

		ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA		ÁREA: CASTELLANO	
I. APRENDIZAJES ESENCIALES					
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS			
		CLL1: Multilingüismo e interculturalidad	Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.		
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
		1r CICLO	2º CICLO	3r CICLO	
		2CLL1.1 Identificar las variedades lingüísticas del entorno del aula.	4CLL1.1 Identificar las variedades lingüísticas del entorno.	6CLL1.1 Identificar y valorar las variedades lingüísticas de la Comunitat Valenciana, del Estado español y del mundo.	
		2CLL1.2 Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas del aula.	4CLL1.2 Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas habituales.	6CLL1.2 Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas de los ámbitos personal, social y educativo.	
		2CLL1.3 Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas palabras del vocabulario básico.	4CLL1.3 Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas expresiones de uso habitual.	6CLL1.3 Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno, e identificar las características básicas.	
		2CLL1.4 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes	4CLL1.4 Identificar en contextos sencillos, con ayuda del docente, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	6CLL1.4 Detectar en contextos próximos, de manera guiada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y valorar la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	
		2CLL1.5 Identificar, con la ayuda del docente, aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación de palabras de diferentes lenguas del entorno del alumnado.	4CLL1.5 Con la ayuda del docente, reflexionar sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones de diferentes lenguas próximas al alumnado.	6CLL1.5 Reflexionar y buscar ejemplos, de manera guiada, sobre aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación, la comparación y la manipulación de palabras, oraciones y textos, de diferentes lenguas.	
		II. SABERES BÁSICOS			
		1r CICLO	2º CICLO	3r CICLO	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico de aula. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 	<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Relaciones sintácticas de las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 	<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Detección de la manipulación informativa. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. - Propiedad intelectual. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Relaciones sintácticas de las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 	

I. APRENDIZAJES ESENCIALES				
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
		CLL2: Comprensión oral y multimodal	Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
		1r CICLO	2º CICLO	
		2CLL2.1 Utilizar estrategias para la escucha de manera activa, con la ayuda del docente, de textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.	4CLL2.1 Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.	
		2CLL2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales.	4CLL2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas, y progresar, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	
		2CLL2.3 Utilizar estrategias para la escucha de manera activa, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo.	4CLL2.3 Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo.	
		2 CLL 2.4. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales.	4CLL2.4 Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas, y progresar, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	
		II. SABERES BÁSICOS		
		1r CICLO	2º CICLO	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CCL CP STEM1 CD CPSAA CC	<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p>	<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Signos de puntuación. 	<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Detección de la manipulación informativa. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. - Propiedad intelectual. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis.

2.4. Comunicación e interacción oral
 G1 Comprensión oral
 - Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.

- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
 - Signos de puntuación.
 - Relaciones de forma y significado entre las palabras.
 - Relaciones sintácticas de las palabras.
 - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.
 - Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.4. Comunicación e interacción oral
 G1 Comprensión oral
 - Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.

- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
 - Formulación y comprobación de hipótesis.
 - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
 - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
 - Signos de puntuación.
 - Relaciones de forma y significado entre las palabras.
 - Relaciones sintácticas de las palabras.
 - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.
 - Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.4. Comunicación e interacción oral
 G1 Comprensión oral
 - Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.
 - Estrategias de comprensión oral: reconocer ideas no explícitas del discurso.

