bailes de salón: baile latino y baile estándar.
Subbloque 5.2. Deporte como manifestación cultural
Grupo 1. El deporte como manifestación cultural
- Consumo responsable en el ámbito de la actividad física y el deporte: capacidad crítica y seguridad personal.
Grupo 2. El deporte inclusivo y adaptado
- Diversidad funcional física, psíquica y sensorial.
- Entidades próximas.
- Acontecimientos deportivos.
- Práctica y concienciación.
Subbloque 5.3. Cultura motriz tradicional
Grupo 1. Juegos populares
Grupo 2. La Pelota Valenciana
- Nyago y sus variantes.
- Cepillo y sus variantes de juego a calle y al trinquete.
- El juego a pared: frontón y fraile.
- Los valores de la pelota: bonhomía, equidad y pacto deportivo.
- Otras modalidades: escala y cuerda, galotxets, pelota gorda, largas, etc.
- Referentes deportivos.
- Mujer y pelota.

Bloque 6. Interacción eficiente y sostenible con el entorno
Subbloque 6.1. Organización de actividades inclusivas físico-deportivas y de ocio activo en el medio rural y costero
- Medidas de protección y conservación del medio ambiente.
- Proyectos de sostenibilidad de mejora del entorno.
- Entidades y proyectos de centro.
Subbloque 6.2. Los parques y espacios públicos como espacios para la práctica deportiva y ejercicio físico
- Movilidad sostenible.
Subbloque 6.3. Riqueza natural y topográfica
- La riqueza natural y topográfica de la Comunidad Valenciana.
- La riqueza natural y topográfica otras regiones.
- Adecuación del espacio, técnicas de acampada y supervivencia.
Subbloque 6.4. Las TIC en las actividades al medio natural
- Las TIC en las actividades al medio natural (GPS, pulsómetro, tracks, etc.).
- Control y evaluación de las actividades al medio mediante dispositivos electrónicos.
- Creación de contenidos.



OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
		EF5. Seleccionar y hacer un uso crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación como facilitadoras de la actividad física y de una vida activa y saludable.							
		1r CICLO				2º CICLO			
		1EF5. Seleccionar y hacer un uso crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación como facilitadoras de la actividad física y de una vida activa y saludable.				2EF5. Seleccionar y hacer un uso crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación como facilitadoras de la actividad física y de una vida activa y saludable.			
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3º CURSO	DO	4º CURSO	DO
		1EF5.1 Emplear recursos tecnológicos relacionados con la actividad, el deporte y la salud y utilizar varias fuentes de información y tecnología en función de su eficiencia para la resolución de situaciones cotidianas.	CP1 CD1 CPSAA1 CE2	2EF5.1 Emplear recursos tecnológicos relacionados con la actividad, el deporte y la salud y utilizar varias fuentes de información y tecnología en función de su eficiencia para la resolución de situaciones cotidianas.	CP1 CD1 CPSAA1 CE2	3EF5.1 Escoger en función de su idoneidad los recursos tecnológicos relacionados con la actividad, el deporte y la salud y evaluar las fuentes de información e innovación.	CP2 CD1 CPSAA2 CE2	4EF5.1 Escoger en función de su idoneidad los recursos tecnológicos relacionados con la actividad, el deporte y la salud y evaluar las fuentes de información e innovación.	CP2 CD1 CPSAA2 CE2
		1EF5.2 Buscar fuentes de información y de contenido digital relevantes y fiables, relacionadas con los saberes de la materia, empleando estrategias de investigación y organización de la información.	CP1 CD1 CPSAA4 CE1	2EF5.2 Conocer fuentes de información y de contenido digital relevantes y fiables, relacionadas con los saberes de la materia, empleando estrategias de investigación y organización de la información.	CP1 CD1 CPSAA4 CE1	3EF5.2 Diferenciar las fuentes de información y de contenido digital relevantes y fiables relacionadas con los saberes de la materia, actualizando las estrategias de investigación y organización de la información y la manera de interacción.	CP1 CD2 CPSAA4 CE2	4EF5.2 Diferenciar las fuentes de información y de contenido digital relevantes y fiables relacionadas con los saberes de la materia, actualizando las estrategias de investigación y organización de la información y la manera de interacción.	CP1 CD2 CPSAA4 CE2
		1EF5.3 Diseñar colaborativamente contenidos digitales sencillos relacionados con la actividad física y la salud, integrando la información de manera crítica.	CP2 CD5 CPSAA5 CE3	2EF5.3 Elaborar contenidos digitales sencillos relacionados con la actividad física y la salud, integrando la información de manera crítica.	CP2 CD5 CPSAA5 CE3	3EF5.3 Producir contenidos relacionados con la actividad física y la salud en diferentes formatos digitales, integrando la información de manera crítica y participando colaborativamente en los escenarios de comunicación y aprendizaje.	CP3 CD5 CPSAA3 CE3	4EF5.3 Producir contenidos relacionados con la actividad física y la salud en diferentes formatos digitales, integrando la información de manera crítica y participando colaborativamente en los escenarios de comunicación y aprendizaje.	CP3 CD5 CPSAA3 CE3
