

| ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA | | | | | | | | | | | | | ÁREA: CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA | | |
|----------------------------|--------------------|---|--------------------------------|--|--------------------------------|--|--------------------------------|--|--------------------------------|---|--------------------------------|---|--------------------------------------|--|--|
| I. APRENDIZAJES ESENCIALES | | | | | | | | | | | | | | | |
| OGE | COMPETENCIAS CLAVE | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | | | | | | | | | | | | |
| | | CLL1 Multilingüismo e interculturalidad: Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1º CICLO | | | | 2º CICLO | | | | 3º CICLO | | | | | |
| | | 4CLL1 Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana y de España, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno, y reconocer prejuicios lingüísticos. | | | | 4CLL1 Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana y de España, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y identificar esta diversidad como una riqueza cultural. | | | | 6CLL1 Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. | | | | | |
| | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1º CURSO | | 2º CURSO | | 3º CURSO | | 4º CURSO | | 5º CURSO | | 6º CURSO | | | |
| | | DO | DO | DO | DO | DO | DO | DO | DO | DO | DO | DO | | | |
| | | 1CLL1.1 Identificar las variedades lingüísticas del entorno del aula. | CCL1 CCL2 CCEC1 | 2CLL1.1 Identificar las variedades lingüísticas del entorno del aula. | CCL1 CCL2 CCEC1 | 3CLL1.1 Identificar las variedades lingüísticas del entorno. | CCL1 CCL2 CCEC1 | 4CLL1.1 Identificar las variedades lingüísticas del entorno. | CCL1 CCL2 CCEC1 | 5CLL1.1 Identificar las variedades lingüísticas de la Comunitat Valenciana, del Estado español y del mundo. | CCL1 CCL2 CCEC1 | 6CLL1.1 Identificar y valorar las variedades lingüísticas de la Comunitat Valenciana, del Estado español y del mundo. | CCL1 CCL2 CCEC1 | | |
| | | 1CLL1.2 Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas del aula. | CP3 CPSAA1 CPSAA2 | 2CLL1.2 Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas del aula. | CP3 CPSAA1 CPSAA2 | 3CLL1.2 Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales. | CP3 CPSAA1 CPSAA2 | 4CLL1.2 Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales. | CP3 CPSAA1 CPSAA2 | 5CLL1.2 Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas de los ámbitos personal, social y educativo. | CP3 CPSAA1 CPSAA2 | 6CLL1.2 Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas de los ámbitos personal, social y educativo. | CP3 CPSAA1 CPSAA2 | | |
| | | 1CLL1.3 Mostrar interés por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas palabras del vocabulario básico. | CP3 CPSAA1 CPSAA2 CE1 | 2CLL1.3 Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas palabras del vocabulario básico. | CP3 CPSAA1 CPSAA2 CE1 | 3CLL1.3 Mostrar interés por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas expresiones de uso habitual. | CP3 CPSAA1 CPSAA2 CE1 | 4CLL1.3 Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas expresiones de uso habitual. | CP3 CPSAA1 CPSAA2 CE1 | 5CLL1.3 Mostrar interés por las variedades lingüísticas de su entorno, e identificar las características básicas. | CP3 CPSAA1 CPSAA2 CE1 | 6CLL1.3 Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno, e identificar las características básicas. | CP3 CPSAA1 CPSAA2 CE1 | | |
| | | 1CLL1.4 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios lingüísticos muy frecuentes. | CCL5 CC3 | 2CLL1.4 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. | CCL5 CC3 | 3CLL1.4 Identificar en contextos sencillos, con ayuda del docente, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y reconocer la pluralidad lingüística de su entorno. | CCL5 CC3 | 4CLL1.4 Identificar en contextos sencillos, con ayuda del docente, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural. | CCL5 CC3 | 5CLL1.4 Detectar en contextos próximos, de manera guiada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y valorar la lingüística del mundo. | CCL5 CC3 | 6CLL1.4 Detectar en contextos próximos, de manera guiada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y valorar la lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural. | CCL5 CC3 | | |
| | | 1CLL1.5 Identificar, con la ayuda del docente, aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación de palabras de diferentes lenguas del entorno del alumnado. | CCL1 CCL2 CD1 | 2CLL1.5 Identificar, con la ayuda del docente, aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación de palabras de diferentes lenguas del entorno del alumnado. | CCL1 CCL2 CD1 | 3CLL1.5 Con la ayuda del docente, reflexionar sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación de palabras, de diferentes lenguas próximas al alumnado. | CCL1 CCL2 CD1 | 4CLL1.5 Con la ayuda del docente, reflexionar sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones de diferentes lenguas próximas al alumnado. | CCL1 CCL2 CD1 | 5CLL1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones, de diferentes lenguas. | CCL1 CCL2 CD1 | 6CLL1.5 Reflexionar y buscar ejemplos, de manera guiada, aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación, la comparación de palabras y oraciones, de diferentes lenguas. | CCL1 CCL2 CD1 | | |
