

ETAPA: EDUCACIÓN INFANTIL.		ÁREA: Comunicación y Representación de la Realidad	
I. APRENDIZAJES ESENCIALES			
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
g) h)	CCL CD CPSAA CE CCEC	CRR1 Explorar y utilizar materiales, técnicas, instrumentos y códigos de los diferentes lenguajes, y ajustar el uso a las características de las situaciones cotidianas de comunicación.	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		1º CICLO	2º CICLO
		1. Explorar las posibilidades expresivas y comunicativas de los diferentes lenguajes y utilizar sus medios materiales propios para expresarse libremente en varios contextos.	1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.
		2. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los otros y participar con interés en interacciones y en contextos cotidianos de comunicación.	
			2. Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales.
			3. Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales..) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta.
		3. Participar en situaciones comunicativas y adecuar la postura, el gesto y los movimientos a las intenciones	4. Participar en propuestas de forma que su movimiento y expresión libre se ajusten armónicamente al espacio y a los otros.
			8. Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa.
		II. SABERES BÁSICOS	
1º CICLO	2º CICLO		
<p>Bloque A: descubrimiento de los lenguajes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Los objetos de uso compartido como mediadores simbólicos en los primeros contextos de interacción.</li> <li>Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos.</li> <li>La imagen y el sonido en el entorno físico.</li> <li>La escucha como descubrimiento y goce del entorno.</li> <li>Canciones y otras manifestaciones musicales. Canciones de cuna, non-non y juegos de regazo. Sensaciones que las acompañan, reconocimiento, evocación y reproducción.</li> <li>Exploración y expresión a través del gesto y del movimiento libre. Los desplazamientos por el espacio.</li> <li>Materiales, colores, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>El juego simbólico como medio de expresión.</li> <li>Deseo de comunicarse e interés en participar en diferentes propuestas artísticas.</li> <li>Aproximación a los códigos de representación gráfica (dibujo, imágenes, símbolos, etc.) en varios soportes. Primeras representaciones indeterminadas.</li> </ol>	<p>Bloque A: descubrimiento de los lenguajes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de desecho.</li> <li>Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales.</li> <li>La imagen y el sonido en el entorno físico y virtual.</li> <li>Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.</li> <li>Identificación y discriminación visual y auditiva.</li> <li>Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren.</li> <li>Cuidado de la voz. Relajación e intensidad vocal.</li> <li>El gesto, el movimiento, la mímica, la danza y el teatro. Interés y participación.</li> <li>Materiales específicos e inespecíficos, herramientas, técnicas y elementos en las representaciones plásticas.</li> <li>Juegos de expresión corporal y dramática.</li> <li>Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas.</li> <li>Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación.</li> </ol>		



		I. APRENDIZAJES ESENCIALES	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
d) i) j)	CCL CPSAA CCEC	CRR2 Comprender mensajes y representaciones sencillas de la vida cotidiana por medio de varios lenguajes, tomando como base conocimientos y recursos de su propia experiencia.	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		1° CICLO	2° CICLO
		1. Explorar las posibilidades expresivas y comunicativas de los diferentes lenguajes y utilizar sus medios materiales propios para expresarse libremente en varios contextos.	1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.
		2. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los otros y participar con interés en interacciones y en contextos cotidianos de comunicación.	
			2. Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales.
		4. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.	5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.
			6. Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros, en las cuales mostrar una actitud curiosa y responsable.
		II. SABERES BÁSICOS	
		1° CICLO	2° CICLO
<p>Bloque A: descubrimiento de los lenguajes</p> <p>4. La escucha como descubrimiento y goce del entorno.</p> <p>5. Canciones y otras manifestaciones musicales. Canciones de cuna, non-non y juegos de regazo. Sensaciones que las acompañan, reconocimiento, evocación y reproducción.</p> <p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal</p> <p>1. Escucha activa y comprensión de palabras y mensajes orales sencillos en las dos lenguas oficiales.</p> <p>2. Sonidos, expresión sonora y articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.</p> <p>5. Estrategias que facilitan los intercambios: contacto visual con el interlocutor, escucha atenta y espera para intervenir en situaciones cotidianas que favorezcan el respeto y la igualdad.</p> <p>6. Interés y atención por escuchar textos leídos por otras personas.</p>	<p>Bloque A: descubrimiento de los lenguajes</p> <p>4. Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.</p> <p>5. Identificación y discriminación visual y auditiva.</p> <p>6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, mociones y acciones que sugieren.</p> <p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal</p> <p>1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales.</p> <p>2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>6. Usos sociales de la lectura y la escritura. Modelos lectores de referencia.</p> <p>7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos otros lenguajes.</p> <p>8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.</p>		