		II. SABERES BÁSICOS							
		1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	4º CURSO				
		<p>Bloque 1: Vida activa y saludable</p> <p>Subbloque 1.1 Salud física</p> <p>Grupo 1. Características de las actividades físicas saludables</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conductas para la mejora de la salud física, mental y social <p>Grupo 2. Indicadores fisiológicos básicos relacionados con la salud y el ejercicio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las pulsaciones (ppm) y el cálculo de la Zona de Actividad física Saludable (ZAS). <p>Grupo 3. Conocimiento anatómico, fisiológico y funcional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos del aparato locomotor relacionados con la motricidad. - Sistemas corporales: la nutrición y el gasto energético y su relación con el movimiento. - La huella como elemento trascendental en la marcha y la carrera. <p>Grupo 4. Cura del cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos del aparato locomotor relacionados con la motricidad. - Sistemas corporales: la nutrición y el gasto energético y su relación con el movimiento. - La huella como elemento trascendental en la marcha y la carrera. <p>Grupo 4. Cura del cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mito y falsas creencias en el ámbito de la actividad física y el deporte. - Calentamiento específico autónomo. - La alimentación como factor decisivo en la salud personal, elementos y la dieta personalizada. <p>Subbloque 1.2 Salud social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Efectos negativos y conductas de prevención del consumo de tabaco, alcohol, otras drogas y la ludopatía asociada al deporte. <p>Subbloque 1.3 Salud mental</p> <p>Grupo 1. Métodos y técnicas de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métodos de relajación y estiramientos <p>Grupo 2. Efectos negativos y trastornos vinculados al cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trastornos de la conducta alimentaria, así como sus efectos negativos en la salud personal y social. <p>Bloque 2: Organización y gestión de la actividad física</p> <p>Subbloque 2.1. Medidas preventivas y de seguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene y actividad física <p>Subbloque 2.2. Actuaciones básicas y críticas ante situaciones de urgencia por lesión o accidente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Protocolos de actuación (/ RICE) - Uso de las TIC - RCP <p>Subbloque 2.3. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones, recursos web y dispositivos específicos: seguimiento y control del esfuerzo. Gestión práctica de actividad física. <p>Bloque 3: Resolución de problemas en situaciones motrices</p> <p>Subbloque 3.1. Capacidades condicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades y juegos de resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad <p>Subbloque 3.2. Juegos y deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuales - Colectivos - Adversario - Cimientos técnicos deportivos - Cimientos tácticos deportivos <p>Bloque 5: Manifestaciones de la cultura motriz</p> <p>Subbloque 5.1. Cultura artísticosexpresiva</p> <p>Grupo 1. Técnicas expresivas relacionadas con la danza, teatro y las artes vivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecto de la propiedad intelectual 	<p>Bloque 1: Vida activa y saludable</p> <p>Subbloque 1.1 Salud física</p> <p>Grupo 1. Características de las actividades físicas saludables</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frecuencia, intensidad, duración, tipo, progresión y variedad (FITT*PV). - La postura corporal y la ergonomía aplicada en la vida diaria, la actividad física y el deporte. <p>Grupo 2. Indicadores fisiológicos básicos relacionados con la salud y el ejercicio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las pulsaciones (ppm) y el cálculo de la Zona de Actividad física Saludable (ZAS). - Síndrome general de adaptación, umbral aeróbico y anaeróbico, sobentrenamiento y dolor muscular de aparición tardía (DOMOS). <p>Grupo 3. Conocimiento anatómico, fisiológico y funcional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métodos de entrenamiento y nuevas tendencias en fitness. - Programación autónoma del ejercicio. - Conocimiento anatómico, fisiológico y funcional de los sistemas corporales