| | | II. SABERES BÁSICOS | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1R CURSO | | 2º CURSO | | 3R CURSO | | 4º CURSO | | 5º CURSO | | 6º CURSO | | | |
| | | Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico de aula. - La variación lingüística. - Prejuicio lingüísticos. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. | | Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico de aula. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. | | Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico de aula. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. | | Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. | | Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. | | Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. 2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. | | | |



Documento puente primaria (Nivelar)

CLL

| ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA | | ÁREA: CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--------------|--|--------------|--|--------------|---|-----------------|---|-----------------|---|-----------------|--|--|
| I. APRENDIZAJES ESENCIALES | | | | | | | | | | | | | | | |
| OGE | COMPETENCIAS CLAVE | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | | | | | | | | | | | | |
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17. | CCL CP STEM CD CPSAA CC | CLL2 Comprensión oral y multimodal: Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma. | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1º CICLO | | | | 2º CICLO | | | | 3º CICLO | | | | | |
| | | 2CLL2 Comprender, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma. | | | | 4CLL2 Comprender e interpretar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma. | | | | 6CLL2 Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma. | | | | | |
| | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1º CURSO | | 2º CURSO | | 3º CURSO | | 4º CURSO | | 5º CURSO | | 6º CURSO | | | |
| | | 1CLL.2.1 Escuchar de manera activa, con la ayuda del docente, de textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. | CCL2 CP1 | 2CLL.2.1 Escuchar de manera activa, con la ayuda del docente, de textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. | CCL2 CP1 | 3CLL.2.1 Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. | CCL2 CP1 | 4CLL.2.1 Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. | CCL2 CP1 | 5CLL.2.1 Escuchar de manera activa, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. | CCL2 CP1 | 6CLL.2.1 Escuchar de manera activa, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. | CCL2 CP1 | | |
| | | 1CLL.2.2 Interpretar el sentido global de textos orales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita. | CCL2 CC2 | 2CLL.2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales. | CCL2 CC2 | 3CLL.2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas. | CCL2 CC2 | 4CLL.2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas, y progresar, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. | CCL2 CC2 | 5CLL.2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales. | CCL2 CP5AA4 CC2 | 6CLL.2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales, y dar una opinión razonada sobre lo que ha escuchado. | CCL2 CP5AA4 CC2 | | |
| | | 1CLL.2.3 Escuchar de manera activa, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo. | CCL2 CP1 CD1 | 2CLL.2.3 Escuchar de manera activa, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo. | CCL2 CP1 CD1 | 3CLL.2.3 Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo. | CCL2 CP1 CD1 | 4CLL.2.3 Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo. | CCL2 CP1 CD1 | 5CLL.2.3 Escuchar de manera activa, interpretar y valorar diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, de manera guiada, de los ámbitos personal, social y educativo. | CCL2 CP1 CD1 | 6CLL.2.3 Escuchar de manera activa, interpretar y valorar diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, de manera guiada, de los ámbitos personal, social y educativo. | CCL2 CP1 CD1 | | |
| | | 1CLL.2.4 Interpretar el sentido global de textos multimodales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita. | CCL2 | 2CLL.2.4 Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales. | CCL2 CC2 | 3CLL.2.4 Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas. | CCL2 CC2 | 4CLL.2.4 Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales. | CCL2 CP5AA4 CC2 | 5CLL.2.4 Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales. | CCL2 CP5AA4 CC2 | 6CLL.2.4 Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales, y dar una opinión razonada. | CCL2 CP5AA4 CC2 | | |
| | | II. SABERES BÁSICOS | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1º CURSO | | 2º CURSO | | 3º CURSO | | 4º CURSO | | 5º CURSO | | 6º CURSO | | | |
| | | <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Tipologías textuales y géneros discursivos. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. | | <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. | | <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (tipografía). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Relaciones sintácticas de las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. | | <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Relaciones sintácticas de las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. | | <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Relaciones sintácticas de las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. | | <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Relaciones sintácticas de las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. | | | |



| | | ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA | | | | ÁREA: CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|---|--|---|---------------------------|---|---------------------------|--|---|---|-------------------------------------|---|--|--|---|--|--|---|--|--|
| I. APRENDIZAJES ESENCIALES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CLL4 Expresión oral. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1º CICLO | | | 2º CICLO | | | 3º CICLO | | | 4º CICLO | | | | | | | | | | | |
| ZCLL 4 Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo. | | | 4CLL 4 Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo. | | | 4CLL 4 Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo. | | | | | | | | | | | | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1º CURSO | | 2º CURSO | | 3º CURSO | | 4º CURSO | | 5º CURSO | | 6º CURSO | | | | | | | | | | |
| 1CLL4.1 Producir, guiado por el docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos de uso cotidiano del alumno, ajustados a situaciones comunicativas habituales. | DO CCL1 CPI | 2CLL4.1 Producir, guiado por el docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos de uso cotidiano del alumno, ajustados a situaciones comunicativas habituales. | DO CCL1 CPI | 3CLL4.1 Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales. | DO CCL1 CPI | 4CLL4.1 Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales. | DO CCL1 CPI | 5CLL4.1 Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos. | DO CCL1 CPI | 6CLL4.1 Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos. | DO CCL1 CPI | | | | | | | | | |
| 1CLL4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales. | DO CCL2 CD2 | 2CLL4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara y un volumen adecuado, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales. | DO CCL1 CD2 | 3CLL4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales. | DO CCL1 CD2 | 4CLL4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e incorporará recursos no verbales básicos que refuercen el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales. | DO CCL1 CD2 | 5CLL4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo y entonación adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuercen el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales. | DO CCL1 CD2 | 6CLL4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo y entonación adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuercen el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales. | DO CCL1 CD2 | | | | | | | | | |
| 1CLL4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje respetuoso, adaptado a la situación de comunicación, con un vocabulario básico. | DO CCL1 CPI | 2CLL4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje respetuoso, adaptado a la situación de comunicación, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas. | DO CCL1 CPI | 3CLL4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas. | DO CCL1 CPI | 4CLL4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas. | DO CCL1 CPI | 5CLL4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras morfosintácticas. | DO CCL1 CPI | 6CLL4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras morfosintácticas, con una reflexión progresiva en el uso de la lengua. | DO CCL1 CPI | | | | | | | | | |
| 1CLL4.4 Localizar información en una fuente, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados. | DO CCL1 CCL3 | 2CLL4.4 Localizar información en una fuente, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados. | DO CCL1 CCL3 | 3CLL4.4 Localizar información en una o dos fuentes, de manera acompañada, y compartir oralmente los resultados citando las fuentes. | DO CCL1 CCL3 CD2 | 4CLL4.4 Localizar y seleccionar información en una o dos fuentes, de manera acompañada, y compartir oralmente los resultados citando las fuentes. | DO CCL1 CCL3 CD2 | 5CLL4.4 Localizar y seleccionar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes. | DO CCL1 CCL3 CPSAA4 CD2 | 6CLL4.4 Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes. | DO CCL1 CCL3 CPSAA4 CD2 | | | | | | | | | |
| 1º CURSO | | | 2º CURSO | | | 3º CURSO | | | 4º CURSO | | | 5º CURSO | | | 6º CURSO | | | | | |
| <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. | | | <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>2.2. Estrategias comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. - Planificación y producción de textos orales y multimodales. | | | <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>2.2. Estrategias comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. - Planificación y producción de textos orales y multimodales. | | | <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>2.2. Estrategias comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. - Planificación y producción de textos orales y multimodales. | | | <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>2.2. Estrategias comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. - Planificación y producción de textos orales y multimodales. | | | <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>2.2. Estrategias comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. - Planificación y producción de textos orales y multimodales. | | | <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>2.2. Estrategias comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. - Planificación y producción de textos orales y multimodales. | | |



| | | ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA | | | | | | ÁREA: CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|--|----|--|----|---|----|----------|----|
| | | I. APRENDIZAJES ESENCIALES | | | | | | | | | | | |
| | | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | | | | | | | | | | |
| OG | COMPETENCIAS CLAVE | | | | | | | | | | | | |
| CLL6 | Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera sincrónica y asincrónica. | 1º CICLO | | | | 2º CICLO | | | | 3º CICLO | | | |
| | | 2CLL6 Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos. | | | | 4CLL6 Interactuar oral, escrita y multimodal. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera sincrónica y asincrónica. | | | | 6CLL6 Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera asincrónica. | | | |
| | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | | | | | | |
| | | 1º CURSO | | 2º CURSO | | 3º CURSO | | 4º CURSO | | 5º CURSO | | 6º CURSO | |
| | | DO | DO | DO | DO | DO | DO | DO | DO | DO | DO | DO | DO |
| | 1CLL6.1 Interactuar oralmente, con la guía del docente, en situaciones comunicativas cotidianas, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema. | 2CLL6.1 Interactuar oralmente, con la guía del docente, en situaciones comunicativas cotidianas, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema. | 3CLL6.1 Interactuar oralmente, con el acompañamiento del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, un ritmo pausado y el lenguaje verbal, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema. | 4CLL6.1 Interactuar oralmente, con el acompañamiento del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, un ritmo pausado y el lenguaje verbal, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema y respetar las convenciones establecidas. | 5CLL6.1 Interactuar oralmente, de manera pausada, conocimientos que se ajusten a la situación comunicativa, a través de soportes, utilizando un vocabulario apropiado y ético y recursos como cortesía lingüística, la entonación, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha activa para la construcción de un discurso común. | 6CLL6.1 Interactuar oralmente, de manera pausada, conocimientos que se ajusten a la situación comunicativa, a través de soportes, utilizando un vocabulario apropiado y ético y recursos como cortesía lingüística, la entonación, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha activa para la construcción de un discurso común. | | | | | | | |
| | 1CLL6.2 Utilizar, de manera guiada, estrategias básicas para dialogar para progresar en la gestión de conflictos. | 2CLL6.2 Utilizar, de manera guiada, estrategias básicas para dialogar para progresar en la gestión de conflictos. | 3CLL6.2 Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas para la comunicación asertiva para progresar en la gestión dialogada de conflictos. | 4CLL6.2 Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas para la comunicación asertiva para progresar en la gestión dialogada de conflictos. | 5CLL6.2 Utilizar, con la ayuda de pautas, estrategias básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de conflictos. | 6CLL6.2 Utilizar, con la ayuda de pautas, estrategias básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de conflictos. | | | | | | | |
| | 1CLL6.3 Identificar y rechazar, de manera guiada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta. | 2CLL6.3 Identificar y rechazar, de manera guiada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta. | 3CLL6.3 Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta. | 4CLL6.3 Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta. | 5CLL6.3 Identificar y rechazar, de manera autónoma, los lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta. | 6CLL6.3 Identificar y rechazar, de manera autónoma, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta. | | | | | | | |
| | 1CLL6.4 Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera guiada, mostrando respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente. | 2CLL6.4 Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera guiada, mostrando respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente. | 3CLL6.4 Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera asincrónica y guiada, mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente y no discriminatorio. | 4CLL6.4 Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera asincrónica y guiada, mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente y no discriminatorio. | 5CLL6.4 Interactuar en textos escritos, de manera sincrónica con ayuda, empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes adecuados con un vocabulario apropiado y ético. | 6CLL6.4 Interactuar en textos escritos, de manera asincrónica y sincrónica con ayuda, empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes adecuados con un vocabulario apropiado y ético. | | | | | | | |