I. APRENDIZAJES ESENCIALES

OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
		CLL3: Comprensión escrita y multimodal	Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
		1r CICLO	2º CICLO	3r CICLO
		2CLL3.1 Leer, de manera silenciosa y en voz alta, y comprender, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.	4CLL3.1 Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, e interpretar, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.	6CLL3.1 Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.
		2CLL3.2 Aplicar, de manera guiada, algunas estrategias básicas para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.	4CLL3.2 Aplicar, de manera guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.	6CLL3.2 Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales argumentadas de diferentes textos sobre conocimientos diversos.
		2CLL3.3 Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos, y comprender de manera guiada, el contenido y los aspectos formales elementales de los textos escritos y multimodales.	4CLL3.3 Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos, y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, e iniciarse en la evaluación de su fiabilidad.	6CLL3.3 Identificar el tipo y la estructura de los textos y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, evaluar su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del objetivo de la lectura, así como algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.
		2CLL3.4 Localizar y seleccionar información sencilla procedente de una fuente, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en textos multimodales sencillos en medios digitales, con la guía del docente.	4CLL3.4 Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de una o dos fuentes, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, con la ayuda del docente.	6CLL3.4 Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de dos o más fuentes, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera guiada.
		2CLL3.5 Aplicar, con ayuda del docente, diferentes estrategias para la busca, selección de la información en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, e iniciarse en el contraste de la información.	4CLL3.5 Aplicar, con ayuda del docente, diferentes estrategias para la busca, selección y gestión de la información en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable y reconocer que puede no ser fiable, iniciarse en el contraste de la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas.	6CLL3.5 Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para la busca, selección y gestión de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas.
		II. SABERES BÁSICOS		
		1r CICLO	2º CICLO	3r CICLO
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14.	CCL CP STEM CD CPSAA	<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p>2.2. Alfabetización informacional</p>	<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. 	<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

12.
14.
15.
17.

2.2. Alfabetización informacional
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.

2.3. Reflexión sobre la lengua
- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.5. Comprensión escrita
- Lectura mecánica (descifrar el código).
- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.

- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.
2.2. Alfabetización informacional
- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

2.3. Reflexión sobre la lengua
- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Relaciones sintácticas de las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.5. Comprensión escrita
- Lectura con velocidad, fluidez y entonación.
- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.

- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.
2.2. Alfabetización informacional
- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
- Diferenciación entre hechos y opiniones.
- Detección de la manipulación informativa.
- Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información.
- Propiedad intelectual.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

2.3. Reflexión sobre la lengua
- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Relaciones sintácticas de las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.5. Comprensión escrita
- Lectura con velocidad, fluidez y entonación.
- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.



		I. APRENDIZAJES ESENCIALES		
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
		CLL4: Expresión oral	Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
		1r CICLO	2º CICLO	3r CICLO
		2CLL4.1 Producir, guiado por el docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos de uso cotidiano del alumno, ajustados a situaciones comunicativas habituales.	4CLL4.1 Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales.	6CLL4.1 Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos.
		2CLL4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara y un volumen adecuado, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.	4CLL4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara, un volumen adecuado y una postura corporal correcta, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.	6CLL4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo y entonación adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuercen el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales.
		2CLL4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje respetuoso, adaptado a la situación de comunicación, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas.	4CLL4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas.	6CLL4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras morfosintácticas, con una reflexión progresiva en el uso de la lengua.
		2CLL4.4 Localizar información en una fuente, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados.	4CLL4.4 Localizar y seleccionar información en una o dos fuentes, de manera acompañada, y compartir oralmente los resultados citando las fuentes.	6CLL4.4 Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes.
		II. SABERES BÁSICOS		
		1r CICLO	2º CICLO	3r CICLO
1.		Bloque 1: Lengua y uso	Bloque 1: Lengua y uso	Bloque 1: Lengua y uso
2.		- Biografía lingüística personal.	- Biografía lingüística personal.	- Biografía lingüística personal.
3.		- Mapa lingüístico de aula.	- Mapa lingüístico local y del entorno geográfico.	- Mapa lingüístico local y del entorno geográfico.
4.		- La variación lingüística.	- La variación lingüística.	- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
5.		- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.	- Prejuicio y estereotipos lingüísticos.	- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
6.		- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	- Expresiones propias de la lengua.
7.		- Expresiones propias de la lengua.	- Expresiones propias de la lengua.	Bloque 2: Estrategias comunicativas
8.		Bloque 2: Estrategias comunicativas	Bloque 2: Estrategias comunicativas	2.1. Saberes comunes
9.		2.1. Saberes comunes	2.1. Saberes comunes	- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.
10.		- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.	- Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación.	- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.
11.		- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.	- Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.	- Estrategias para adaptar el discurso al registro.
12.		- Estrategias para adaptar el discurso al registro.	- Estrategias para adaptar el discurso al registro.	- Adecuación textual a la situación comunicativa.
13.		- Adecuación textual a la situación comunicativa.	- Adecuación textual a la situación comunicativa.	- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
14.		- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.	- Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.	- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).
15.		- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).	- Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).	- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).
16.		- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).	- Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).	- Tipologías textuales y géneros discursivos.
17.		- Tipologías textuales y géneros discursivos.	- Tipologías textuales y géneros discursivos.	- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
	CCL	- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.	- Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.	- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.
	CP	- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.	- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.	- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.
	STEM	- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.	- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.	2.2. Alfabetización informacional
	CD	2.2. Alfabetización informacional	2.2. Alfabetización informacional	- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
	CPSAA	- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.	- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.	- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.
		- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.	- Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.	- Diferenciación entre hechos y opiniones.
		2.3. Reflexión sobre la lengua	2.3. Reflexión sobre la lengua	- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.
		- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.	- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.	- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
		- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.	- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.	- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.
		- Formulación y comprobación de hipótesis.	- Formulación y comprobación de hipótesis.	2.3. Reflexión sobre la lengua
		- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.	- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.	- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
		- Signos de puntuación.	- Signos de puntuación.	- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
		- Relaciones de forma y significado entre las palabras.	- Relaciones de forma y significado entre las palabras.	- Formulación y comprobación de hipótesis.
		- Relaciones de forma y significado entre las palabras.	- Relaciones sintácticas de las palabras.	- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
		- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.	- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.	- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
		- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.	- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.	- Signos de puntuación.
		2.4. Comunicación e interacción oral	2.4. Comunicación e interacción oral	- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
		G2 Expresión oral	G2 Expresión oral	- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
		- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.	- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.	- Signos de puntuación.
		- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.	- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.	- Relaciones de forma y significado entre las palabras.