relacionados con el movimiento, la actividad física y la salud. <p>Grupo 4. Cura del cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mito y falsas creencias en el ámbito de la actividad física y el deporte. - Calentamiento específico autónomo. - La alimentación como factor decisivo en la salud personal, elementos y la dieta personalizada. <p>Subbloque 1.2 Salud social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Efectos negativos y conductas de prevención del consumo de tabaco, alcohol, otras drogas y la ludopatía asociada al deporte. - Ayudas ergonómicas legales y dopaje. <p>Subbloque 1.3 Salud mental</p> <p>Grupo 1. Métodos y técnicas de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métodos de relajación y estiramientos <p>Grupo 2. Efectos negativos y trastornos vinculados al cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estados de desarrollo, prevención y detección de los trastornos de la conducta alimentaria (TCA) y de enfermedades en general. <p>Bloque 2: Organización y gestión de la actividad física</p> <p>Subbloque 2.1. Medidas preventivas y de seguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la correcta ejecución de las actividades físicas: lesiones deportivas y hábitos no saludables. - Higiene y actividad física <p>Subbloque 2.2. Actuaciones básicas y críticas ante situaciones de urgencia por lesión o accidente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Protocolos de actuación (/ RICE) - Dispositivos DIOSA - Uso de las TIC <p>Subbloque 2.3. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones, recursos web y dispositivos específicos: seguimiento y control del esfuerzo. Gestión práctica de actividad física. - Reconocimiento y gestión del buen uso de la tecnología relacionada con el movimiento, la actividad física, el deporte y la salud, en diferentes entornos de aprendizaje digital: planificación, control y análisis. Creación y cura de contenidos <p>Bloque 3: Resolución de problemas en situaciones motrices</p> <p>Subbloque 3.1. Capacidades condicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades y juegos de resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad. <p>Subbloque 3.2. Juegos y deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuales - Colectivos - Cimientos técnicos deportivos - Cimientos tácticos deportivos - Pensamiento estratégico <p>Bloque 5: Manifestaciones de la cultura motriz</p> <p>Subbloque 5.1. Cultura artísticosexpresiva</p>	<p>Bloque 1: Vida activa y saludable</p> <p>Subbloque 1.1 Salud física</p> <p>Grupo 1. Características de las actividades físicas saludables</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frecuencia, intensidad, duración, tipo, progresión y variedad (FITT*PV). - La postura corporal y la ergonomía aplicada en la vida diaria, la actividad física y el deporte. <p>Grupo 2. Indicadores fisiológicos básicos relacionados con la salud y el ejercicio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las pulsaciones (ppm) y el cálculo de la Zona de Actividad física Saludable (ZAS). - Síndrome general de adaptación, umbral aeróbico y anaeróbico, sobentrenamiento y dolor muscular de aparición tardía (DOMOS). <p>Grupo 3. Conocimiento anatómico, fisiológico y funcional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métodos de entrenamiento y nuevas tendencias en fitness. - Programación autónoma del ejercicio. - Conocimiento anatómico, fisiológico y funcional de los sistemas corporales relacionados con el movimiento, la actividad física y la salud. <p>Grupo 4. Cura del cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mito y falsas creencias en el ámbito de la actividad física y el deporte. - Calentamiento específico autónomo. - La alimentación como factor decisivo en la salud personal, elementos y la dieta personalizada. <p>Subbloque 1.2 Salud social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Efectos negativos y conductas de prevención del consumo de tabaco, alcohol, otras drogas y la ludopatía asociada al deporte. - Ayudas ergonómicas legales y dopaje. <p>Subbloque 1.3 Salud mental</p> <p>Grupo 1. Métodos y técnicas de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métodos de relajación y estiramientos <p>Grupo 2. Efectos negativos y trastornos vinculados al cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estados de desarrollo, prevención y detección de los trastornos de la conducta alimentaria (TCA) y de enfermedades en general. <p>Bloque 2: Organización y gestión de la actividad física</p> <p>Subbloque 2.1. Medidas preventivas y de seguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la correcta ejecución de las actividades físicas: lesiones deportivas y hábitos no saludables. - Higiene y actividad física <p>Subbloque 2.2. Actuaciones básicas y críticas ante situaciones de urgencia por lesión o accidente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Protocolos de actuación (/ RICE) - Dispositivos DIOSA - Uso de las TIC <p>Subbloque 2.3. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones, recursos web y dispositivos específicos: seguimiento y control del esfuerzo. Gestión práctica de actividad física. - Reconocimiento y gestión del buen uso de la tecnología relacionada con el movimiento, la actividad física, el deporte y la salud, en diferentes entornos de aprendizaje digital: planificación, control y análisis. Creación y cura de contenidos <p>Bloque 3: Resolución de problemas en situaciones motrices</p> <p>Subbloque 3.1. Capacidades condicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades y juegos de resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad. <p>Subbloque 3.2. Juegos y deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuales - Colectivos - Cimientos técnicos deportivos - Cimientos tácticos deportivos - Pensamiento estratégico <p>Bloque 5: Manifestaciones de la cultura motriz</p> <p>Subbloque 5.1. Cultura artísticosexpresiva</p>	<p>Bloque 1: Vida activa y saludable</p> <p>Subbloque 1.1 Salud física</p> <p>Grupo 1. Características de las actividades físicas saludables</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frecuencia, intensidad, duración, tipo, progresión y variedad (FITT*PV). - La postura corporal y la ergonomía aplicada en la vida diaria, la actividad física y el deporte. <p>Grupo 2. Indicadores fisiológicos básicos relacionados con la salud y el ejercicio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las pulsaciones (ppm) y el cálculo de la Zona de Actividad física Saludable (ZAS). - Síndrome general de adaptación, umbral aeróbico y anaeróbico, sobentrenamiento y dolor muscular de aparición tardía (DOMOS). <p>Grupo 3. Conocimiento anatómico, fisiológico y funcional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métodos de entrenamiento y nuevas tendencias en fitness. - Programación autónoma del ejercicio. - Conocimiento anatómico, fisiológico y funcional de los sistemas corporales relacionados con el movimiento, la actividad física y la salud. <p>Grupo 4. Cura del cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mito y falsas creencias en el ámbito de la actividad física y el deporte. - Calentamiento específico autónomo. - La alimentación como factor decisivo en la salud personal, elementos y la dieta personalizada. <p>Subbloque 1.2 Salud social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Efectos negativos y conductas de prevención del consumo de tabaco, alcohol, otras drogas y la ludopatía asociada al deporte. - Ayudas ergonómicas legales y dopaje. <p>Subbloque 1.3 Salud mental</p> <p>Grupo 1. Métodos y técnicas de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métodos de relajación y estiramientos <p>Grupo 2. Efectos negativos y trastornos vinculados al cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estados de desarrollo, prevención y detección de los trastornos de la conducta alimentaria (TCA) y de enfermedades en general. <p>Bloque 2: Organización y gestión de la actividad física</p> <p>Subbloque 2.1. Medidas preventivas y de seguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la correcta ejecución de las actividades físicas: lesiones deportivas y hábitos no saludables. - Higiene y actividad física <p>Subbloque 2.2. Actuaciones básicas y críticas ante situaciones de urgencia por lesión o accidente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Protocolos de actuación (/ RICE) - Dispositivos DIOSA - Uso de las TIC <p>Subbloque 2.3. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones, recursos web y dispositivos específicos: seguimiento y control del esfuerzo. Gestión práctica de actividad física. - Reconocimiento y gestión del buen uso de la tecnología relacionada con el movimiento, la actividad física, el deporte y la salud, en diferentes entornos de aprendizaje digital: planificación, control y análisis. Creación y cura de contenidos <p>Bloque 3: Resolución de problemas en situaciones motrices</p> <p>Subbloque 3.1. Capacidades condicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades y juegos de resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad. <p>Subbloque 3.2. Juegos y deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuales - Colectivos - Cimientos técnicos deportivos - Cimientos tácticos deportivos - Pensamiento estratégico <p>Bloque 5: Manifestaciones de la cultura motriz</p> <p>Subbloque 5.1. Cultura artísticosexpresiva</p>				

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 7.