| | | | | | 5CLL6.5 Interactuar en textos multimodales, de manera asincrónica y guiada, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. | 6CLL6.5 Interactuar en textos multimodales, de manera asincrónica y guiada, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. | | | | | | | |
| II. SABERES BÁSICOS | | | | | | | | | | | | | |
| 1º CURSO | | 2º CURSO | | 3º CURSO | | 4º CURSO | | 5º CURSO | | 6º CURSO | | | |
| <p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico de aula. - La variación lingüística. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G2 Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. - Estrategias de cortesía lingüística. <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación cuidada de las producciones escritas. | | <p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico de aula. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G1 Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso. - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. - Planificación y producción de textos orales y multimodales. - Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género. - Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos. - Interacciones orales en situaciones comunicativas. - Estrategias de cortesía lingüística. <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación cuidada de las producciones escritas. | | <p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico de aula y del entorno geográfico. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G1 Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso. - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. - Planificación y producción de textos orales y multimodales. - Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género. - Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos. - Interacciones orales en situaciones comunicativas. - Estrategias de cortesía lingüística. <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas ortográficas. - Presentación cuidada de las producciones escritas. - Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección. - Elementos gráficos y paratextuales. | | <p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G1 Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso. - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. - Planificación y producción de textos orales y multimodales. - Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género. - Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos. - Interacciones orales en situaciones comunicativas. - Estrategias de cortesía lingüística. <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas ortográficas. - Presentación cuidada de las producciones escritas. - Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión. - Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección. - Elementos gráficos y paratextuales. | | <p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G1 Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso. - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. - Planificación y producción de textos orales y multimodales. - Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género. - Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos. - Interacciones orales en situaciones comunicativas. - Estrategias de cortesía lingüística. <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas ortográficas. - Presentación cuidada de las producciones escritas. - Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión. - Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección. - Elementos gráficos y paratextuales. | | | | | |



| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| | | | <p>sentido global del texto.</p> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación cuidada de las producciones escritas. - Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección. - Elementos gráficos y paratextuales. | <p>sentido global del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones. <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas ortográficas. - Presentación cuidada de las producciones escritas. - Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección. - Elementos gráficos y paratextuales. | <p>hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto. - Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones. <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas ortográficas. - Presentación cuidada de las producciones escritas. - Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión. | <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos. - Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto. - Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones. <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas ortográficas. - Presentación cuidada de las producciones escritas. |
|--|--|--|--|--|---|---|



| ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA | | | | | | | | | | | | | ÁREA: CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA | | | | |
|-------------------------------------|--------------------|--|--|--|---|---|--|--|------------------------------|--|------------------------------|--|--------------------------------------|--|--|--|--|
