

ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA													ÁREA: CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA									
I. APRENDIZAJES ESENCIALES																						
OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS																				
		CLL1 Multilingüismo e interculturalidad: Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.																				
		1º CICLO				2º CICLO				3º CICLO												
		4CLL1 Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana y de España, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno, y reconocer prejuicios lingüísticos.				4CLL1 Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana y de España, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y identificar esta diversidad como una riqueza cultural.				6CLL1 Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.												
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN																				
		1º CURSO		DO	2º CURSO		DO	3º CURSO		DO	4º CURSO		DO	5º CURSO		DO	6º CURSO		DO			
		1CLL1.1 Identificar las variedades lingüísticas del entorno del aula.		CCL1 CCL2 CCEC1	2CLL1.1 Identificar las variedades lingüísticas del entorno del aula.		CCL1 CCL2 CCEC1	3CLL1.1 Identificar las variedades lingüísticas del entorno.		CCL1 CCL2 CCEC1	4CLL1.1 Identificar las variedades lingüísticas del entorno.		CCL1 CCL2 CCEC1	5CLL1.1 Identificar las variedades lingüísticas de la Comunitat Valenciana, del Estado español y del mundo.		CCL1 CCL2 CCEC1	6CLL1.1 Identificar y valorar las variedades lingüísticas de la Comunitat Valenciana, del Estado español y del mundo.		CCL1 CCL2 CCEC1			
		1CLL1.2 Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas del aula.		CP3 CPSAA1 CPSAA2	2CLL1.2 Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas del aula.		CP3 CPSAA1 CPSAA2	3CLL1.2 Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales.		CP3 CPSAA1 CPSAA2	4CLL1.2 Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales.		CP3 CPSAA1 CPSAA2	5CLL1.2 Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas de los ámbitos personal, social y educativo.		CP3 CPSAA1 CPSAA2	6CLL1.2 Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas de los ámbitos personal, social y educativo.		CP3 CPSAA1 CPSAA2			
		1CLL1.3 Mostrar interés por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas palabras del vocabulario básico.		CP3 CPSAA1 CPSAA2 CE1	2CLL1.3 Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas palabras del vocabulario básico.		CP3 CPSAA1 CPSAA2 CE1	3CLL1.3 Mostrar interés por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas expresiones de uso habitual.		CP3 CPSAA1 CPSAA2 CE1	4CLL1.3 Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas expresiones de uso habitual.		CP3 CPSAA1 CPSAA2 CE1	5CLL1.3 Mostrar interés por las variedades lingüísticas de su entorno, e identificar las características básicas.		CP3 CPSAA1 CPSAA2 CE1	6CLL1.3 Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno, e identificar las características básicas.		CP3 CPSAA1 CPSAA2 CE1			
		1CLL1.4 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios lingüísticos muy frecuentes.		CCL5 CC3	2CLL1.4 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.		CCL5 CC3	3CLL1.4 Identificar en contextos sencillos, con ayuda del docente, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y reconocer la pluralidad lingüística de su entorno.		CCL5 CC3	4CLL1.4 Identificar en contextos sencillos, con ayuda del docente, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.		CCL5 CC3	5CLL1.4 Detectar en contextos próximos, de manera guiada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y valorar la lingüística del mundo.		CCL5 CC3	6CLL1.4 Detectar en contextos próximos, de manera guiada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y valorar la lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.		CCL5 CC3			
		1CLL1.5 Identificar, con la ayuda del docente, aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación de palabras de diferentes lenguas del entorno del alumnado.		CCL1 CCL2 CD1	2CLL1.5 Identificar, con la ayuda del docente, aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación de palabras de diferentes lenguas del entorno del alumnado.		CCL1 CCL2 CD1	3CLL1.5 Con la ayuda del docente, reflexionar sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación de palabras, de diferentes lenguas próximas al alumnado.		CCL1 CCL2 CD1	4CLL1.5 Con la ayuda del docente, reflexionar sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones de diferentes lenguas próximas al alumnado.		CCL1 CCL2 CD1	5CLL1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones, de diferentes lenguas.		CCL1 CCL2 CD1	6CLL1.5 Reflexionar y buscar ejemplos, de manera guiada, aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación, la comparación de palabras y oraciones, de diferentes lenguas.		CCL1 CCL2 CD1			
		II. SABERES BÁSICOS																				
		1R CURSO			2º CURSO			3R CURSO			4º CURSO			5º CURSO			6º CURSO					
		Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico de aula. - La variación lingüística. - Prejuicio lingüísticos. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras.			Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico de aula. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas.			Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico de aula. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas.			Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas.			Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas.			Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas.			Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas.		



# Documento puente primaria (Nivelar)

CLL

ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA		ÁREA: CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA																							
I. APRENDIZAJES ESENCIALES																									
OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS																							
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CCL CP STEM CD CPSAA CC	CLL2 Comprensión oral y multimodal: Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.																							
		1º CICLO				2º CICLO				3º CICLO															
		2CLL2 Comprender, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.				4CLL2 Comprender e interpretar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.				5CLL2 Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.															