		I. APRENDIZAJES ESENCIALES	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
g) h)	CCL CD CPSAA CE CCEC	CRR3 Expresar sentimientos, ideas y pensamientos propios utilizando los diferentes lenguajes de manera personal y creativa en contextos escolares y familiares.	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		1º CICLO	2º CICLO
		1. Explorar las posibilidades expresivas y comunicativas de los diferentes lenguajes y utilizar sus medios materiales propios para expresarse libremente en varios contextos.	1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.
			3. Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta.
		3. Participar en situaciones comunicativas y adecuar la postura, el gesto y los movimientos a las intenciones.	
		4. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.	5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.
		5. Utilizar el lenguaje oral, mostrar interés para expresarse, compartir sentimientos, deseos, emociones y vivencias y mostrar curiosidad por los diferentes perfiles lingüísticos.	7. Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los otros.
			8. Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa.
		II. SABERES BÁSICOS	
		1º CICLO	2º CICLO
		<p><b>Bloque A: descubrimiento de los lenguajes</b></p> <p>6. Exploración y expresión a través del gesto y del movimiento libre. Los desplazamientos por el espacio.</p> <p>9. Deseo de comunicarse e interés en participar en diferentes propuestas artísticas.</p> <p><b>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal</b></p> <p>2. Sonidos, expresión sonora y articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.</p> <p>3. Interés por participar en interacciones orales y situaciones habituales de comunicación desde la realidad lingüística.</p> <p>4. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: expresión de necesidades, emociones y vivencias, primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.</p> <p>5. Estrategias que facilitan los intercambios: contacto visual con el interlocutor, escucha atenta y espera para intervenir en situaciones cotidianas que favorezcan el respeto y la igualdad.</p>	<p><b>Bloque A: descubrimiento de los lenguajes</b></p> <p>1. Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de desecho.</p> <p>2. Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales.</p> <p>6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren.</p> <p>8. El gesto, el movimiento, la mímica, la danza y el teatro. Interés y participación.</p> <p>10. Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas.</p> <p>12. Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación.</p> <p><b>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal</b></p> <p>2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas.</p> <p>5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.</p>