| I. APRENDIZAJES ESENCIALES | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OGI | COMPETENCIAS CLAVE | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. 4. 5. 10. 11. 14. | CCL CCEC | CLL8 Lectura autónoma: Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1º CICLO | | | | 2º CICLO | | | | 3º CICLO | | | | | | | |
| | | 2CLL.8 Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura. | | | | 4CLL.8 Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura. | | | | 6CLL.8 Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura. | | | | | | | |
| | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1º CURSO | DO | 2º CURSO | DO | 3º CURSO | DO | 4º CURSO | DO | 5º CURSO | DO | 6º CURSO | DO | | | | |
| | | 1CLL.8.1 Leer de manera guiada textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora. | CCL5 CF2 CE2 | 2CLL.8.1 Leer de manera guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora. | CCL5 CF2 CE2 | 3CLL.8.1 Leer de manera autónoma o guiada textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora. | CCL5 CF2 CE2 | 4CLL.8.1 Leer de manera autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora. | CCL5 CF2 CE2 | 5CLL.8.1 Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; ser consciente de sus gustos y seleccionar las con criterio propio y con autonomía progresiva. | CCL5 CF2 CE2 | 6CLL.8.1 Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; ser consciente de sus gustos y seleccionar las con criterio propio y con autonomía progresiva. | CCL4 CF2 CE2 | | | | |
| | | 1CLL.8.2 Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en diálogos sobre la lectura en el contexto de su aula. | | 2CLL.8.2 Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en diálogos sobre la lectura en el contexto de su aula. | CCL1 CPSAA3 CC3 | 3CLL.8.2 Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo. | CCL1 CD3 CPSAA3 CC3 | 4CLL.8.2 Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo. | CCL1 CD3 CPSAA3 CC3 | 5CLL.8.2 Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en los ámbitos educativo y social. | CCL1 CD3 CPSAA3 CC3 | 6CLL.8.2 Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en los ámbitos educativo y social. | CCL1 CD3 CPSAA3 CC3 | | | | |
| | | II. SABERES BÁSICOS | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1º CURSO | 2º CURSO | 3º CURSO | 4º CURSO | 5º CURSO | 6º CURSO | | | | | | | | | | |
| | | Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.1. Hábito Lector - Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. - La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. | Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.1. Hábito Lector - Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. - La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. - Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca | Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.1. Hábito Lector - Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. - La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. - Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca. | Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.1. Hábito Lector - Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. - Identidad lectora: valoración crítica de los textos. - La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. - Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca. | Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. Bloque 3: Lectura y literatura 3.1. Hábito Lector - Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. - Identidad lectora: valoración crítica de los textos. - La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. - Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca. | Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Detección de la manipulación informativa. - Propiedad intelectual. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.1. Hábito Lector - Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. - Identidad lectora: valoración crítica de los textos. - La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. - Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca. | | | | | | | | | | |



| | | ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA | | | | ÁREA: CASTELLANO LENGUA Y LITERATURA | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|-------------------------------|--|-------------------------------|---|--------------------------------------|---|--------------------------------------|
| I. APRENDIZAJES ESENCIALES | | | | | | | | | | | | | |
| OGE | COMPETENCIAS CLAVE | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | | | | | | | | | | |
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 12. 14. 15. 17. | CCL CP STEM CPSAA | CLL9Competencia literaria: Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento. | | | | | | | | | | | |
| | | 1º CICLO | | | | 2º CICLO | | | | 3º CICLO | | | |
| | | 2CLL9Competencia literaria: Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento. | | | | 4CLL9Competencia literaria: Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento. | | | | 6CLL9Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento. | | | |
| | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | | | | | | |
| | | 1º CURSO | DO | 2º CURSO | DO | 3º CURSO | DO | 4º CURSO | DO | 5º CURSO | DO | 6º CURSO | DO |