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN																							
		1º CURSO			2º CURSO			3º CURSO			4º CURSO			5º CURSO			6º CURSO								
		1CLL.2.1 Escuchar de manera activa, con la ayuda del docente, de textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.	CCL2 CP1	2CLL.2.1 Escuchar de manera activa, con la ayuda del docente, de textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.	CCL2 CP1	3CLL.2.1 Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.	CCL2 CP1	4CLL.2.1 Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.	CCL2 CP1	5CLL.2.1 Escuchar de manera activa e interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.	CCL2 CP1	6CLL.2.1 Escuchar de manera activa, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.	CCL2 CP1												
		1CLL.2.2 Interpretar el sentido global de textos orales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita.	CCL2 CC2	2CLL.2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales.	CCL2 CC2	3CLL.2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas.	CCL2 CC2	4CLL.2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas, y progresar, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	CCL2 CPSAA4 CC2	5CLL.2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales.	CCL2 CPSAA4 CC2	6CLL.2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales, y dar una opinión razonada sobre lo que ha escuchado.	CCL2 CPSAA4 CC2												
		1CLL.2.3 Escuchar de manera activa, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo.	CCL2 CP1 CD1	2CLL.2.3 Escuchar de manera activa, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo.	CCL2 CP1 CD1	3CLL.2.3 Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo.	CCL2 CP1 CD1	4CLL.2.3 Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo.	CCL2 CP1 CD1	5CLL.2.3 Escuchar de manera activa, interpretar y valorar diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, de manera guiada, de los ámbitos personal, social y educativo.	CCL2 CP1 CD1	6CLL.2.3 Escuchar de manera activa, interpretar y valorar diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, de manera guiada, de los ámbitos personal, social y educativo.	CCL2 CP1 CD1												
		1CLL.2.4 Interpretar el sentido global de textos multimodales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita.	CCL2	2CLL.2.4 Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales.	CCL2 CC2	3CLL.2.4 Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas.	CCL2 CC2	4CLL.2.4 Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas, y progresar, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	CCL2 CPSAA4 CC2	5CLL.2.4 Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales.	CCL2 CPSAA4 CC2	6CLL.2.4 Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales, y dar una opinión razonada.	CCL2 CPSAA4 CC2												
		II. SABERES BÁSICOS																							
		1º CURSO				2º CURSO				3º CURSO				4º CURSO				5º CURSO				6º CURSO			
		<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> </ul> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Signos de puntuación.</li> <li>- Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> </ul>				<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.</li> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> </ul> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> <li>- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul>				<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.</li> <li>- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.</li> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> </ul> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> <li>- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul>				<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.</li> <li>- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.</li> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> </ul> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> <li>- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul>				<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.</li> <li>- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.</li> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> </ul> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> <li>- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul>				<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.</li> <li>- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.</li> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> </ul> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> <li>- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul>			



# Documento puente primaria (Nivelar)

		ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA				ÁREA: CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA			
		I. APRENDIZAJES ESENCIALES							
		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS							
OGI	COMPETENCIAS CLAVE	1º CICLO		2º CICLO		3º CICLO		4º CICLO	
		CLL3Comprender escrita y multimodal: Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.		4CLL3Comprender e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.		4CLL3Comprender e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.		4CLL3Comprender e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.	
		1º CURSO		2º CURSO		3º CURSO		4º CURSO	
		1CLL3.1Leer, de manera silenciosa y en voz alta, y comprender, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.	CCL2 CCL1 CCL4 CP1	2CLL3.1Leer, de manera silenciosa y en voz alta, y comprender, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.	CCL2 CCL3 CCL4 CP1	3CLL3.1Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, e interpretar, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.	CCL2 CCL1 CCL4 CP1	4CLL3.1Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, e interpretar, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.	CCL2 CCL4 CCL1 CP1
		1CLL3.2Aplicar, de manera guiada, algunas estrategias básicas para comprender el sentido global y distinguir las ideas principales de los textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.	CCL2 CP1	2CLL3.2Aplicar, de manera guiada, algunas estrategias básicas para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.	CCL2 CP1	3CLL3.2Aplicar, de manera guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir los significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.	CCL2 CP1	4CLL3.2Aplicar, de manera guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.	CCL2 CP1 CPSAA4
		1CLL3.3Identificar el tipo de texto y comprender, de manera guiada, el contenido de los textos escritos y multimodales.	CCL2 CCL3 CPSAA3 CPSAA4	2CLL3.3Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos, y comprender de manera guiada, el contenido y los aspectos formales elementales de los textos escritos y multimodales.	CCL2 CCL3 CPSAA3 CPSAA4	3CLL3.3Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos, y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y verbales elementales de los textos escritos y multimodales.	CCL2 CCL3 CPSAA3 CPSAA4	4CLL3.3Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos, y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y verbales elementales de los textos escritos y multimodales, e iniciarse en la evaluación de su fiabilidad.	CCL2 CCL3 CPSAA3 CPSAA4
		1CLL3.4Localizar y seleccionar información sencilla procedente de una fuente, de los ámbitos personal, social y educativo, en textos multimodales sencillos en medios digitales, con la guía del docente.	CCL2 CCL3 CD1 CPSAA3 CPSAA4	2CLL3.4Localizar y seleccionar información sencilla procedente de una o dos fuentes, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en textos multimodales sencillos en medios digitales, con la guía del docente.	CCL2 CCL3 CD1 CPSAA3 CPSAA4	3CLL3.4Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de una o dos fuentes, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en textos multimodales sencillos en medios digitales, con la ayuda del docente.	CCL2 CCL3 CD1 CPSAA3 CPSAA4	4CLL3.4Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de dos o más fuentes, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, con la ayuda del docente.	CCL2 CCL3 CD1 CPSAA3 CPSAA4
				3CLL3.5Aplicar, con ayuda del docente, diferentes estrategias para la búsqueda, selección y gestión de la información en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable y reconocer que puede no ser fiable.	CCL2 CCL3 CD1 CC1	4CLL3.5Aplicar, con ayuda del docente, diferentes estrategias para la búsqueda, selección y gestión de la información en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable y contrastar la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas.	CCL2 CCL3 CD1 CC1	5CLL3.5Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para la búsqueda, selección y gestión de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas.	CCL2 CCL3 CD1 CC1
		1R CURSO		2º CURSO		3R CURSO		4º CURSO	
		Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Tipologías textuales y géneros discursivos. 2.2. Alfabetización informacional - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. 2.5. Comprensión escrita - Lectura mecánica (descifrar el código). - Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.	Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 2.5. Comprensión escrita - Lectura mecánica (descifrar el código). - Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica. - Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas. - Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.	Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. 2.2. Alfabetización informacional - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 2.5. Comprensión escrita - Lectura con velocidad, fluidez y entonación. - Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica. - Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos. - Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto. - Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.	Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 2.5. Comprensión escrita - Lectura con velocidad, fluidez y entonación. - Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica. - Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos. - Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto. - Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.				



		ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA				ÁREA: CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA							
		I. APRENDIZAJES ESENCIALES											
		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS											
OGI	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS											
	CLL4 Expresión oral. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	CLL4 Expresión oral. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.											
		1º CICLO		2º CICLO		3º CICLO		4º CICLO					
		2CLL4 Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.		4CLL4 Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.		6CLL4 Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.		8CLL4 Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.					
