

I. APRENDIZAJES ESENCIALES				
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
g) h)	CCL CD CPSAA CE CCEC	CRR1 Explorar y utilizar materiales, técnicas, instrumentos y códigos de los diferentes lenguajes, y ajustar el uso a las características de las situaciones cotidianas de comunicación.		
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
		3 INF	4 INF	5 INF
		3CRR1.1 Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales propios de estos lenguajes.	4CRR1.1 Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales y técnicas propios de estos lenguajes.	5CRR1.1 Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.
		3CRR1.2 Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes.	4CRR1.2 Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas.	5CRR1.2 Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales.
		3CRR1.3 Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...).	4CRR1.3 Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta.	5CRR1.3 Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta.
		3CRR1.4 Participar en propuestas de forma que su movimiento se ajuste al espacio y a los otros.	4CRR1.4 Participar en propuestas de forma que su movimiento y expresión libre se ajusten al espacio y a los otros.	5CRR1.4 Participar en propuestas de forma que su movimiento y expresión libre se ajusten armónicamente al espacio y a los otros.
		3CRR1.8 Utilizar alguna herramienta o aplicación digital intuitiva y visual para expresarse y comunicarse.	4CRR1.8 Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa.	5CRR1.8 Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa.
		II. SABERES BÁSICOS		
		3 INF	4 INF	5 INF
		Bloque A: descubrimiento de los lenguajes 1. Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de desecho. 2. Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales. 3. La imagen y el sonido en el entorno físico y virtual. 4. Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos. 5. Identificación visual y auditiva. 6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren. 7. Cuidado de la voz. Relajación e intensidad vocal. 8. El gesto, el movimiento, la mímica, la danza. Interés y participación. 9. Materiales específicos e inespecíficos, herramientas, técnicas y elementos en las representaciones plásticas. 10. Juegos de expresión corporal. 11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas. 12. Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación.	Bloque A: descubrimiento de los lenguajes 1. Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de desecho. 2. Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales. 3. La imagen y el sonido en el entorno físico y virtual. 4. Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos. 5. Identificación y discriminación visual y auditiva. 6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren. 7. Cuidado de la voz. Relajación e intensidad vocal. 8. El gesto, el movimiento, la mímica, la danza y el teatro. Interés y participación. 9. Materiales específicos e inespecíficos, herramientas, técnicas y elementos en las representaciones plásticas. 10. Juegos de expresión corporal y dramática. 11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas. 12. Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación.	Bloque A: descubrimiento de los lenguajes 1. Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de desecho. 2. Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales. 3. La imagen y el sonido en el entorno físico y virtual. 4. Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos. 5. Identificación y discriminación visual y auditiva. 6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren. 7. Cuidado de la voz. Relajación e intensidad vocal. 8. El gesto, el movimiento, la mímica, la danza y el teatro. Interés y participación. 9. Materiales específicos e inespecíficos, herramientas, técnicas y elementos en las representaciones plásticas. 10. Juegos de expresión corporal y dramática. 11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas. 12. Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación.