| | | 1CLL9.1Leer y escuchar textos literarios sencillos, adecuados a la edad y con ayuda del docente. | CCL2 CCL4 CP1 | 2CLL9.1Leer y escuchar textos literarios sencillos, adecuados a la edad y con ayuda del docente. | CCL2 CCL4 CP1 | 3CLL9.1Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente. | CCL2 CCL4 CP1 | 4CLL9.1Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente. | CCL2 CCL4 CP1 | 5CLL9.1Leer y escuchar fragmentos literarios sencillos y obras completas, próximos a los intereses del alumno, y de manera guiada. | CCL2 CCL4 CP1 | 6CLL9.1Leer y escuchar fragmentos literarios sencillos y obras completas, próximos a los intereses del alumno, y de manera guiada. | CCL2 CCL4 CP1 |
| | | 1CLL9.2Comprender textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural próximo. | CCL2 CC1 | 2CLL9.2Comprender textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural próximo. | CCL2 CC1 | 3CLL9.2Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural próximo. | CCL2 CC1 | 4CLL9.2Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural próximo. | CCL2 CC1 | 5CLL9.2Interpretar textos literarios sencillos de la literatura popular y de autoría conocida, en el marco de la tradición literaria y del contexto sociocultural próximo. | CCL2 CC1 | 6CLL9.2Interpretar y relacionar textos literarios sencillos de la literatura popular y de autoría conocida, en el marco de la tradición literaria y del contexto sociocultural próximo. | CCL2 CC1 |
| | | 1CLL9.3Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con la guía del docente. | CCL1 CCEC3 | 2CLL9.3Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con la guía del docente. | CCL1 CCEC3 | 3CLL9.3Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con ayuda del docente. | CCL1 CCEC3 CPSAA4 | 4CLL9.3Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con ayuda del docente. | CCL1 CCEC3 CPSAA4 | 5CLL9.3Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos básicos de los géneros, de manera guiada. | CCL1 CCEC3 CPSAA4 | 6CLL9.3Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos básicos de los géneros, de manera guiada. | CCL1 CCEC3 CPSAA4 |
| | | 1CLL9.4Crear versiones de fragmentos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente. | CCL1 CE3 | 2CLL9.4Crear versiones de fragmentos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente. | CCL1 CE3 | 3CLL9.4Crear versiones de textos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente. | CCL1 CD2 CE3 | 4CLL9.4Crear versiones de textos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente. | CCL1 CD2 CE3 | 5CLL9.4Crear versiones de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente. | CCL1 CD2 CE3 | 6CLL9.4Crear versiones de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente. | CCL1 CD2 CE3 |
| | | 1CLL9.5Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente. | CCL1 CCL2 CPSAA3 | 2CLL9.5Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente. | CCL1 CCL2 CPSAA3 | 3CLL9.5Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente. | CCL1 CCL2 CD3 CPSAA3 | 4CLL9.5Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente. | CCL1 CCL2 CD3 CPSAA3 | 5CLL9.5Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y de manera guiada. | CCL1 CCL2 CD3 CPSAA3 CE1 | 6CLL9.5Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y de manera guiada. | CCL1 CCL2 CD3 CPSAA3 CE1 |
| II. SABERES BÁSICOS | | | | | | | | | | | | | |
| 1º CURSO | 2º CURSO | 3º CURSO | 4º CURSO | 5º CURSO | 6º CURSO | | | | | | | | |
| Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales Bloque 3: Lectura y literatura 3.2. Literatura - Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Vinculos con otras manifestaciones artísticas y culturales. | Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.2. Literatura - Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios. - Vinculos con otras manifestaciones artísticas y culturales. - Planificación y producción de textos literarios. | Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.2. Literatura - Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios. - Estrategias para la interpretación de los textos literarios. - Vinculos con otras manifestaciones artísticas y culturales. - Planificación y producción de textos literarios. | Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.2. Literatura - Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios. - Estrategias para la interpretación de los textos literarios. - Vinculos con otras manifestaciones artísticas y culturales. - Planificación y producción de textos literarios. | Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. Bloque 3: Lectura y literatura 3.2. Literatura - Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios. - Estrategias para la interpretación de los textos literarios. - Vinculos con otras manifestaciones artísticas y culturales. - Planificación y producción de textos literarios. | Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Detección de la manipulación informativa. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. - Propiedad intelectual. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Bloque 3: Lectura y literatura 3.2. Literatura - Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios. - Estrategias para la interpretación de los textos literarios. - Vinculos con otras manifestaciones artísticas y culturales. - Planificación y producción de textos literarios. | | | | | | | | |