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
		1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3º CURSO	DO	4º CURSO	DO	5º CURSO	DO	6º CURSO	DO
		1CLL4.1 Producir, guiado por el docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos de uso cotidiano del alumno, ajustados a situaciones comunicativas habituales.	CCL1 CPI	2CLL4.1 Producir, guiado por el docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos de uso cotidiano del alumno, ajustados a situaciones comunicativas habituales.	CCL1 CPI	3CLL4.1 Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales.	CCL1 CPI	4CLL4.1 Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales.	CCL1 CPI	5CLL4.1 Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos.	CCL1 CPI	6CLL4.1 Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos.	CCL1 CPI
		1CLL4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.	CCL1 CPI CD2	2CLL4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara y un volumen adecuado, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.	CCL1 CPI CD2	3CLL4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.	CCL1 CPI CD2	4CLL4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e incorporará recursos no verbales básicos que refuercen el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales.	CCL1 CPI CD2	5CLL4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo y entonación adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuercen el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales.	CCL1 CPI CD2	6CLL4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo y entonación adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuercen el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales.	CCL1 CPI CD2
		1CLL4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje respetuoso, adaptado a la situación de comunicación, con un vocabulario básico.	CCL1 CPI	2CLL4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje respetuoso, adaptado a la situación de comunicación, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas.	CCL1 CPI	3CLL4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas.	CCL1 CPI CC3	4CLL4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas.	CCL1 CPI CC3	5CLL4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras morfosintácticas.	CCL1 CPI CC3	6CLL4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras morfosintácticas, con una reflexión progresiva en el uso de la lengua.	CCL1 CPI CC3
		1CLL4.4 Localizar información en una fuente, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados.	CCL1 CPI CD2	2CLL4.4 Localizar información en una fuente, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados.	CCL1 CPI CD2	3CLL4.4 Localizar información en una o dos fuentes, de manera acompañada, y compartir oralmente los resultados citando las fuentes.	CCL1 CPI CD2	4CLL4.4 Localizar y seleccionar información en una o dos fuentes, de manera acompañada, y compartir oralmente los resultados citando las fuentes.	CCL1 CPI CD2	5CLL4.4 Localizar y seleccionar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes.	CCL1 CPI CD2	6CLL4.4 Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes.	CCL1 CPI CD2
		1º CURSO		2º CURSO		3º CURSO		4º CURSO		5º CURSO		6º CURSO	
		<p>2CLL4.2. Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> </ul> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Signos de puntuación.</li> <li>- Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> </ul> <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G2 Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.</li> </ul>		<p>2CLL4.2. Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.</li> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> </ul> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Signos de puntuación.</li> <li>- Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> <li>- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul> <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G2 Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.</li> <li>- Planificación y producción de textos orales y multimodales.</li> </ul>		<p>3CLL4.2. Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> <li>- Diferenciación entre hechos y opiniones.</li> <li>- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</li> <li>- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.</li> </ul> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>- Signos de puntuación.</li> <li>- Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> <li>- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul> <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G2 Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.</li> <li>- Planificación y producción de textos orales y multimodales.</li> </ul>		<p>4CLL4.2. Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.</li> <li>- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.</li> <li>- Diferenciación entre hechos y opiniones.</li> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> <li>- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</li> <li>- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.</li> </ul> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>- Signos de puntuación.</li> <li>- Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> <li>- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul> <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G2 Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.</li> <li>- Planificación y producción de textos orales y multimodales.</li> </ul>		<p>5CLL4.2. Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>- Expresiones propias de la lengua.</li> </ul> <p>2.2. Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.</li> <li>- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.</li> <li>- Diferenciación entre hechos y opiniones.</li> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> <li>- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</li> <li>- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.</li> <li>- Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.</li> </ul> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>- Signos de puntuación.</li> <li>- Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> <li>- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul> <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G2 Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.</li> <li>- Planificación y producción de textos orales y multimodales.</li> </ul>		<p>6CLL4.2. Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>- Expresiones propias de la lengua.</li> </ul> <p>2.2. Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.</li> <li>- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.</li> <li>- Diferenciación entre hechos y opiniones.</li> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> <li>- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</li> <li>- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.</li> <li>- Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.</li> </ul> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>- Signos de puntuación.</li> <li>- Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> <li>- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul> <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G2 Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.</li> <li>- Planificación y producción de textos orales y multimodales.</li> </ul>	



		ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA						ÁREA: CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA																																																																																																					
		I. APRENDIZAJES ESENCIALES																																																																																																											
OGI	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS																																																																																																											
	CLL5 Expresión escrita y multimodal: Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, actualización, revisión y edición.	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">1º CICLO</th> <th colspan="4">2º CICLO</th> <th colspan="4">3º CICLO</th> </tr> <tr> <td colspan="4">2CLL5 Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación.</td> <td colspan="4">4CLL5 Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación y revisión.</td> <td colspan="4">6CLL5 Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, actualización, revisión y edición.</td> </tr> <tr> <th colspan="2">1º CURSO</th> <th colspan="2">2º CURSO</th> <th colspan="2">3º CURSO</th> <th colspan="2">4º CURSO</th> <th colspan="2">5º CURSO</th> <th colspan="2">6º CURSO</th> </tr> <tr> <th>DO</th> <th>DO</th> <th>DO</th> <th>DO</th> <th>DO</th> <th>DO</th> <th>DO</th> <th>DO</th> <th>DO</th> <th>DO</th> <th>DO</th> <th>DO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos básicos y con la guía del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.</td> <td>CCL1 CPI CD2 CC3</td> <td>2CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos básicos y con la guía del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.</td> <td>CCL1 CPI CD2 CC3</td> <td>3CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.</td> <td>CCL1 CPI CD2 CC3</td> <td>4CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.