2.4. Comunicación e interacción oral

G2 Expresión oral

- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
- Planificación y producción de textos orales y multimodales.

- Signos de puntuación.

- Relaciones de forma y significado entre las palabras.

- Relaciones sintácticas de las palabras.

- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.

- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.4. Comunicación e interacción oral

G2 Expresión oral

- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
- Planificación y producción de textos orales y multimodales.

- Formulación y comprobación de hipótesis.

- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.

- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.

- Signos de puntuación.

- Relaciones de forma y significado entre las palabras.

- Relaciones sintácticas de las palabras.

- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.

- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.4. Comunicación e interacción oral

G2 Expresión oral

- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
- Planificación y producción de textos orales y multimodales.



		I. APRENDIZAJES ESENCIALES		
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
		CLL5: Expresión escrita y multimodal	Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
		1r CICLO	2º CICLO	3r CICLO
		2CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos básicos y con la guía del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.	4CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.	6CLL5.1 Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión.
		2CLL5.2 Utilizar, con la guía del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.	4CLL5.2 Utilizar, con apoyo y ayuda del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje.	6CLL5.2 Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente.
		2CLL5.3 Planificar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.	4CLL5.3 Planificar y revisar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura.	6CLL5.3 Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura.
		2CLL5.4 Localizar y seleccionar, de manera guiada, la información de una fuentes e incluir sus referencias al compartirla.	4CLL5.4 Localizar, seleccionar y gestionar, de manera acompañada, la información de una o dos fuentes e incluir sus referencias al compartirla.	6CLL5.4 Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.
		II. SABERES BÁSICOS		
		1r CICLO	2º CICLO	3r CICLO
1.		Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico de aula. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua.	Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua.	Bloque 1: Lengua y uso - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua.
2.		Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.	Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.	Bloque 2: Estrategias comunicativas 2.1. Saberes comunes - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.
3.		2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.	2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.	2.2. Alfabetización informacional - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
4.		2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Signos de puntuación.	2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.	2.3. Reflexión sobre la lengua - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Detección de la manipulación informativa. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. - Propiedad intelectual. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.
5.				
8.	CCL			
9.	STEM			
10.	CD			
12.	CPSAA			
13.	CC			
14.				
15.				
16.				
17.				

- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.4. Comunicación e interacción oral

G1 Comprensión oral

- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.

2.6. Expresión escrita y multimodal

- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.
- Elementos gráficos y paratextuales.

- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Relaciones sintácticas de las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.4. Comunicación e interacción oral

G1 Comprensión oral

- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.