- 8.
- 10.
- 11.
- 12.

CP
CD
CPSAA
CE



11.
12.
13.
14.

Bloque 5: Manifestaciones de la cultura motriz
Subbloque 5.1. Cultura artísticorexpresiva
Grupo 1. Técnicas expresivas relacionadas con la danza, teatro y las artes vivas
- Respecto de la propiedad intelectual
- Valoración de las actividades artísticas como bien cultural
- Estereotipos y diversidad de género
Grupo 2. Montajes e intervenciones artísticas individuales y colectivas
- Creatividad y autoconfiianza
- Estereotipos
- Las ayudas y la seguridad en las actividades expresivas
Grupo 3. La recreación dramática
- La mirada y el gesto como elementos expresivos
- La postura corporal y el tono muscular
- Las emociones
Grupo 4. Actividades y artes circenses
- Equilibrios con y sin material.
- Juegos malabares.
- El clown y el mim
- Habilidades gimnásticas.
Grupo 5. El ritmo y el cuerpo en movimiento
- Apropiación del espacio
- Percusión corporal.
Grupo 6. Danza y bailes
- Montajes audiovisuales con y sin apoyo musical.
- Danza y bailes
- Danzas propias del patrimonio cultural de la Comunidad Valenciana.
- Danzas del mundo: elementos inclusivos de los bailes y danzas.
- Danza contemporánea.
Subbloque 5.2. Deporte como manifestación cultural
Grupo 1. El deporte como manifestación cultural
- Consumo responsable en el ámbito de la actividad física y el deporte: capacidad crítica y seguridad personal.
Grupo 2. El deporte inclusivo y adaptado
- Diversidad funcional física, psíquica y sensorial.
- Entidades próximas.
- Práctica y concienciación.
Subbloque 5.3. Cultura motriz tradicional
Grupo 1. Juegos populares
- Juegos populares autóctonos.
- Juegos populares autóctonos.
- Juegos populares del mundo.
Grupo 2. La Pelota Valenciana
- Nyago y sus variantes.
- Cepillo y sus variantes de juego a calle y al trinquete.
- El juego a pared: frontón y fraile.
- Los valores de la pelota: bonhomia, equidad y pacto deportivo.
- Referentes deportivos.
- Mujer y pelota.
Bloque 6: Interacción eficiente y sostenible con el entorno
Subbloque 6.1. Organización de actividades inclusivas físico-deportivas y de ocio activo en el medio rural y costero
- Regulación del esfuerzo.
- Medidas de protección y conservación del medio ambiente.
- Reducción del impacto ambiental y la huella de carbono.
Subbloque 6.2. Los parques y espacios públicos como espacios para la práctica deportiva y ejercicio físico
- Promoción de buenas prácticas.
Subbloque 6.3. Riqueza natural y topográfica
- Movilidad sostenible.
- Promoción de buenas prácticas.
Subbloque 6.4. Las TIC en las actividades al medio natural
- Las TIC en las actividades al medio natural (GPS, pulsómetro, tracks, etc.).

- Respecto de la propiedad intelectual
- Valoración de las actividades artísticas como bien cultural
- Estereotipos y diversidad de género
Grupo 2. Montajes e intervenciones artísticas individuales y colectivas
- Creatividad y autoconfiianza
- Estereotipos
- Las ayudas y la seguridad en las actividades expresivas
Grupo 3. La recreación dramática
- La mirada y el gesto como elementos expresivos
- La postura corporal y el tono muscular
- Las emociones
Grupo 4. Actividades y artes circenses
- Equilibrios con y sin material.
- Juegos malabares.
- El clown y el mim
- Habilidades gimnásticas.