</td> <td>CCL1 CPI CD2 CC3</td> <td>5CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión.</td> <td>CCL1 CPI CD2 CC3</td> <td>6CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión.</td> <td>CCL1 CPI CD2 CC3</td> </tr> <tr> <td>2CLL5.2 Utilizar, con la guía del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.</td> <td>CCL1</td> <td>2CLL5.2 Utilizar, con la guía del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.</td> <td>CCL1</td> <td>3CLL5.2 Utilizar, con apoyo y ayuda del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.</td> <td>CCL1</td> <td>4CLL5.2 Utilizar, con apoyo y ayuda del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.</td> <td>CCL1</td> <td>5CLL5.2 Utilizar, de manera acompañada puntualmente y reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente.</td> <td>CCL1</td> <td>6CLL5.2 Utilizar, de manera acompañada puntualmente y reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente.</td> <td>CCL1 CPSAA4</td> </tr> <tr> <td>2CLL5.3 Planificar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.</td> <td>CCL1 CD2</td> <td>2CLL5.3 Planificar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.</td> <td>CCL1 CD2</td> <td>3CLL5.3 Planificar y revisar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.</td> <td>CCL1 CD2</td> <td>4CLL5.3 Planificar y revisar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.</td> <td>CCL1 CD2</td> <td>5CLL5.3 Planificar, actualizar, revisar y editar, de manera guiada mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura.</td> <td>CCL1 CD2</td> <td>6CLL5.3 Planificar, actualizar, revisar y editar, de manera guiada mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura.</td> <td>CCL1 CD2</td> </tr> <tr> <td>2CLL5.4 Localizar, de manera guiada, la información de una fuente.</td> <td>CCL1 CD1 CD2</td> <td>2CLL5.4 Localizar y seleccionar, de manera guiada, la información de una fuente e incluir sus referencias al compartirla.</td> <td>CCL1 CD1 CD2</td> <td>3CLL5.4 Localizar, seleccionar y gestionar, de manera acompañada, la información de una o dos fuentes e incluir sus referencias al compartirla.</td> <td>CCL1 CD1 CD2</td> <td>4CLL5.4 Localizar, seleccionar y gestionar, de manera acompañada, la información de una o dos fuentes e incluir sus referencias al compartirla.</td> <td>CCL1 CD1 CD2</td> <td>5CLL5.4 Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.</td> <td>CCL2 CD1 CD2</td> <td>6CLL5.4 Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.</td> <td>CCL2 CD1 CD2</td> </tr> </tbody> </table>												1º CICLO				2º CICLO				3º CICLO				2CLL5 Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación.				4CLL5 Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación y revisión.				6CLL5 Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, actualización, revisión y edición.				1º CURSO		2º CURSO		3º CURSO		4º CURSO		5º CURSO		6º CURSO		DO	DO	DO	DO	DO	DO	DO	DO	DO	DO	DO	DO	2CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos básicos y con la guía del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.	CCL1 CPI CD2 CC3	2CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos básicos y con la guía del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.	CCL1 CPI CD2 CC3	3CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.	CCL1 CPI CD2 CC3	4CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.	CCL1 CPI CD2 CC3	5CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión.	CCL1 CPI CD2 CC3	6CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión.	CCL1 CPI CD2 CC3	2CLL5.2 Utilizar, con la guía del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.	CCL1	2CLL5.2 Utilizar, con la guía del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.	CCL1	3CLL5.2 Utilizar, con apoyo y ayuda del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.	CCL1	4CLL5.2 Utilizar, con apoyo y ayuda del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.	CCL1	5CLL5.2 Utilizar, de manera acompañada puntualmente y reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente.	CCL1	6CLL5.2 Utilizar, de manera acompañada puntualmente y reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente.	CCL1 CPSAA4	2CLL5.3 Planificar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.	CCL1 CD2	2CLL5.3 Planificar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.	CCL1 CD2	3CLL5.3 Planificar y revisar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.	CCL1 CD2	4CLL5.3 Planificar y revisar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.	CCL1 CD2	5CLL5.3 Planificar, actualizar, revisar y editar, de manera guiada mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura.	CCL1 CD2	6CLL5.3 Planificar, actualizar, revisar y editar, de manera guiada mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura.	CCL1 CD2	2CLL5.4 Localizar, de manera guiada, la información de una fuente.	CCL1 CD1 CD2	2CLL5.4 Localizar y seleccionar, de manera guiada, la información de una fuente e incluir sus referencias al compartirla.	CCL1 CD1 CD2	3CLL5.4 Localizar, seleccionar y gestionar, de manera acompañada, la información de una o dos fuentes e incluir sus referencias al compartirla.	CCL1 CD1 CD2	4CLL5.4 Localizar, seleccionar y gestionar, de manera acompañada, la información de una o dos fuentes e incluir sus referencias al compartirla.	CCL1 CD1 CD2	5CLL5.4 Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.	CCL2 CD1 CD2	6CLL5.4 Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.	CCL2 CD1 CD2
1º CICLO				2º CICLO				3º CICLO																																																																																																					
2CLL5 Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación.				4CLL5 Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación y revisión.				6CLL5 Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, actualización, revisión y edición.																																																																																																					
1º CURSO		2º CURSO		3º CURSO		4º CURSO		5º CURSO		6º CURSO																																																																																																			
DO	DO	DO	DO	DO	DO	DO	DO	DO	DO	DO	DO																																																																																																		
2CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos básicos y con la guía del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.	CCL1 CPI CD2 CC3	2CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos básicos y con la guía del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.	CCL1 CPI CD2 CC3	3CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.	CCL1 CPI CD2 CC3	4CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.	CCL1 CPI CD2 CC3	5CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión.	CCL1 CPI CD2 CC3	6CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión.	CCL1 CPI CD2 CC3																																																																																																		
2CLL5.2 Utilizar, con la guía del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.	CCL1	2CLL5.2 Utilizar, con la guía del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.	CCL1	3CLL5.2 Utilizar, con apoyo y ayuda del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.	CCL1	4CLL5.2 Utilizar, con apoyo y ayuda del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.	CCL1	5CLL5.2 Utilizar, de manera acompañada puntualmente y reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente.	CCL1	6CLL5.2 Utilizar, de manera acompañada puntualmente y reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente.	CCL1 CPSAA4																																																																																																		
2CLL5.3 Planificar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.	CCL1 CD2	2CLL5.3 Planificar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.	CCL1 CD2	3CLL5.3 Planificar y revisar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.	CCL1 CD2	4CLL5.3 Planificar y revisar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.	CCL1 CD2	5CLL5.3 Planificar, actualizar, revisar y editar, de manera guiada mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura.	CCL1 CD2	6CLL5.3 Planificar, actualizar, revisar y editar, de manera guiada mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura.	CCL1 CD2																																																																																																		
2CLL5.4 Localizar, de manera guiada, la información de una fuente.	CCL1 CD1 CD2	2CLL5.4 Localizar y seleccionar, de manera guiada, la información de una fuente e incluir sus referencias al compartirla.	CCL1 CD1 CD2	3CLL5.4 Localizar, seleccionar y gestionar, de manera acompañada, la información de una o dos fuentes e incluir sus referencias al compartirla.	CCL1 CD1 CD2	4CLL5.4 Localizar, seleccionar y gestionar, de manera acompañada, la información de una o dos fuentes e incluir sus referencias al compartirla.	CCL1 CD1 CD2	5CLL5.4 Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.	CCL2 CD1 CD2	6CLL5.4 Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.	CCL2 CD1 CD2																																																																																																		
		II. SABERES BÁSICOS																																																																																																											
		1º CURSO			2º CURSO			3º CURSO			4º CURSO			5º CURSO			6º CURSO																																																																																												