2.6. Expresión escrita y multimodal

- Aplicación de las normas ortográficas.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.
- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.
- Elementos gráficos y paratextuales.

- Propiedad intelectual.
- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Relaciones sintácticas de las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.
- Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.4. Comunicación e interacción oral

G1 Comprensión oral

- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.
- Estrategias de comprensión oral: reconocer ideas no explícitas del discurso.

2.6. Expresión escrita y multimodal

- Aplicación de las normas ortográficas.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.
- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.
- Elementos gráficos y paratextuales.



I. APRENDIZAJES ESENCIALES		
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
		<p>CLL6: Interacción oral, escrita y multimodal</p> <p>Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera sincrónica y asincrónica.</p>
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		1r CICLO
		2º CICLO
		3r CICLO
		<p>2CLL6.1 Interactuar oralmente, con la guía del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio y un ritmo pausado, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema.</p>
		<p>4CLL6.1 Interactuar oralmente, con el acompañamiento del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, un ritmo pausado y el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema y respetar las convenciones establecidas.</p>
		<p>6CLL 6.1 Interactuar oralmente, de manera pautada, sobre conocimientos que se ajusten a la situación comunicativa, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario apropiado y ético y recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la entonación, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha activa para la construcción de un discurso común.</p>
		<p>2CLL6.2 Utilizar, de manera guiada, estrategias básicas para diálogo para progresar en la gestión de conflictos.</p>
		<p>4CLL6.2 Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas para la comunicación asertiva para progresar en la gestión dialogada de conflictos.</p>
		<p>6CLL 6.2 Utilizar, con la ayuda de pautas, estrategias básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de conflictos.</p>
		<p>2CLL6.3 Identificar y rechazar, de manera guiada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.</p>
		<p>4CLL6.3 Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.</p>
		<p>6CLL 6.3 Identificar y rechazar, de manera progresivamente autónoma, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.</p>
		<p>2CLL6.4 Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera guiada, mostrando respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente.</p>
		<p>4CLL6.4 Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera asincrónica y guiada, mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente y no discriminatorio.</p>
		<p>6CLL 6.4 Interactuar en textos escritos, de manera asincrónica y sincrónica con ayuda, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes adecuados con un vocabulario apropiado y ético.</p>
		<p>6CLL 6.5 Interactuar en textos multimodales, de manera asincrónica y guiada, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p>
		II. SABERES BÁSICOS
		1r CICLO
		2º CICLO
		3r CICLO
		<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico de aula. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. <p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G1 Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso. <p>G2 Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
		<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. <p>Diferenciación entre hechos y opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos
		<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Detección de la manipulación informativa. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. - Propiedad intelectual.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 10.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.

CCL
CD
CPSAA
CC
CE

5.	CCL	- Estrategias de búsqueda en Internet.	- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.	- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.	- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.
10.	CD	- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.	- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.	- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.	- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
12.	CPSAA	- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.	- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.	- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.	- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
13.	CC		- Diferenciación entre hechos y opiniones.	- Diferenciación entre hechos y opiniones.	- Diferenciación entre hechos y opiniones.
14.	CE		- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.	- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.	- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.
15.		2.4. Comunicación e interacción oral	- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.	- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.	- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
16.		G1 Comprensión oral	- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.	- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.	- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.
17.		- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.			
		G2 Expresión oral			
		- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.			
		- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.			
		- Planificación y producción de textos orales y multimodales.			
		G3 Interacción oral			
		- Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.			
		- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.			
		- Interacciones orales en situaciones comunicativas.			
		- Estrategias de cortesía lingüística.			
		2.5. Comprensión escrita			
		- Lectura mecánica (descifrar el código).			
		- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.			
		- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.			
		- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.			
		2.6. Expresión escrita y multimodal			
		- Presentación cuidada de las producciones escritas.			
		- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.			
		- Elementos gráficos y paratextuales.			
			2.2. Alfabetización informacional	2.2. Alfabetización informacional	2.2. Alfabetización informacional
			- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.	- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.	- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
			- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.	- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.	- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.
			- Diferenciación entre hechos y opiniones.	- Diferenciación entre hechos y opiniones.	- Diferenciación entre hechos y opiniones.
			- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.	- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.	- Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.
			- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.	- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.	- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.
			- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.	- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.	- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.
			2.4. Comunicación e interacción oral	2.4. Comunicación e interacción oral	2.4. Comunicación e interacción oral
			G1 Comprensión oral	G1 Comprensión oral	G1 Comprensión oral
			- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.	- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.	- Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.
			G2 Expresión oral	G2 Expresión oral	G2 Expresión oral
			- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.	- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.	- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
			- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.	- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.	- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
			- Planificación y producción de textos orales y multimodales.	- Planificación y producción de textos orales y multimodales.	- Planificación y producción de textos orales y multimodales.
			G3 Interacción oral	G3 Interacción oral	G3 Interacción oral
			- Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.	- Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.	- Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
			- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.	- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.	- Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.
			- Interacciones orales en situaciones comunicativas.	- Interacciones orales en situaciones comunicativas.	- Interacciones orales en situaciones comunicativas.
			- Estrategias de cortesía lingüística.	- Estrategias de cortesía lingüística.	- Estrategias de cortesía lingüística.
			2.5. Comprensión escrita	2.5. Comprensión escrita	2.5. Comprensión escrita
			- Lectura con velocidad, fluidez y entonación.	- Lectura con velocidad, fluidez y entonación.	- Lectura con velocidad, fluidez y entonación.
			- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.	- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.	- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.
			- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.	- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.	- Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
			- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.	- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.	- Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.
			- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.	- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.	- Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.