I. APRENDIZAJES ESENCIALES			
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
e) i) j)	CCL CP CPSAA	CRR4 Interactuar en situaciones cotidianas utilizando las dos lenguas oficiales en el contexto escolar mediante funciones comunicativas básicas y valorar la riqueza comunicativa que esto supone.	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		1º CICLO	2º CICLO
		2. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los otros y participar con interés en interacciones y en contextos cotidianos de comunicación.	
		4. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.	5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.
			6. Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros, en las cuales mostrar una actitud curiosa y responsable.
		5. Utilizar el lenguaje oral, mostrar interés para expresarse, compartir sentimientos, deseos, emociones y vivencias y mostrar curiosidad por los diferentes perfiles lingüísticos.	7. Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los otros.
			9. Adquirir el repertorio comunicativo en las dos lenguas oficiales y ajustarlo a las particularidades de las situaciones cotidianas del ámbito escolar, así como a los interlocutores.
			10. Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas.
		II. SABERES BÁSICOS	
		1º CICLO	2º CICLO
		<p><b>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal</b></p> <p>1. Escucha activa y comprensión de palabras y mensajes orales sencillos en las dos lenguas oficiales.</p> <p>2. Sonidos, expresión sonora y articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.</p> <p>3. Interés por participar en interacciones orales y situaciones habituales de comunicación desde la realidad lingüística.</p> <p>4. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: expresión de necesidades, emociones y vivencias, primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.</p> <p>5. Estrategias que facilitan los intercambios: contacto visual con el interlocutor, escucha atenta y espera para intervenir en situaciones cotidianas que favorezcan el respeto y la igualdad.</p> <p>7. Observación y manipulación de textos e imágenes en varios formatos: libros, revistas, carteles, hashtags.</p> <p>8. Repertorio lingüístico individual. Léxico de las lenguas oficiales relacionado con situaciones cotidianas.</p> <p><b>Bloque C: patrimonio y cultura</b></p> <p>5. Convivencia con la diversidad lingüística y cultural del aula y del entorno.</p>	<p><b>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal</b></p> <p>1. Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales.</p> <p>2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas.</p> <p>7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos otros lenguajes.</p> <p>8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.</p> <p><b>Bloque C: patrimonio y cultura</b></p> <p>4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna...).</p> <p>6. Interés por el uso del valenciano en cualquier situación, especialmente cuando no es la lengua habitual.</p>

OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
i) j)	CCL CP CPSAA	CRR5 Mostrar interés para participar en situaciones comunicativas orales del contexto escolar en las cuales se utiliza una lengua extranjera.	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		1º CICLO	2º CICLO
			10. Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas.
			11. Participar en interacciones comunicativas orales, básicas y sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
		II. SABERES BÁSICOS	
		1º CICLO	2º CICLO
	<p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal</p> <p>9. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</p> <p>10. Relatos orales en lengua extranjera.</p> <p>Bloque C: patrimonio y cultura</p> <p>5. Actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural del entorno social y escolar.</p> <p>7. Curiosidad e interés por los aspectos diferenciales de las lenguas extranjeras, en comparación con las lenguas oficiales.</p>		

OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
e) f) i)	CCL CPSAA CCEC	CRR6 Identificar, valorar y participar de las diferentes manifestaciones culturales presentes en la escuela y en el entorno próximo interactuando con los otros, desde el respeto a la diversidad.	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		1º CICLO	2º CICLO
		2. Establecer y reforzar los vínculos afectivos con los otros y participar con interés en interacciones y en contextos cotidianos de comunicación.	
			12. Recurrir en la biblioteca del aula o del centro escolar y a cualquier espacio letrado como fuente de información y goce, con respeto hacia las normas de uso.
			13. Mostrar interés y gusto en actividades de aproximación a géneros de la literatura infantil y del entorno próximo, tanto individualmente como en contextos de diálogo.
		6. Participar en actividades individuales o colectivas relacionadas con diferentes manifestaciones artísticas y culturales.	14. Participar en las manifestaciones culturales presentes en el entorno próximo y conocer las más identificativas de la Comunidad Valenciana.
II. SABERES BÁSICOS			
1º CICLO	2º CICLO		
<p>Bloque C: patrimonio y cultura</p> <p>1. Celebraciones, costumbres y tradiciones etnoculturales presentes en el entorno.</p> <p>2. Los espacios letrados y culturales como fuente de goce.</p> <p>4. Participación e interés en los diversos géneros literarios infantiles de nuestra cultura popular: cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna... sin estereotipos sexistas, como fuente de placer y aprendizaje.</p> <p>5. Convivencia con la diversidad lingüística y cultural del aula y del entorno.</p>	<p>Bloque C: patrimonio y cultura</p> <p>1. Las manifestaciones artísticas musicales, plásticas, visuales, audiovisuales y gastronómicas de su entorno como parte del patrimonio.</p> <p>2. Celebraciones, costumbres y juegos tradicionales de la cultura propia de la Comunidad. Aprecio por las señas de identidad etno-culturales presentes en su entorno.</p> <p>3. Los espacios letrados y culturales, como fuentes de información y goce.</p> <p>4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna...).</p>		