		<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saberes comunes</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> </ul> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Signos de puntuación.</li> <li>- Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> </ul> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> <li>- Estrategias del proceso de escritura: planificación y revisión.</li> </ul>			<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>- Expresiones propias de la lengua.</li> </ul> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.</li> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> </ul> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>- Signos de puntuación.</li> <li>- Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> <li>- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> <li>- Estrategias del proceso de escritura: planificación y revisión.</li> <li>- Elementos gráficos y paratextuales.</li> </ul>			<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>- Expresiones propias de la lengua.</li> </ul> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> <li>- Diferencias entre hechos y opiniones.</li> <li>- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</li> <li>- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.</li> </ul> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>- Signos de puntuación.</li> <li>- Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> <li>- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> <li>- Estrategias del proceso de escritura: planificación y revisión.</li> <li>- Elementos gráficos y paratextuales.</li> </ul>			<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>- Expresiones propias de la lengua.</li> </ul> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.</li> <li>- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.</li> <li>- Diferenciación entre hechos y opiniones.</li> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> <li>- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</li> <li>- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.</li> </ul> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>- Signos de puntuación.</li> <li>- Relaciones sintácticas de las palabras.</li> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> <li>- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas ortográficas.</li> <li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> <li>- Estrategias del proceso de escritura: planificación y revisión.</li> <li>- Elementos gráficos y paratextuales.</li> </ul>			<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>- Expresiones propias de la lengua.</li> </ul> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.</li> <li>- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.</li> <li>- Diferenciación entre hechos y opiniones.</li> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> <li>- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</li> <li>- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.</li> <li>- Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.</li> </ul> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>- Signos de puntuación.</li> <li>- Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> <li>- Relaciones sintácticas de las palabras.</li> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> <li>- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas ortográficas.</li> <li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> <li>- Estrategias del proceso de escritura: planificación y revisión.</li> <li>- Elementos gráficos y paratextuales.</li> </ul>			<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>- Expresiones propias de la lengua.</li> </ul> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.</li> <li>- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.</li> <li>- Diferenciación entre hechos y opiniones.</li> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> <li>- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</li> <li>- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.</li> <li>- Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.</li> </ul> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>- Signos de puntuación.</li> <li>- Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> <li>- Relaciones sintácticas de las palabras.</li> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> <li>- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas ortográficas.</li> <li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> <li>- Estrategias del proceso de escritura: planificación y revisión.</li> <li>- Elementos gráficos y paratextuales.</li> </ul>																																																																																												



		ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA						ÁREA: CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA					
		I. APRENDIZAJES ESENCIALES											
		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS											
OG	COMPETENCIAS CLAVE												
CLL6	Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera sincrónica y asincrónica.	1º CICLO				2º CICLO				3º CICLO			
		2CLL6 Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos.				4CLL6 Interactuar oral, escrita y multimodal. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera sincrónica y asincrónica.				6CLL6 Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera asincrónica.			
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
		1º CURSO		2º CURSO		3º CURSO		4º CURSO		5º CURSO		6º CURSO	
		DO	DO	DO	DO	DO	DO	DO	DO	DO	DO	DO	DO
	1CLL6.1 Interactuar oralmente, con la guía del docente, en situaciones comunicativas cotidianas, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema.	2CLL6.1 Interactuar oralmente, con la guía del docente, en situaciones comunicativas cotidianas, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema.	3CLL6.1 Interactuar oralmente, con el acompañamiento del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, un ritmo pausado y el lenguaje verbal, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema.	4CLL6.1 Interactuar oralmente, con el acompañamiento del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, un ritmo pausado y el lenguaje verbal, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema y respetar las convenciones establecidas.	5CLL6.1 Interactuar oralmente, de manera pausada, conocimientos que se ajusten a la situación comunicativa, a través de soportes, utilizando un vocabulario apropiado y ético y recursos como cortesía lingüística, la entonación, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha activa para la construcción de un discurso común.	6CLL6.1 Interactuar oralmente, de manera pausada, conocimientos que se ajusten a la situación comunicativa, a través de soportes, utilizando un vocabulario apropiado y ético y recursos como cortesía lingüística, la entonación, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha activa para la construcción de un discurso común.							
	1CLL6.2 Utilizar, de manera guiada, estrategias básicas para dialogar para progresar en la gestión de conflictos.	2CLL6.2 Utilizar, de manera guiada, estrategias básicas para dialogar para progresar en la gestión de conflictos.	3CLL6.2 Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas para la comunicación asertiva para progresar en la gestión dialogada de conflictos.	4CLL6.2 Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas para la comunicación asertiva para progresar en la gestión dialogada de conflictos.	5CLL6.2 Utilizar, con la ayuda de pautas, estrategias básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de conflictos.	6CLL6.2 Utilizar, con la ayuda de pautas, estrategias básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de conflictos.							
	1CLL6.3 Identificar y rechazar, de manera guiada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.	2CLL6.3 Identificar y rechazar, de manera guiada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.	3CLL6.3 Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.	4CLL6.3 Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.	5CLL6.3 Identificar y rechazar, de manera autónoma, los lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.	6CLL6.3 Identificar y rechazar, de manera autónoma, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.							
	1CLL6.4 Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera guiada, mostrando respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente.	2CLL6.4 Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera guiada, mostrando respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente.	3CLL6.4 Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera asincrónica y guiada, mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente y no discriminatorio.	4CLL6.4 Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera asincrónica y guiada, mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente y no discriminatorio.	5CLL6.4 Interactuar en textos escritos, de manera sincrónica con ayuda, empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes adecuados con un vocabulario apropiado y ético.	6CLL6.4 Interactuar en textos escritos, de manera asincrónica y sincrónica con ayuda, empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes adecuados con un vocabulario apropiado y ético.							