Grupo 5. El ritmo y el cuerpo en movimiento
- Apropiación del espacio
- Percusión corporal.
- Montajes audiovisuales con y sin apoyo musical.
Grupo 6. Danza y bailes
- Danzas propias del patrimonio cultural de la Comunidad Valenciana.
- Danzas del mundo: elementos inclusivos de los bailes y danzas.
- Danza contemporánea.
Subbloque 5.2. Deporte como manifestación cultural
Grupo 1. El deporte como manifestación cultural
- Consumo responsable en el ámbito de la actividad física y el deporte: capacidad crítica y seguridad personal.
Grupo 2. El deporte inclusivo y adaptado
- Diversidad funcional física, psíquica y sensorial.
- Entidades próximas.
- Práctica y concienciación.
Subbloque 5.3. Cultura motriz tradicional
Grupo 1. Juegos populares
- Juegos populares autóctonos.
- Juegos populares del mundo.
Grupo 2. La Pelota Valenciana
- Nyago y sus variantes.
- Cepillo y sus variantes de juego a calle y al trinquete.
- El juego a pared: frontón y fraile.
- Los valores de la pelota: bonhomia, equidad y pacto deportivo.
- Referentes deportivos.
- Mujer y pelota.
Bloque 6: Interacción eficiente y sostenible con el entorno
Subbloque 6.1. Organización de actividades inclusivas físico-deportivas y de ocio activo en el medio rural y costero
- Regulación del esfuerzo.
- Medidas de protección y conservación del medio ambiente.
- Reducción del impacto ambiental y la huella de carbono.
Subbloque 6.2. Los parques y espacios públicos como espacios para la práctica deportiva y ejercicio físico
- Promoción de buenas prácticas.
Subbloque 6.3. Riqueza natural y topográfica
- La riqueza natural y topográfica de la Comunidad Valenciana.
Subbloque 6.4. Las TIC en las actividades al medio natural
- Las TIC en las actividades al medio natural (GPS, pulsómetro, tracks, etc.).

- Pensamiento estratégico
Bloque 5: Manifestaciones de la cultura motriz
Subbloque 5.1. Cultura artísticorexpresiva
Grupo 1. Técnicas expresivas relacionadas con la danza, teatro y las artes vivas
- Respecto de la propiedad intelectual
- Valoración de las actividades artísticas como bien cultural
- Estereotipos y diversidad de género
Grupo 2. Montajes e intervenciones artísticas individuales y colectivas
- Estereotipos
- Proyectos interdisciplinarios artísticos
- La luz y el sonido
- Uso de la tecnología
- Procesos de reflexión sobre temáticas sociales
- Ayudas, seguridad y prevención de riesgos en los montajes artísticos
Grupo 3. La recreación dramática
- Interpretación de textos
- La postura corporal como elemento expresivo.
- Escenografía
Grupo 4. Actividades y artes circenses
- Juegos malabares.
- El clown y el mim
- Lucha escénica.
- Artes circenses: Combinaciones y fusión con otras disciplinas.
Grupo 5. El ritmo y el cuerpo en movimiento
- Percusión corporal.
- Montajes audiovisuales con y sin apoyo musical.
Grupo 6. Danza y bailes
- Danzas urbanas: medios de difusión y protección de la identidad personal.
- Danza contemporánea.
- Bailes de salón: baile latino y baile estándar.
Subbloque 5.2. Deporte como manifestación cultural
Grupo 1. El deporte como manifestación cultural
- Consumo responsable en el ámbito de la actividad física y el deporte: capacidad crítica y seguridad personal.
Grupo 2. El deporte inclusivo y adaptado
- Diversidad funcional física, psíquica y sensorial.
- Entidades próximas.
- Acontecimientos deportivos.
- Práctica y concienciación.
Subbloque 5.3. Cultura motriz tradicional
Grupo 1. Juegos populares
- Juegos populares autóctonos.
- Juegos populares del mundo.
Grupo 2. La Pelota Valenciana
- Nyago y sus variantes.
- Cepillo y sus variantes de juego a calle y al trinquete.
- El juego a pared: frontón y fraile.
- Los valores de la pelota: bonhomia, equidad y pacto deportivo.
- Referentes deportivos.