		I. APRENDIZAJES ESENCIALES		
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
		CLL7: Mediación oral, escrita y multimodal	Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje paraprocesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
		1r CICLO	2º CICLO	3r CICLO
		2CLL7.1Mostrar interés en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes del entorno más próximo al alumno.	4CLL7.1Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre asuntos cotidianos.	6CLL7.1Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, en situaciones habituales de los ámbitos personal, social y educativo.
		2CLL7.2Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) y transmitir la información básica en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), oralmente, de manera guiada, para facilitar la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más próximo.	4CLL7.2Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), oralmente, de manera guiada, para facilitar la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más próximo.	6CLL7.2Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar la información o explicar los conceptos, de manera oral o escrita, entre lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2); todo esto en textos sobre asuntos diversos que incluyan vocabulario frecuente.
		2CLL7.3Identificar, de manera acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.	4CLL7.3Identificar y utilizar, de manera acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.	6CLL7.3Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales y escritas de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.
		II. SABERES BÁSICOS		
		1r CICLO	2º CICLO	3r CICLO
		<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico de aula. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Formulación y comprobación de hipótesis. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Signos de puntuación. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas. 	<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - La variación lingüística. - Prejuicio y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. 	<p>Bloque 1: Lengua y uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal. - Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Expresiones propias de la lengua. <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía). - Tipologías textuales y géneros discursivos. - Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. - Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. - Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación. <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Detección de la manipulación informativa. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. - Propiedad intelectual. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.
1. 2. 3. 4. 5. 10. 11. 12. 14. 15. 17.	CCL CD CPSAA CCEC			

comprensión o producción de textos
 - Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.4. Comunicación e interacción oral
 G2 Expresión oral
 - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
 - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
 - Planificación y producción de textos orales y multimodales.
 G3 Interacción oral
 - Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
 - Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.
 - Interacciones orales en situaciones comunicativas.
 - Estrategias de cortesía lingüística.

2.5. Comprensión escrita
 - Lectura mecánica (descifrar el código).
 - Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.
 - Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
 - Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.

2.6. Expresión escrita y multimodal
 - Presentación cuidada de las producciones escritas.
 - Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.

2.3. Reflexión sobre la lengua
 - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
 - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
 - Formulación y comprobación de hipótesis.
 - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
 - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
 - Signos de puntuación.
 - Relaciones de forma y significado entre las palabras.
 - Relaciones sintácticas de las palabras.
 - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.
 - Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.4. Comunicación e interacción oral
 G2 Expresión oral
 - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
 - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
 - Planificación y producción de textos orales y multimodales.
 G3 Interacción oral
 - Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
 - Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.
 - Interacciones orales en situaciones comunicativas.
 - Estrategias de cortesía lingüística.