					5CLL6.5 Interactuar en textos multimodales, de manera asincrónica y guiada, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	6CLL6.5 Interactuar en textos multimodales, de manera asincrónica y guiada, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.							
II. SABERES BÁSICOS													
1º CURSO		2º CURSO		3º CURSO		4º CURSO		5º CURSO		6º CURSO			
<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística personal.</li> <li>- Mapa lingüístico de aula.</li> <li>- La variación lingüística.</li> </ul> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> </ul> <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G2 Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.</li> <li>- Estrategias de cortesía lingüística.</li> </ul> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> </ul>		<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística personal.</li> <li>- Mapa lingüístico de aula.</li> <li>- La variación lingüística.</li> <li>- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>- Expresiones propias de la lengua.</li> </ul> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.</li> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> </ul> <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G1 Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.</li> <li>- Planificación y producción de textos orales y multimodales.</li> <li>- Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</li> <li>- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.</li> <li>- Interacciones orales en situaciones comunicativas.</li> <li>- Estrategias de cortesía lingüística.</li> </ul> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> </ul>		<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística personal.</li> <li>- Mapa lingüístico de aula y del entorno geográfico.</li> <li>- La variación lingüística.</li> <li>- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>- Expresiones propias de la lengua.</li> </ul> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.</li> <li>- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.</li> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> <li>- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</li> <li>- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.</li> </ul> <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G1 Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.</li> <li>- Planificación y producción de textos orales y multimodales.</li> <li>- Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</li> <li>- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.</li> <li>- Interacciones orales en situaciones comunicativas.</li> <li>- Estrategias de cortesía lingüística.</li> </ul> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas ortográficas.</li> <li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> <li>- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.</li> <li>- Elementos gráficos y paratextuales.</li> </ul>		<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística personal.</li> <li>- Mapa lingüístico local y del entorno geográfico.</li> <li>- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>- Expresiones propias de la lengua.</li> </ul> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.</li> <li>- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.</li> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> <li>- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</li> <li>- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.</li> <li>- Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.</li> </ul> <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G1 Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.</li> <li>- Planificación y producción de textos orales y multimodales.</li> <li>- Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</li> <li>- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.</li> <li>- Interacciones orales en situaciones comunicativas.</li> <li>- Estrategias de cortesía lingüística.</li> </ul> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas ortográficas.</li> <li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> <li>- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.</li> <li>- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.</li> <li>- Elementos gráficos y paratextuales.</li> </ul>		<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística personal.</li> <li>- Mapa lingüístico local y del entorno geográfico.</li> <li>- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>- Expresiones propias de la lengua.</li> </ul> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al registro.</li> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.</li> <li>- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.</li> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> <li>- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</li> <li>- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.</li> <li>- Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.</li> </ul> <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G1 Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.</li> <li>- Planificación y producción de textos orales y multimodales.</li> <li>- Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</li> <li>- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.</li> <li>- Interacciones orales en situaciones comunicativas.</li> <li>- Estrategias de cortesía lingüística.</li> </ul> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas ortográficas.</li> <li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> <li>- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.</li> <li>- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.</li> <li>- Elementos gráficos y paratextuales.</li> </ul>					



# Documento puente primaria (Nivelar)

		ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA				ÁREA: CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA											
		I. APRENDIZAJES ESENCIALES															
OGI	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS															
	CLL7 Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.	1º CICLO		2º CICLO		3º CICLO		4º CICLO									
	2CLL7 Mediar entre interlocutores para procesar información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.	4CLL7 Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.		6CLL7 Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.													
CRITERIOS DE EVALUACIÓN																	
1º CURSO		2º CURSO		3º CURSO		4º CURSO		5º CURSO		6º CURSO							
1CLL7.1	Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes del entorno más próximo al alumno.	CCL2 CP1 CP2 CP5AA4 CC2	2CLL7.1	Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes del entorno más próximo al alumno.	CCL2 CP1 CP2 CP5AA4 CC2	3CLL7.1	Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre asuntos cotidianos.	CCL2 CP1 CP2 CP5AA4 CC2	4CLL7.1	Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre asuntos cotidianos.	CCL2 CP1 CP2 CP5AA4 CC2	5CLL7.1	Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.	CCL2 CP1 CP2 CP5AA4 CC2	6CLL7.1	Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas habituales de los ámbitos personal, social y educativo.	CCL2 CP1 CP2 CP5AA4 CC2
1CLL7.2	Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) oralmente, de manera guiada, para facilitar la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más próximo.	CCL1 CCL2 CP1 CE3	2CLL7.2	Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) oralmente, de manera guiada, para facilitar la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más próximo.	CCL1 CCL2 CP1 CE3	3CLL7.2	Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), oralmente, de manera guiada, para facilitar la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más próximo.	CCL1 CCL2 CP1 CE3	4CLL7.2	Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), oralmente, de manera guiada, para facilitar la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más próximo.	CCL1 CCL2 CP1 CE3	5CLL7.2	Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar la información o explicar los conceptos, de manera oral o escrita, entre lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2), todo en textos sobre asuntos diversos que incluyan vocabulario frecuente.	CCL1 CCL2 CP1 CE3	6CLL7.2	Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar la información o explicar los conceptos, de manera oral o escrita, entre lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2), todo en textos sobre asuntos diversos que incluyan vocabulario frecuente.	CCL1 CCL2 CP1 CE3
1CLL7.3	Identificar, de manera acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión oral de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.	CCL1 CCL2 CP1 CE3	2CLL7.3	Identificar, de manera acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.	CCL1 CCL2 CP1 CE3	3CLL7.3	Identificar y utilizar, de manera acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.	CCL1 CCL2 CP1 CE3	4CLL7.3	Identificar y utilizar, de manera acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.	CCL1 CCL2 CP1 CE3	5CLL7.3	Seleccionar, de manera guiada, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales y escritas de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.	CCL1 CCL2 CP1 CE3	6CLL7.3	Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales y escritas de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.	CCL1 CCL2 CP1 CE3
II. SABERES BÁSICOS																	
1º CURSO		2º CURSO		3º CURSO		4º CURSO		5º CURSO		6º CURSO							