I. APRENDIZAJES ESENCIALES				
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
d) i) j)	CCL CPSAA CCEC	CRR2 Comprender mensajes y representaciones sencillas de la vida cotidiana por medio de varios lenguajes, tomando como base conocimientos y recursos de su propia experiencia.		
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
		3 INF	4 INF	5 INF
		3CRR2.1 Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales propios de estos lenguajes.	4CRR2.1 Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales y técnicas propios de estos lenguajes.	5CRR2.1 Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.
		3CRR2.2 Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes.	4CRR2.2 Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas	5CRR2.2 Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales.
		3CRR2.5 Tomar la iniciativa en la interacción social.	5CRR2.5 Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas.	5CRR2.5 Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.
		3CRR2.6 Ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros.	4CRR2.6 Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros.	5CRR2.6 Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros, en las cuales mostrar una actitud curiosa y responsable.
		3 INF	4 INF	5 INF
		<p>Bloque A: descubrimiento de los lenguajes</p> <p>4. Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.</p> <p>5. Identificación visual y auditiva.</p> <p>6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren.</p> <p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal</p> <p>1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales.</p> <p>2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>6. Usos sociales de la lectura y la escritura. Modelos lectores de referencia.</p> <p>7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos de otros lenguajes.</p> <p>8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.</p>	<p>Bloque A: descubrimiento de los lenguajes</p> <p>4. Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.</p> <p>5. Identificación y discriminación visual y auditiva.</p> <p>6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren.</p> <p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal</p> <p>1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales.</p> <p>2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>6. Usos sociales de la lectura y la escritura. Modelos lectores de referencia.</p> <p>7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos de otros lenguajes.</p> <p>8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.</p>	<p>Bloque A: descubrimiento de los lenguajes</p> <p>4. Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.</p> <p>5. Identificación y discriminación visual y auditiva.</p> <p>6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren.</p> <p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal</p> <p>1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales.</p> <p>2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>6. Usos sociales de la lectura y la escritura. Modelos lectores de referencia.</p> <p>7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos de otros lenguajes.</p> <p>8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.</p>



I. APRENDIZAJES ESENCIALES				
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
g) h)	CCL CD CPSAA CE CCEC	CRR3 Expresar sentimientos, ideas y pensamientos propios utilizando los diferentes lenguajes de manera personal y creativa en contextos escolares y familiares.		
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
		3 INF	4 INF	5 INF
		3CRR3.1 Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales propios de estos lenguajes.	4CRR1.1 Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales y técnicas propios de estos lenguajes.	5CRR3.1 Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y lo instrumentos propios de estos lenguajes.
		3CRR3.3 Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...).	4CRR3.3 Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta.	5CRR3.3 Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta.
		3CRR3.5 Tomar la iniciativa en la interacción social.	4CRR3.5 Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas.	5CRR3.5 Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.
		3CRR3.7 Expresar emociones, pensamientos y preferencias propias.	4CRR3.7 Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias y disfrutar del proceso creativo.	5CRR3.7 Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los otros.
		3CRR3.8 Utilizar alguna herramienta o aplicación digital intuitiva y visual para expresarse y comunicarse.	4CRR3.8 Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa.	5CRR3.8 Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa.
		II. SABERES BÁSICOS		
		3 INF	4 INF	5 INF
		<p>Bloque A: descubrimiento de los lenguajes</p> <ol style="list-style-type: none"> Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de desecho. Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales. 6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren. 8. El gesto, el movimiento, la mímica, la danza. Interés y participación. 10. Juegos de expresión corporal y dramática. 11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas. 12. Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación. <p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal</p> <ol style="list-style-type: none"> Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación. 4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas y vividas. 5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en 	<p>Bloque A: descubrimiento de los lenguajes</p> <ol style="list-style-type: none"> Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de desecho. Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales. 6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren. 8. El gesto, el movimiento, la mímica, la danza y el teatro. Interés y participación. 10. Juegos de expresión corporal y dramática. 11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas. 12. Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación. <p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal</p> <ol style="list-style-type: none"> Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación. 4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas. 	<p>Bloque A: descubrimiento de los lenguajes</p> <ol style="list-style-type: none"> Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de desecho. Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales. 6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren. 8. El gesto, el movimiento, la mímica, la danza y el teatro. Interés y participación. 10. Juegos de expresión corporal y dramática. 11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas. 12. Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación. <p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal</p> <ol style="list-style-type: none"> Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación. 4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas. 5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.



Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal

2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica.
3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación.
4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas y vividas.
5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.

Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal

2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica.
3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación.
4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas.
5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.

de percepción auditiva y conciencia fonológica.

3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación.
4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas.
5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.