2.5. Comprensión escrita
 - Lectura con velocidad, fluidez y entonación.
 - Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los

- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

2.3. Reflexión sobre la lengua
 - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
 - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
 - Formulación y comprobación de hipótesis.
 - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
 - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.
 - Signos de puntuación.
 - Relaciones de forma y significado entre las palabras.
 - Relaciones sintácticas de las palabras.
 - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.
 - Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2.4. Comunicación e interacción oral
 G2 Expresión oral
 - Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.
 - Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.
 - Planificación y producción de textos orales y multimodales.
 G3 Interacción oral
 - Estrategias de escuela activa y asertividad, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
 - Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.
 - Interacciones orales en situaciones comunicativas.
 - Estrategias de cortesía lingüística.



I. APRENDIZAJES ESENCIALES			
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		CLL8: Lectura autónoma	Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		1r CICLO	2° CICLO
		2CLL8.1 Leer de manera guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora.	4CLL8.1 Leer de manera autónoma o guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora.
		2CLL8.2 Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en diálogos sobre la lectura en el contexto de su aula.	4CLL8.2 Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo.
		6CLL8.1 Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; ser consciente de sus gustos y seleccionar las lecturas con criterio propio y con autonomía progresiva.	6CLL8.2 Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en los ámbitos educativo y social.
		II. SABERES BÁSICOS	
		1r CICLO	2° CICLO
3. 4. 5. 10. 11. 14.	CCL CCEC	<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. <p>Bloque 3: Lectura y literatura</p> <p>3.1. Hábito Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. - La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. - Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca. 	<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p>Bloque 3: Lectura y literatura</p> <p>3.1. Hábito Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. - Identidad lectora: valoración crítica de los textos. - La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. - Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca.
		3r CICLO	<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Detección de la manipulación informativa. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. - Propiedad intelectual. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p>Bloque 3: Lectura y literatura</p> <p>3.1. Hábito Lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. - Identidad lectora: valoración crítica de los textos. - La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. - Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca.

		I. APRENDIZAJES ESENCIALES		
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
		CLL9: Competencia literaria	Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
		1r CICLO	2° CICLO	3r CICLO
		2CLL9.1 Leer y escuchar textos literarios sencillos, adecuados a la edad y con ayuda del docente.	4CLL9.1 Leer y escuchar textos literarios sencillos, propios de la tradición literaria, adecuados a la edad y con ayuda del docente.	6CLL9.1 Leer y escuchar fragmentos literarios sencillos y obras completas, próximos a los intereses del alumno, y de manera guiada.
		2CLL9.2 Comprender textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural próximo.	4CLL9.2 Interpretar textos sencillos de la tradición popular oral, literaria, dentro de un contexto sociocultural próximo.	6CLL9.2 Interpretar y relacionar textos literarios sencillos de la literatura popular y de autoría conocida, en el marco de la tradición literaria y del contexto sociocultural próximo.
		2CLL9.3 Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con la guía del docente.	4CLL9.3 Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con ayuda del docente.	6CLL9.3 Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos básicos de los géneros, de manera guiada.
		2CLL9.4 Crear versiones de fragmentos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.	4CLL9.4 Crear versiones de textos literarios sencillos y breves (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.	6CLL9.4 Crear versiones de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.
		2CLL9.5 Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.	4CLL9.5 Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y con ayuda del docente.	6CLL9.5 Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y de manera guiada.
		II. SABERES BÁSICOS		
		1r CICLO	2° CICLO	3r CICLO
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 12. 14. 15. 17.	CCL CP STEM CPSAA	<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. <p>Bloque 3: Lectura y literatura</p> <p>3.2. Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios. - Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales. - Planificación y producción de textos literarios. 	<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Detección de la manipulación informativa. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. - Propiedad intelectual. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p>Bloque 3: Lectura y literatura</p> <p>3.2. Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios. - Estrategias para la interpretación de los textos literarios. - Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales. - Planificación y producción de textos literarios. 	<p>Bloque 2: Estrategias comunicativas</p> <p>2.2. Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas. - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos. - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Detección de la manipulación informativa. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. - Propiedad intelectual. - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. <p>Bloque 3: Lectura y literatura</p> <p>3.2. Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios. - Estrategias para la interpretación de los textos literarios. - Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales. - Planificación y producción de textos literarios.