<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística personal.</li> <li>- Mapa lingüístico de aula.</li> <li>- La variación lingüística.</li> </ul> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> </ul> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Signos de puntuación.</li> <li>- Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> </ul> <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.</li> <li>- G3 Interacción oral</li> <li>- Interacciones orales en situaciones comunicativas.</li> <li>- Estrategias de cortesía lingüística.</li> </ul> <p>2.5. Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura mecánica (desifrar el código).</li> <li>- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.</li> </ul> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> </ul>		<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística personal.</li> <li>- Mapa lingüístico de aula.</li> <li>- La variación lingüística.</li> <li>- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>- Expresiones propias de la lengua.</li> </ul> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (temas, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (información de información) y forma (tipografía).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>- Signos de puntuación.</li> <li>- Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> </ul> <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.</li> <li>- Planificación y producción de textos orales y multimodales.</li> <li>- G3 Interacción oral</li> <li>- Interacciones orales en situaciones comunicativas.</li> <li>- Estrategias de cortesía lingüística.</li> </ul> <p>2.5. Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura con velocidad, fluidez y entonación.</li> <li>- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.</li> <li>- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.</li> <li>- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.</li> </ul> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> <li>- Elementos gráficos y paratextuales.</li> </ul>		<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística personal.</li> <li>- Mapa lingüístico local y del entorno geográfico.</li> <li>- La variación lingüística.</li> <li>- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>- Expresiones propias de la lengua.</li> </ul> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.</li> <li>- Diferenciación entre hechos y opiniones.</li> <li>- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</li> <li>- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.</li> </ul> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>- Signos de puntuación.</li> <li>- Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> <li>- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul> <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de expresión oral: información y sentido global del discurso.</li> <li>- G2 Expresión oral</li> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.</li> <li>- Planificación y producción de textos orales y multimodales.</li> <li>- G3 Interacción oral</li> <li>- Interacciones orales en situaciones comunicativas.</li> <li>- Estrategias de cortesía lingüística.</li> </ul> <p>2.5. Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura con velocidad, fluidez y entonación.</li> <li>- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.</li> <li>- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.</li> <li>- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.</li> </ul> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> <li>- Elementos gráficos y paratextuales.</li> </ul>		<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística personal.</li> <li>- Mapa lingüístico local y del entorno geográfico.</li> <li>- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>- Expresiones propias de la lengua.</li> </ul> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (información de información) y forma (tipografía).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>- Signos de puntuación.</li> <li>- Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> <li>- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul> <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: información y sentido global del discurso.</li> <li>- G2 Expresión oral</li> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.</li> <li>- Planificación y producción de textos orales y multimodales.</li> <li>- G3 Interacción oral</li> <li>- Interacciones orales en situaciones comunicativas.</li> <li>- Estrategias de cortesía lingüística.</li> </ul> <p>2.5. Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura con velocidad, fluidez y entonación.</li> <li>- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.</li> <li>- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.</li> <li>- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.</li> </ul> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> <li>- Elementos gráficos y paratextuales.</li> </ul>		<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística personal.</li> <li>- Mapa lingüístico local y del entorno geográfico.</li> <li>- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>- Expresiones propias de la lengua.</li> </ul> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (información de información) y forma (tipografía).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>- Signos de puntuación.</li> <li>- Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> <li>- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul> <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: información y sentido global del discurso.</li> <li>- G2 Expresión oral</li> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.</li> <li>- Planificación y producción de textos orales y multimodales.</li> <li>- G3 Interacción oral</li> <li>- Interacciones orales en situaciones comunicativas.</li> <li>- Estrategias de cortesía lingüística.</li> </ul> <p>2.5. Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura con velocidad, fluidez y entonación.</li> <li>- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.</li> <li>- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.</li> <li>- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.</li> </ul> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> <li>- Elementos gráficos y paratextuales.</li> </ul>		<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía lingüística personal.</li> <li>- Mapa lingüístico local y del entorno geográfico.</li> <li>- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> <li>- Expresiones propias de la lengua.</li> </ul> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.</li> <li>- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.</li> </ul> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuación textual a la situación comunicativa.</li> <li>- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).</li> <li>- Elementos de contenido (información de información) y forma (tipografía).</li> <li>- Tipologías textuales y géneros discursivos.</li> <li>- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.</li> <li>- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.</li> <li>- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.</li> </ul> <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>- Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>- Signos de puntuación.</li> <li>- Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> <li>- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> <li>- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul> <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: información y sentido global del discurso.</li> <li>- G2 Expresión oral</li> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.</li> <li>- Planificación y producción de textos orales y multimodales.</li> <li>- G3 Interacción oral</li> <li>- Interacciones orales en situaciones comunicativas.</li> <li>- Estrategias de cortesía lingüística.</li> </ul> <p>2.5. Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura con velocidad, fluidez y entonación.</li> <li>- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.</li> <li>- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.</li> <li>- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.</li> </ul> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> <li>- Elementos gráficos y paratextuales.</li> </ul>							



			<p>sentido global del texto.</p> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> <li>- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.</li> <li>- Elementos gráficos y paratextuales.</li> </ul>	<p>sentido global del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.</li> </ul> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas ortográficas.</li> <li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> <li>- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.</li> <li>- Elementos gráficos y paratextuales.</li> </ul>	<p>hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.</li> <li>- Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.</li> </ul> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas ortográficas.</li> <li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> <li>- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.</li> <li>- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.</li> <li>- Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.</li> </ul> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas ortográficas.</li> <li>- Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---	---





ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA													ÁREA: CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA				
I. APRENDIZAJES ESENCIALES																	
OGI	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS															
3. 4. 5. 10. 11. 14.	CCL CCEC	CLL8 Lectura autónoma: Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.															
		1º CICLO				2º CICLO				3º CICLO							
		2CLL.8 Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.				4CLL.8 Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.				6CLL.8 Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.							