I. APRENDIZAJES ESENCIALES				
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
e) i) j)	CCL CP CPSAA CC	CRR4 Interactuar en situaciones cotidianas utilizando las dos lenguas oficiales en el contexto escolar mediante funciones comunicativas básicas y valorar la riqueza comunicativa que esto supone.		
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
		3 INF	4 INF	5 INF
		3CRR4.5 Tomar la iniciativa en la interacción social.	4CRR4.5 Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas.	5CRR4.5 Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.
		3CRR4.6 Ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros.	4CRR4.6 Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros.	5CRR4.6 Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros, en las cuales mostrar una actitud curiosa y responsable.
		3CRR4.7 Expresar emociones, pensamientos y preferencias propias.	4CRR4.7 Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias y disfrutar del proceso creativo.	5CRR4.7 Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los otros.
		3CRR4.9 Iniciarse en la adquisición del repertorio comunicativo en las dos lenguas oficiales.	4CRR4.9 Adquirir el repertorio comunicativo en las dos lenguas oficiales.	5CRR4.9 Adquirir el repertorio comunicativo en las dos lenguas oficiales y ajustarlo a las particularidades de las situaciones cotidianas del ámbito escolar, así como a los interlocutores.
		3CRR4.10 Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno.	5CRR4.10 Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5CRR4.10 Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas.
		II. SABERES BÁSICOS		
		3 INF	4 INF	5 INF
		<p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales. 2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica. 3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación. 4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas y vividas. 7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos otros lenguajes. 8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso. <p>Bloque C: patrimonio y cultura</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, poesía y canciones de cuna). 6. Interés por el uso del valenciano en cualquier situación, especialmente cuando no es la lengua habitual. 	<p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales. 2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica. 3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación. 4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas. 7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos otros lenguajes. 8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso. <p>Bloque C: patrimonio y cultura</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, adivinanzas, poesía, fábulas sencillas, leyendas y canciones de cuna). 6. Interés por el uso del valenciano en cualquier situación, especialmente cuando no es la lengua habitual. 	<p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales. 2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica. 3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación. 4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas. 7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos otros lenguajes. 8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso. <p>Bloque C: patrimonio y cultura</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna...). 6. Interés por el uso del valenciano en cualquier situación, especialmente cuando no es la lengua habitual.

	e) i) j) CCL CP CPSAA CC	3CRR4.5 Tomar la iniciativa en la interacción social.	4CRR4.5 Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas.	5CRR4.5 Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.
		3CRR4.6 Ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros.	4CRR4.6 Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros.	5CRR4.6 Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros, en las cuales mostrar una actitud curiosa y responsable.
		3CRR4.7 Expresar emociones, pensamientos y preferencias propias.	4CRR4.7 Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias y disfrutar del proceso creativo.	5CRR4.7 Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los otros.
		3CRR4.9 Iniciarse en la adquisición del repertorio comunicativo en las dos lenguas oficiales.	4CRR4.9 Adquirir el repertorio comunicativo en las dos lenguas oficiales.	5CRR4.9 Adquirir el repertorio comunicativo en las dos lenguas oficiales y ajustarlo a las particularidades de las situaciones cotidianas del ámbito escolar, así como a los interlocutores.
		3CRR4.10 Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno.	5CRR4.10 Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5CRR4.10 Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas.
II. SABERES BÁSICOS				
3 INF		4 INF		5 INF
Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal 1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales. 2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica. 3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación. 4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas y vividas. 7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos otros lenguajes. 8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso. Bloque C: patrimonio y cultura 4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, poesía y canciones de cuna). 6. Interés por el uso del valenciano en cualquier situación, especialmente cuando no es la lengua habitual.		Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal 1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales. 2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica. 3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación. 4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas. 7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos otros lenguajes. 8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso. Bloque C: patrimonio y cultura 4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, adivinanzas, poesía, fábulas sencillas, leyendas y canciones de cuna). 6. Interés por el uso del valenciano en cualquier situación, especialmente cuando no es la lengua habitual.		Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal 1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales. 2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica. 3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación. 4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas. 7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos otros lenguajes. 8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso. Bloque C: patrimonio y cultura 4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna...). 6. Interés por el uso del valenciano en cualquier situación, especialmente cuando no es la lengua habitual.