- Mujer y pelota.
Bloque 6: Interacción eficiente y sostenible con el entorno
Subbloque 6.1. Organización de actividades inclusivas físico-deportivas y de ocio activo en el medio rural y costero
- Regulación del esfuerzo.
- Medidas de protección y conservación del medio ambiente.
- Reducción del impacto ambiental y la huella de carbono.
Subbloque 6.2. Los parques y espacios públicos como espacios para la práctica deportiva y ejercicio físico
- Promoción de buenas prácticas.
Subbloque 6.3. Riqueza natural y topográfica
- Movilidad sostenible.
- Promoción de buenas prácticas.
Subbloque 6.4. Las TIC en las actividades al medio natural
- Las TIC en las actividades al medio natural (GPS, pulsómetro, tracks, etc.).

- Pensamiento estratégico
Grupo 1. Técnicas expresivas relacionadas con la danza, teatro y las artes vivas
- Respecto de la propiedad intelectual
- Valoración de las actividades artísticas como bien cultural
- La danza, el teatro y las artes vivas: desarrollo de la identidad artística.
- Estereotipos y diversidad de género
Grupo 2. Montajes e intervenciones artísticas individuales y colectivas
- Estereotipos
- Proyectos interdisciplinarios artísticos
- La luz y el sonido
- Uso de la tecnología
- Procesos de reflexión sobre temáticas sociales
- Ayudas, seguridad y prevención de riesgos en los montajes artísticos
Grupo 3. La recreación dramática
- Interpretación de textos
- La postura corporal como elemento expresivo.
- Las emociones.
- Elementos de la comunicación verbal y no verbal.
- Escenografía
Grupo 4. Actividades y artes circenses
- Juegos malabares.
- El clown y el mim
- Lucha escénica.
- Artes circenses: Combinaciones y fusión con otras disciplinas.
Grupo 5. El ritmo y el cuerpo en movimiento
- Percusión corporal.
- Montajes audiovisuales con y sin apoyo musical.
Grupo 6. Danza y bailes
- Danzas urbanas: medios de difusión y protección de la identidad personal.
- Danza contemporánea.
- Bailes de salón: baile latino y baile estándar.
Subbloque 5.2. Deporte como manifestación cultural
Grupo 1. El deporte como manifestación cultural
- Consumo responsable en el ámbito de la actividad física y el deporte: capacidad crítica y seguridad personal.
Grupo 2. El deporte inclusivo y adaptado
- Diversidad funcional física, psíquica y sensorial.
- Entidades próximas.
- Acontecimientos deportivos.
- Práctica y concienciación.
Subbloque 5.3. Cultura motriz tradicional
Grupo 1. Juegos populares
- Juegos populares autóctonos.
- Juegos populares del mundo.
Grupo 2. La Pelota Valenciana
- Nyago y sus variantes.
- Cepillo y sus variantes de juego a calle y al trinquete.
- El juego a pared: frontón y fraile.
- Los valores de la pelota: bonhomia, equidad y pacto deportivo.
- Otras modalidades: escala y cuerda, galotxetes, pelota gorda, largas, etc.
- Referentes deportivos.
- Mujer y pelota.
Bloque 6: Interacción eficiente y sostenible con el entorno
Subbloque 6.1. Organización de actividades inclusivas físico-deportivas y de ocio activo en el medio rural y costero
- Regulación del esfuerzo.
- Medidas de protección y conservación del medio ambiente.
- Proyectos de sostenibilidad de mejora del entorno.
- Entidades y proyectos de centro.
Subbloque 6.2. Los parques y espacios públicos como espacios para la práctica deportiva y ejercicio físico
- Movilidad sostenible.
Subbloque 6.3. Riqueza natural y topográfica
- La riqueza natural y topográfica de la Comunidad Valenciana.
- La riqueza natural y topográfica otras regiones.
- Adecuación del espacio, técnicas de acampada y supervivencia.
Subbloque 6.4. Las TIC en las actividades al medio natural
- Las TIC en las actividades al medio natural (GPS, pulsómetro, tracks, etc.).
- Control y evaluación de las actividades al medio mediante dispositivos electrónicos.
- Creación de contenidos.