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN															
		1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3º CURSO	DO	4º CURSO	DO	5º CURSO	DO	6º CURSO	DO				
		1CLL.8.1 Leer de manera guiada textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora.	CCL5 CF2 CE2	2CLL.8.1 Leer de manera guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora.	CCL5 CF2 CE2	3CLL.8.1 Leer de manera autónoma o guiada textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora.	CCL5 CF2 CE2	4CLL.8.1 Leer de manera autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora.	CCL5 CF2 CE2	5CLL.8.1 Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; ser consciente de sus gustos y seleccionar las con criterio propio y con autonomía progresiva.	CCL5 CF2 CE2	6CLL.8.1 Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; ser consciente de sus gustos y seleccionar las con criterio propio y con autonomía progresiva.	CCL4 CF2 CE2				
		1CLL.8.2 Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en diálogos sobre la lectura en el contexto de su aula.		2CLL.8.2 Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en diálogos sobre la lectura en el contexto de su aula.	CCL1 CPSAA3 CC3	3CLL.8.2 Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo.	CCL1 CD3 CPSAA3 CC3	4CLL.8.2 Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo.	CCL1 CD3 CPSAA3 CC3	5CLL.8.2 Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en los ámbitos educativo y social.	CCL1 CD3 CPSAA3 CC3	6CLL.8.2 Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en los ámbitos educativo y social.	CCL1 CD3 CPSAA3 CC3				
		II. SABERES BÁSICOS															
		1º CURSO	2º CURSO	3º CURSO	4º CURSO	5º CURSO	6º CURSO										
		Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.1. Hábito Lector - Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. - La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.	Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.1. Hábito Lector - Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. - La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. - Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca	Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.1. Hábito Lector - Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. - La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. - Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca.	Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.1. Hábito Lector - Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. - La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. - Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca.	Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. Bloque 3: Lectura y literatura 3.1. Hábito Lector - Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. - La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. - Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca.	Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - DetECCIÓN de la manipulación informativa. - Propiedad intelectual. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.1. Hábito Lector - Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. - La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. - Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca.										



		ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA				ÁREA: CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA							
I. APRENDIZAJES ESENCIALES													
OGE	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS											
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 12. 14. 15. 17.	CCL CP STEM CPSAA	CLL9Competencia literaria: Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.											
		1º CICLO				2º CICLO				3º CICLO			
		2CLL9Competencia literaria: Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.				4CLL9Competencia literaria: Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.				6CLL9Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.			
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
		1º CURSO	DO	2º CURSO	DO	3º CURSO	DO	4º CURSO	DO	5º CURSO	DO	6º CURSO	DO
		1CLL9.1Leer y escuchar textos literarios sencillos, adecuados a la edad y con ayuda del docente.	CCL2 CCL4 CP1	2CLL9.1Leer y escuchar textos literarios sencillos, adecuados a la edad y con ayuda del docente.	CCL2 CCL4 CP1	3CLL9.1Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente.	CCL2 CCL4 CP1	4CLL9.1Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente.	CCL2 CCL4 CP1	5CLL9.1Leer y escuchar fragmentos literarios sencillos y obras completas, próximos a los intereses del alumno, y de manera guiada.	CCL2 CCL4 CP1	6CLL9.1Leer y escuchar fragmentos literarios sencillos y obras completas, próximos a los intereses del alumno, y de manera guiada.	CCL2 CCL4 CP1
		1CLL9.2Comprender textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural próximo.	CCL2 CC1	2CLL9.2Comprender textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural próximo.	CCL2 CC1	3CLL9.2Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural próximo.	CCL2 CC1	4CLL9.2Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural próximo.	CCL2 CC1	5CLL9.2Interpretar textos literarios sencillos de la literatura popular y de autoría conocida, en el marco de la tradición literaria y del contexto sociocultural próximo.	CCL2 CC1	6CLL9.2Interpretar y relacionar textos literarios sencillos de la literatura popular y de autoría conocida, en el marco de la tradición literaria y del contexto sociocultural próximo.	CCL2 CC1
		1CLL9.3Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con la guía del docente.	CCL1 CCEC3	2CLL9.3Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con la guía del docente.	CCL1 CCEC3	3CLL9.3Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con ayuda del docente.	CCL1 CCEC3 CPSAA4	4CLL9.3Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con ayuda del docente.	CCL1 CCEC3 CPSAA4	5CLL9.3Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos básicos de los géneros, de manera guiada.	CCL1 CCEC3 CPSAA4	6CLL9.3Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos básicos de los géneros, de manera guiada.	CCL1 CCEC3 CPSAA4
		1CLL9.4Crear versiones de fragmentos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.	CCL1 CE3	2CLL9.4Crear versiones de fragmentos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.	CCL1 CE3	3CLL9.4Crear versiones de textos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.	CCL1 CD2 CE3	4CLL9.4Crear versiones de textos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.	CCL1 CD2 CE3	5CLL9.4Crear versiones de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.	CCL1 CD2 CE3	6CLL9.4Crear versiones de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.	CCL1 CD2 CE3
		1CLL9.5Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.	CCL1 CCL2 CPSAA3	2CLL9.5Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.	CCL1 CCL2 CPSAA3	3CLL9.5Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.	CCL1 CCL2 CD3 CPSAA3	4CLL9.5Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.	CCL1 CCL2 CD3 CPSAA3	5CLL9.5Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y de manera guiada.	CCL1 CCL2 CD3 CPSAA3 CE1	6CLL9.5Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y de manera guiada.	CCL1 CCL2 CD3 CPSAA3 CE1
I. SABERES BÁSICOS		1º CURSO		2º CURSO		3º CURSO		4º CURSO		5º CURSO		6º CURSO	
Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales Bloque 3: Lectura y literatura 3.2. Literatura - Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Vinculos con otras manifestaciones artísticas y culturales.		Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.2. Literatura - Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios. - Vinculos con otras manifestaciones artísticas y culturales. - Planificación y producción de textos literarios.		Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.2. Literatura - Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios. - Vinculos con otras manifestaciones artísticas y culturales. - Planificación y producción de textos literarios.		Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.2. Literatura - Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios. - Estrategias para la interpretación de los textos literarios. - Vinculos con otras manifestaciones artísticas y culturales. - Planificación y producción de textos literarios.		Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.2. Literatura - Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios. - Estrategias para la interpretación de los textos literarios. - Vinculos con otras manifestaciones artísticas y culturales. - Planificación y producción de textos literarios.		Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.2. Literatura - Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios. - Estrategias para la interpretación de los textos literarios. - Vinculos con otras manifestaciones artísticas y culturales. - Planificación y producción de textos literarios.		Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.2. Literatura - Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios. - Estrategias para la interpretación de los textos literarios. - Vinculos con otras manifestaciones artísticas y culturales. - Planificación y producción de textos literarios.	