I. APRENDIZAJES ESENCIALES				
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
i) j)	CCL CP CPSAA	CRR5 Mostrar interés para participar en situaciones comunicativas orales del contexto escolar en las cuales se utiliza una lengua extranjera.		
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
		3 INF	4 INF	5 INF
		3CRR5.10 Manifiestar interés por la pluralidad lingüística y cultural de su entorno.	4CRR5.10 Identificar y manifestar interés por la pluralidad lingüística y cultural de su entorno.	5CRR5.10 Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas.
		3CRR5.11 Participar en interacciones comunicativas orales, básicas y sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	4CRR5.11 Participar en interacciones comunicativas orales, básicas y sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	5CRR5.11 Participar en interacciones comunicativas orales, básicas y sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
		II. SABERES BÁSICOS		
3 INF	4 INF	5 INF		
Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal 9. Aproximación a la lengua extranjera. 10. Relatos orales en lengua extranjera. Bloque C: patrimonio y cultura 5. Actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural del entorno social y escolar.	Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal 9. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. 10. Relatos orales en lengua extranjera. Bloque C: patrimonio y cultura 5. Actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural del entorno social y escolar.	Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal 9. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. 10. Relatos orales en lengua extranjera. Bloque C: patrimonio y cultura 5. Actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural del entorno social y escolar. 7. Curiosidad e interés por los aspectos diferenciales de las lenguas extranjeras, en comparación con las lenguas oficiales.		

I. APRENDIZAJES ESENCIALES				
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
e) f) i)	CCL CPSAA CCEC	CRR6 Identificar, valorar y participar de las diferentes manifestaciones culturales presentes en la escuela y en el entorno próximo interactuando con los otros, desde el respeto a la diversidad.		
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
		3 INF	4 INF	5 INF
		3CRR6.12Familiarizarse con la biblioteca del aula o del centro escolar como fuente de información y goce, con respeto hacia las normas de uso.	4CRR6.12Recurrir en la biblioteca del aula o del centro escolar y a cualquier espacio letrado como fuente de información y goce, con respeto hacia las normas de uso.	5CRR6.12Recurrir en la biblioteca del aula o del centro escolar y a cualquier espacio letrado como fuente de información y goce, con respeto hacia las normas de uso.
		3CRR6.13Mostrar interés en actividades de aproximación a géneros de la literatura infantil.	4CRR6.13Mostrar interés y gusto en actividades de aproximación a géneros de la literatura infantil y del entorno próximo.	5CRR6.13Mostrar interés y gusto en actividades de aproximación a géneros de la literatura infantil y del entorno próximo, tanto individualmente como en contextos de diálogo.
		3CRR6.14Participar en las manifestaciones culturales presentes en el entorno próximo.	4CRR6.14Participar en las manifestaciones culturales presentes en el entorno próximo y conocer las más identificativas de la Comunidad Valenciana.	5CRR6.14Participar en las manifestaciones culturales presentes en el entorno próximo y conocer las más identificativas de la Comunidad Valenciana.
		II. SABERES BÁSICOS		
		3 INF	4 INF	5 INF
Bloque C: patrimonio y cultura 1. Las manifestaciones artísticas musicales, plásticas, visuales, audiovisuales y gastronómicas de su entorno como parte del patrimonio. 2. Celebraciones, costumbres y juegos tradicionales de la cultura del entorno próximo. 3. La biblioteca de aula y de centro, como fuentes de información y goce. 4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, poesía y canciones de cuna).		Bloque C: patrimonio y cultura 1. Las manifestaciones artísticas musicales, plásticas, visuales, audiovisuales y gastronómicas de su entorno como parte del patrimonio. 2. Celebraciones, costumbres y juegos tradicionales de la cultura propia de la Comunidad. Aprecio por las señas de identidad etno-culturales presentes en su entorno. 3. Los espacios letrados y culturales, como fuentes de información y goce. 4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna...).		